



## 에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

\*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

# Lesson The Team Behind the Team

## Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

- A** 01 페이스, 보조를 맞춰 걷는 사람 02 그러므로  
 03 달성하다, 성취하다 04 운영하다  
 05 목표 06 고용하다  
 07 완벽한, 완전한 08 (함께 일을 하는) 팀, 조  
 09 제한; 한도 10 예, 사례  
 11 이기다 12 구성원  
 13 목표; 목표로 하는 대상 14 따라가다  
 15 숨겨진 16 두 번; 두 배로  
 17 특정한 18 점검하다  
 19 (자동차 경기장의) 피트 20 안내하다, 이끌다
- B** 01 experienced 02 support  
 03 climber 04 player  
 05 harmony 06 speed  
 07 skill 08 eastern  
 09 attention 10 tribe  
 11 track 12 time  
 13 tire 14 allow  
 15 invisible 16 race  
 17 beginner 18 breathe  
 19 trophy 20 meet
- C** 01 (낯아서) 낯다, 해지다 02 요컨대, 요약하면  
 03 ~에 등록하다, ~을 신청하다 04 혼자 힘으로, 혼자서  
 05 ~을 계속 파악하다 06 ~에 등록하다  
 07 ~의 지리에 밝다 08 ~에 따라

## Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

- 01 ② 02 ③ 03 is over 04 ⑤ 05 ④  
 06 sign up 07 ④

- 01** <보기>는 '보이는 : 보이지 않는'이라는 의미로 반의어 관계이다. ②는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 이기다 : 지다 ② 목표  
 ③ 허락하다 : 금지하다 ④ 가능한 : 불가능한  
 ⑤ 비싼 : 저렴한
- 02** lesson: ㉠ 수업; 교훈  
 • 나는 오늘 피아노 수업을 있다.  
 • 이 경험은 나에게 좋은 교훈이 되었다.  
 ① 경주, 달리기 (시합) ② 예, 사례  
 ④ 연습; 연습하다 ⑤ 주목, 주의 (집중); 관심
- 03** be over: 끝나다
- 04** 무언가를 여러 번 해 봤기 때문에 기술이나 지식을 가지고 있는  
 → experienced (경험이 풍부한, 능숙한)  
 ① 숨겨진 ② 완벽한, 완전한  
 ③ 중요한 ④ 특정한

- 05** in short: 요컨대, 요약하면 (= in a word)  
 요컨대, 우리는 서로를 신뢰해야 한다.  
 ① 쉽게 ② 그러므로  
 ③ 예를 들어 ⑤ 여러 가지 방식으로
- 06** register for ~: ~에 등록하다 (= sign up for)  
 나는 요가 수업에 등록하러 왔다.
- 07** ㉠ limit: 제한; 한도 / speed: 속도  
 • 소리는 대기 중에서 빠른 속도로 이동한다.  
 ㉡ breath: 호흡 / breathe: 호흡하다, 숨 쉬다  
 • 이곳에서는 숨을 쉬기 힘들다.  
 ㉢ hire: 고용하다 / manage: 운영하다  
 • 그 회사는 50명의 근로자들을 고용할 계획이다.

## Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.12~13

- 01 ③ 02 ③ 03 breathing 04 ②  
 05 ① 06 ② 07 second 08 ① 09 ⑤  
 10 ③ 11 target 12 ② 13 ④  
 14 depending on 15 sign up for

- 01** <보기>는 접두사 in-을 붙여서 반의어를 만드는 단어이다. ③은 접두사 im-을 붙여 만들고, 나머지는 모두 <보기>와 같이 in-을 붙여서 만든다.  
 ① 활동적인 : 활동하지 않는  
 ② 직접적인 : 간접적인  
 ③ 예의 바른 : 무례한  
 ④ 격식을 차린 : 격식에 얽매이지 않는  
 ⑤ 정확한 : 부정확한
- 02** ③은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 안내하다, 이끌다 ② 고용하다  
 ③ 허락하다 : 금지하다 ④ 자주, 흔히  
 ⑤ 달성하다, 성취하다
- 03** have difficulty + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움이 있다
- 04** on one's own: 혼자 힘으로, 혼자서 (= by oneself)  
 나는 나 혼자 힘으로 그 프로젝트를 해야 한다.
- 05** ① invisible은 '보이지 않는'이라는 의미이므로 영영몰이에서 possible은 impossible이 되어야 한다.  
 ② 지원하다: 누군가나 무언가에게 도움이나 지원을 제공하다  
 ③ 따라가다: 누군가나 무언가의 뒤를 따라가다  
 ④ (함께 일을 하는) 팀, 조: 특정한 종류의 일을 함께 하는 사람들의 모임  
 ⑤ 트로피: 대회에서 우승한 것에 대한 상품으로 제공되는 커다란 컵이나 조 각 같은 물건
- 06** • know one's way around ~: ~의 지리에 밝다  
 그는 이 마을 지리에 밝다.  
 • wear out: (낯아서) 낯다, 해지다  
 잘못 만들어진 양말은 빨리 해질 수 있다.
- 07** second: ㉠ (시간 단위) 초 ㉡ 두 번째의  
 • 이 카메라는 초당 6개까지 프레임을 찍을 수 있다.  
 • 너는 첫 번째 아니면 두 번째 자식이니?
- 08** '동일한 언어, 관습, 신념을 가진 많은 가족과 친척들이 포함된 한 집단의 사람들'은 tribe(부족, 종족)를 가리킨다.  
 ② (함께 일을 하는) 팀, 조 ③ 등산가  
 ④ 구성원 ⑤ 페이스, 보조를 맞춰 걷는 사람
- 09** time: ㉠ 시간; 번, 회 ㉡ 그건 시간 낭비야!  
 ① 점심 먹을 시간이다. ② 그곳에서 즐거운 시간 보냈니?  
 ③ 나는 그것을 찾을 시간이 없었다. ④ 나는 네가 이번에는 그걸 통과할 거라고 확신해.



- 10 keep track of ~: ~을 계속 파악하다  
① 목표 ② 제한; 한도 ④ 속도 ⑤ 경주, 달리기 (시합)
- 11 당신이 실행하려고 하거나 성취하려고 하는 무엇 → target (목표)  
당신의 목표를 가능한 한 높게 설정하라.
- 12 • Daniel은 경험이 풍부한 운전자이다. (experienced: ㉠ 경험이 풍부한, 능숙한)  
• 우리는 완벽한 조화를 이루어 일해야 한다. (harmony: ㉡ 조화, 화합)  
• 나는 네가 우리 농구 동아리에 가입할 것을 제안해. (suggest: ㉢ 제안하다)  
• 나는 이 제목이 사람들의 주목을 받을 것이라고 확신해. (attention: ㉣ 주목, 주의 (집중); 관심) ② manage: ㉤ 운영하다
- 13 ④의 begin(시작하다)은 '초보자'를 뜻하는 beginner가 되어야 한다.  
① 이 수업은 화요일마다 열린다. (meet: ㉥ (집회·수업 등이) 열리다)  
② Paul은 그 문제를 쉽게 풀었다. (easily: ㉦ 쉽게)  
③ 이 일에는 나이 제한이 없다. (limit: ㉧ 제한)  
④ 저는 초보자를 위한 기타를 찾고 있어요.  
⑤ 염두에 두고 있는 특정한 것이라도 있나요? (particular: ㉨ 특정한)
- 14 depending on ~: ~에 따라
- 15 sign up for ~: ~에 등록하다, ~을 신청하다

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16
01 F	02 T	03 F	04 T	
05 F	06 T	07 F	08 F	

Dialog 대화		완성하기	pp.17~18
01 often, once, more, suggest, times, sounds, be fun			
02 about, How, four, a, Anyway, together, suggest			
03 often, Twice, beginner, heavy, suggest, for			
04 how, to run, Every, today, suggest, good for			
05 to, register, first, how, often, twice, suggest, sign up, big, has a limit			
06 how, every day, Can, with, suggest, Without, allowed			
07 is, over, often, twice, week			
08 for, How, twice, take, weekends, suggest, take, on			

Dialog 대화		순서 배열하기	p.19
01 ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ )			
02 ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉠ ) → ( ㉡ )			
03 ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉠ ) → ㉣			
04 ㉢ → ( ㉠ ) → ( ㉡ ) → ( ㉣ ) → ㉠ → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉡ ) → ( ㉠ ) → ㉣			

Dialog 대화		실전 문제	pp.20~21
01 ㉤	02 ㉤	03 ㉤	
04 How often do you practice?	05 ㉣	06 ㉠	
07 often	08 I suggest you join my basketball club.		
09 ㉢	10 ㉠	11 four times a week	12 ㉤

- 01 「I suggest (that) you should + 동사원형 ~.」은 상대방에게 어떤 일을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.  
A: 나는 글을 잘 쓰고 싶어.  
B: 나는 네가 일기를 쓸 것을 제안해.
- 02 「How often do you + 동사원형 ~?」은 빈도를 묻는 표현이므로, 빈칸에는 운동 빈도를 답하는 말이 와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ㉤ '나는 더 자주 운동할게.'는 적절하지 않다.  
① 한 달에 두 번. ② 일주일에 세 번.  
③ 나는 매일 운동해. ④ 나는 일주일에 한 번 운동해.
- 03 미나는 소년의 신발이 달리기에 좋지 않다고 말하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ㉤ '나는 네가 운동화를 신을 것을 제안해'가 가장 적절하다.  
① 나는 네 동아리에 가입하고 싶어  
② 나는 매일 달리고 싶어  
③ 너는 안전모를 착용해야 해  
④ 너는 네 외투를 벗어야 해  
⑤ 나는 네가 운동화를 신을 것을 제안해
- 04 소녀가 '나는 일주일에 두 번 연습해.'라고 빈도를 답하고 있으므로, 빈칸에는 연습 빈도를 묻는 말이 와야 한다. 빈도를 물을 때는 「How often do you + 동사원형 ~?」이라고 말할 수 있다.
- 05 주어진 문장은 '나는 네가 더 가벼운 공을 사용할 것을 제안해.'라는 의미이므로, '네 볼링공은 너에게 무거워 보여.'라는 말 뒤인 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 볼링 수업 빈도를 묻는 남자의 말에 Twice a week.(일주일에 두 번.)이라고 답했으므로 ㉠은 대화의 내용과 일치한다.
- 07 소녀는 일주일에 한 번 농구를 하는데, 일주일에 세 번 농구를 하는 소년의 동아리에 가입하길 원하므로, 빈칸에는 '자주'라는 의미의 부사 often이 들어가는 것이 적절하다.
- 08 상대방에게 어떤 일을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현 「I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~.」이 되도록 배열한다.
- 09 여자가 토요일과 일요일에 열리는 수업을 제안하고 있으므로 ㉢ '저는 평일에 열리는 수업을 받고 싶어요.'는 흐름상 어색하며, weekdays(평일)는 weekends(주말)가 되어야 한다.
- 10 소년은 축구 수업에 등록하기 위해 왔다(I came to register for a soccer class)고 말했다.
- 11 '네 번'은 four times로, '일주일에'는 a week로 나타낸다.
- 12 I suggest we do stretching exercises로 보아, 소녀는 소년에게 스트레칭 운동을 할 것을 제안했음을 알 수 있다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.22~23
01 ㉤	02 ㉢	03 (1) T (2) F	
04 (B) → (C) → (D) → (A)		05 ㉡	
06 I suggest you bring a swimming cap			
07 ㉡	08 twice a week	09 ㉠	10 ㉡
11 How[What] about you 12 ㉡			

- 01 「I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~.」은 '나는 네가 ~할 것을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로, 이와 유사한 표현은 「(I think) you (should) + 동사원형 ~.」이다.  
① 너는 지금 진료를 받을 수 없어.  
② 너는 진료를 받을 필요가 없어.  
③ 나는 진료를 받으려고 생각 중이야.  
④ 나는 네가 진료를 받을 거라고 확신해.  
⑤ 나는 네가 진료를 받아야 한다고 생각해.
- 02 소미는 피아노 연습을 일주일에 두 번(twice a week) 한다고 했다.

- 03 (1) 미나는 달리기를 하러 매일 온다고 답했으므로 T  
미나는 매일 달리기를 한다.  
(2) 미나가 소년에게 운동화를 신을 것을 제안하고 있으므로 F  
소년은 운동화를 신고 있다.
- 04 (B) 수지야, 너는 얼마나 자주 볼링 수업을 받니?  
(C) 일주일에 두 번. 나는 그냥 초보자야. 나는 네가 아주 잘한다고 들었어.  
(D) 음, 나는 볼링을 무척 좋아해. 흠. 네 볼링공이 너에게 무거워 보여. 나는 네가 더 가벼운 공을 사용할 것을 제안해.  
(A) 알았어. 그러면, 내가 더 가벼운 것을 찾아볼게.
- 05 소녀는 일주일에 한 번 농구를 하는데 더 자주 하고 싶다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ② '한 달에 한 번'은 적절하지 않다.  
① 매일 ③ 일주일에 두 번 ④ 일주일에 세 번 ⑤ 이틀에 한 번
- 06 수영모 없는 수영장 안에 들어갈 수 없다고 덧붙이고 있으므로, 수영모를 가져올 것을 제안하는 말이 적절하다.  
I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~: 나는 네가 ~할 것을 제안해.
- 07 주어진 문장은 '저는 수영하는 법을 전혀 몰라요.'라는 의미이므로, 수영 강습을 받는 것이 처음인지 묻는 여자의 말에 대한 응답으로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 여자가 수강 빈도에 대해 물었으므로 빈칸에는 빈도를 나타내는 말이 와야 한다. 이어지는 여자의 말에서 일주일에 두 번 화요일과 목요일에 열리는 수업을 제안하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 twice a week(일주일에 두 번)가 적절하다.
- 09 여자가 '그 수업은 제한 인원이 10명이에요.'라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 ① '수업은 규모가 얼마나 되나요?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
② 수업 시간이 얼마나 긴가요?  
③ 제가 얼마를 내야 하나요?  
④ 수업은 몇 시에 시작하나요?  
⑤ 제가 수업을 몇 번 받을 수 있나요?
- 10 소년은 수영 수업을 받는 것이 이번이 처음인지 묻는 여자의 말에 '그렇다'고 답했으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 그는 수영 수업을 받고 싶어 한다.  
② 그는 전에 수영 수업을 받은 적이 있다.  
③ 그는 주말에 수업을 받고 싶어 하지 않는다.  
④ 그는 초급 2반에 등록할 것이다.  
⑤ 그는 화요일과 목요일마다 수업을 받을 것이다.
- 11 How about you?: 너는 어때? (= What about you?)
- 12 Kate가 수영을 얼마나 잘하는지는 대화에 언급되지 않는다.  
① Kate의 제안은 무엇인가?  
② Kate는 수영을 얼마나 잘하는가?  
③ 그들은 오늘 함께 수영을 하러 갈 것인가?  
④ Kate는 일주일에 몇 번 수영하는가?  
⑤ 소년은 Kate의 제안에 대해 어떻게 생각하는가?

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.24~25

01 ④

02 ④

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.26

A 01 sleeping baby

02 making

03 riding

04 painted

05 wearing

B 01 lying

02 made

03 dancing

04 taken

05 shining

C 01 that crying baby

02 a bird singing on the tree

03 the reporter talking to Paul

04 The dogs playing with a ball

05 The girl smiling at me

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.27

A 01 as diligent as

02 not as[so] cold as

03 twice as big as

04 as soon as

05 as long as

B 01 quicker → quickly

02 as twice → twice as

03 Ann → Ann's (hair)

04 more often → often

05 As long → As long as

C 01 is as tall as his father

02 is as old as your brother

03 are not as[so] cheap as those shoes

04 can jump twice as high as Mike

05 is three times as heavy as the cat

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.28~29

01 ③

02 ①

03 ②, playing the piano

04 ②

05 ①

06 ⑤

07 ⑤

08 talking

09 ②

10 Can you see the girl crossing the bridge?

11 as fast as

12 ⑤

13 possible

- 01 on the wall과 함께 '벽에 걸려 있는'이라는 의미로 명사 The picture를 뒤에서 수식하므로 능동의 의미를 나타내는 현재분사 hanging이 적절하다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.  
벽에 걸려 있는 그림은 고호에 의해 그려졌다.
- 02 Ann과 내 여동생 둘 다 10살로 나이가 같으므로 빈칸에 들어갈 말로 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」가 적절하다.  
Ann은 10살이다. 내 여동생도 10살이다.  
= Ann과 내 여동생은 나이가 같다.
- 03 '피아노를 연주하고 있는'이라는 의미로 The girl을 뒤에서 수식하는 여구가 되어야 하므로 ②의 played를 현재분사 playing으로 고쳐 써야 한다.  
무대에서 피아노를 연주하고 있는 소녀는 나의 가장 친한 친구이다.
- 04 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 as가 적절하다.  
• Susan은 미나만큼 키가 크다.  
• 나는 나의 오빠만큼 빨리 달릴 수 없다.
- 05 ①은 동사 enjoy의 목적어로 쓰인 동명사이고 나머지는 모두 명사를 뒤에서 수식하는 현재분사이다.  
① 우리는 책 읽는 것을 즐긴다.  
② 저쪽에서 춤을 추고 있는 소년을 봐.  
③ 나는 공원에서 달리고 있는 남자를 안다.



- ④ 집을 짓고 있는 사람들은 누구니?  
⑤ 교실에서 공부하고 있는 소녀는 Jessy이다.
- 06 원급 비교 구문으로 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 와야 하므로 smart의 비교급인 ⑤는 적절하지 않다.  
Emily는 그녀의 언니만큼 \_\_\_\_ 하다.  
① 귀여운 ② 부지런한 ③ 인기 있는 ④ 다정한 ⑤ 더 똑똑한
- 07 「A ~ not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as + B」는 「B ~ + 형용사[부사]의 비교급 + than + A」로 바꿔 쓸 수 있다.  
Sam은 Robin만큼 용감하지 않다. = ⑤ Robin은 Sam보다 더 용감하다.
- 08 「동사원형 + -ing」형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타내는 현재분사로 바꿔 써야 한다.  
Kate에게 말하고 있는 남자는 나의 삼촌이다.
- 09 빈칸 뒤에 as가 있으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」가 적절하다.  
겨울에 서울은 뉴욕만큼 춥니?
- 10 명사 the girl을 현재분사구 crossing the bridge가 뒤에서 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 11 그림에서 민호와 기호가 같은 속도로 달리고 있으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 문장을 완성해야 한다.  
민호는 기호만큼 빨리 달린다.
- 12 「동사원형 + -ing」형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다. 분사가 단독으로 올 경우에는 명사 앞에서 수식하고, 분사에 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.  
• 웃고 있는 소년은 내 남동생이다.  
• 너는 Tom을 보고 웃고 있는 소녀를 아니?
- 13 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can」은 '가능한 한 ~한[하게]'이라는 의미로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」로 바꿔 쓸 수 있다.  
너는 가능한 한 자주 운동을 해야 한다.

**Grammar 문법**      **심화 문제**      pp.30~31

01 ④	02 ④	03 ③	04 not as[so], as
05 ④	06 ④	07 wave → waving	08 ③, ④
09 The boy swimming in the pool looks so excited.			
10 ②	11 The boy listening to music is my best friend.		
12 as expensive as the red one[T-shirt]		13 ④	

- 01 ③ '입고 있는'이라는 의미로 수식하는 the woman과 능동, 진행의 의미 관계이므로 「동사원형 + -ing」형태의 현재분사가 적절하다.  
• 그는 핑크색 드레스를 입은 여성과 이야기하고 있다.
- ⑥ '감독한'이라는 의미로 수식하는 a movie와 수동, 완료의 의미 관계이므로 「동사원형 + -ed」형태의 과거분사가 적절하다.  
• 우리는 스티븐 스필버그가 감독한 영화를 보았다.
- 02 ① as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게] (tall as → as tall as)  
② 배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~보다 ...배 더 ~한[하게] (twice faster as → twice as fast as)  
③ 원급 비교 구문에서 as ~ as 사이에는 원급 형용사[부사]가 와야 한다. (bigger → big)  
⑤ 비교하는 두 대상은 문법적으로 대등한 형태여야 한다. (you → yours)  
① 저 나무는 그 건물만큼 키가 크다.  
② 내 개는 말보다 두 배만큼 더 빠르다.  
③ 이 공은 저것만큼 크다.  
④ 네가 원하는 만큼 시간을 가져라(천천히 해).  
⑤ 내 휴대전화는 네 것만큼 가볍지 않다.

- 03 분사에 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식한다. 이때 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 04 not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게]
- 05 <보기>와 ④는 명사를 수식하는 현재분사이다. ①⑤ 동명사, ② 주격 보어로 쓰인 현재분사, ③ 현재진행형에 쓰인 현재분사  
<보기> 나는 빨간 풍선을 들고 있는 소녀를 좋아한다.  
① 나는 자전거 타는 것을 아주 좋아한다.  
② 그의 성공은 정말 놀랍다.  
③ Susan은 부엌에서 요리를 하고 있다.  
④ 나는 벤치 위에서 잠을 자고 있는 고양이를 보았다.  
⑤ 과식하는 것은 건강에 좋지 않다.
- 06 민수는 진호와 몸무게가 60kg으로 서로 같으므로 ④ not so heavy as as heavy as로 고쳐 써야 한다.  
① 진호는 민수보다 키가 더 크다.  
② 진호는 Eric만큼 키가 크진 않다.  
③ 민수는 Eric보다 키가 더 작다.  
④ 민수는 진호만큼 무겁지 않다.  
⑤ Eric은 진호만큼 무겁지 않다.
- 07 wave their hands는 '손을 흔들고 있는'이라는 의미로 주어 The children을 뒤에서 수식하는 어구가 되어야 하므로 wave를 현재분사로 고쳐 써야 한다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.  
손을 흔들고 있는 아이들은 내 남동생들이다.
- 08 as + 형용사[부사]의 원급 + as + possible: 가능한 한 ~한[하게] (= as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could])
- 09 첫 번째 문장의 현재분사구 swimming in the pool이 주어 The boy를 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다.  
<보기> 저 새를 봐. 그것은 하늘을 날고 있어.  
→ 하늘을 날고 있는 새를 봐.  
소년이 수영장에서 수영하고 있다. 그는 매우 신나 보인다.
- 10 「A ~ not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as + B」는 「B ~ + 형용사[부사]의 비교급 + than + A」로 바꿔 쓸 수 있다.  
수진은 Jenny만큼 빨리 걷지 않는다.  
① Jenny는 수진만큼 빨리 걷는다.  
② Jenny는 수진보다 더 빨리 걷는다.  
③ Jenny는 수진보다 더 느리게 걷는다.  
④⑤ 수진은 Jenny만큼 느리게 걷지 않는다.
- 11 주어 The boy를 '음악을 듣고 있는'이라는 의미로 능동 또는 진행의 의미를 나타내는 현재분사구가 수식하는 형태로 배열해야 한다. 이때 listen을 「동사원형 + -ing」형태의 현재분사로 고쳐 써야 한다.
- 12 두 티셔츠의 가격이 같으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용해야 한다.  
검은색 티셔츠는 빨간색 티셔츠만큼 값이 비싸다.
- 13 주어진 우리말을 바르게 영작하면 각각 There are boys playing basketball in the park.와 Science is as interesting as history to me.가 되므로 빈칸 ㉠과 ㉡에는 playing과 as가 들어가야 한다.

Reading 독해	기타 지문	p.34
01 F	02 F	03 T

Reading 독해	확인하기	p.35
01 주격	02 hidden	03 ~만큼 ...한[하게]



- |                |               |              |
|----------------|---------------|--------------|
| 04 experienced | 05 명사적        | 06 runs      |
| 07 finishes    | 08 showing    | 09 ~에 따라     |
| 10 ~ 때문에       | 11 ~을 계속 파악하다 | 12 finishing |
| 13 요컨대, 요약하면   | 14 to win     | 15 is        |
| 16 2초만큼 짧은     | 17 won        | 18 계속적       |
| 19 breathing   | 20 A를 B로 안내하다 |              |

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- |              |              |                |
|--------------|--------------|----------------|
| 01 on        | 02 who       | 03 hidden      |
| 04 important | 05 are       | 06 them        |
| 07 manage    | 08 There     | 09 pacer       |
| 10 showing   | 11 depending | 12 For example |
| 13 keeps     | 14 In short  | 15 others      |
| 16 during    | 17 called    | 18 times       |
| 19 to check  | 20 is        | 21 many        |
| 22 harmony   | 23 are won   | 24 which       |
| 25 around    | 26 breathing | 27 hire        |
| 28 lead      | 29 in        | 30 For example |
| 31 invisible |              |                |

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 In sports, only the players get a trophy or medal, but they don't win on their own.
- 02 There are people who help the players.
- 03 These people are often hidden and don't get attention.
- 04 However, they are as important as the players. Here are some examples.
- 05 Pacers run with other runners and lead them in a marathon.
- 06 Pacers are experienced runners, and their job is to help other runners manage their race better.
- 07 There can be several pacers in a race.
- 08 Each pacer runs at different speeds and finishes the race in different times.
- 09 Pacers usually have flags or balloons showing their finish time.
- 10 Runners can choose a pacer depending on their target finish time.
- 11 For example, if a runner wants to finish the race in four hours, the runner will follow the four-hour pacer.
- 12 Since the pacer keeps track of the time, the runner can achieve his or her goal of finishing the marathon in a particular time more easily.
- 13 In short, pacers run but they don't run to win. They run for others.
- 14 You may only see the car and the driver during most car races, but there is a team behind the driver.
- 15 This team is called a pit crew.

- 16 A pit is a place on the side of the race track, and drivers stop there several times during a race.
- 17 The main job of the pit crew is to check the car and change the tires.
- 18 Changing the tires is especially important because the tires wear out easily in a high speed race.
- 19 A pit stop can be as short as 2 seconds, and there are as many as 20 members on a crew.
- 20 Therefore, the pit crew has to work in perfect harmony.
- 21 The driver may get all the attention, but as people say, "Races are won in the pits."
- 22 The word *Sherpa* comes from the Sherpa tribe, which lives in the eastern part of Nepal.
- 23 Sherpas have good climbing skills and know their way around the mountains well.
- 24 They also have little difficulty breathing high up in the mountains.
- 25 Therefore, mountain climbers started to hire Sherpas to help them climb Mount Everest.
- 26 Sherpas lead mountain climbers to the top of the mountain.
- 27 They support climbers in many ways.
- 28 For example, they put up tents and carry climbers' bags.
- 29 Sherpas are often called the invisible people of Mount Everest because people often see a picture of only the climbers at the top of the mountain.

#### Reading 독해

#### 실전 문제

pp.42~45

- |   |      |                 |              |
|---|------|-----------------|--------------|
| 01 ⑤  | 02 ② |                 |              |
| 03 they need to work as hard as the players | 04 ⑤ |                 |              |
| 05 on their own                             | 06 ③ | 07 ③            | 08 ⑤         |
| 09 ⑤  | 10 ③ | 11 depending on | 12 ④         |
| 13 ④  | 14 ② | 15 ④            | 16 ①         |
|   |      |                 | 17 harmony   |
| 18 [예시답안] 빠른 속도의 경주에서는 타이어가 쉽게 닳기 때문이다.     |      |                 |              |
| 19 ②  | 20 ② | 21 ③            | 22 breathing |
| 23 ②  | 24 ④ | 25 ⑤            |              |

- 01 play an important role in ~: ~에서 중요한 역할을 하다
- 02 ⑥ by + 동명사: ~함으로써  
⑤ be good at + (동)명사: ~(하는 것)에 능숙하다
- 03 「주어 + 동사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」의 어순으로 배열해야 한다.
- 04 치어리더는 점프와 춤에 능숙해야 한다고 했다.
- 05 on one's own: 혼자 힘으로, 혼자서 (= by oneself)
- 06 빈칸 앞의 내용은 스포츠에서 선수들을 도와주는 사람들이 있는데 그들은 흔히 숨겨져 있으며 주목을 받지 못한다는 것이고, 빈칸이 있는 문장은 그들이 선수들만큼 중요하다는 내용이므로 빈칸에는 However(하지만)가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
① 대신에 ② 마침내 ④ 게다가 ⑤ 예를 들어
- 07 스포츠에서 선수들을 돕는 사람들에 대한 내용으로, 마지막 문장이 '여기 몇 가지 사례들이 있다.'라는 의미이므로 이 글 뒤에는 숨은 조력자들의 사례가 소개될 것임을 알 수 있다.
- 08 페이지는 마라톤에서 다른 주자들을 이끄는 역할을 한다고 했으므로, 빈칸에

- 는 experienced(경험이 풍부한)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 두 번째의 ② 완벽한 ③ 인쇄심 없는 ④ 중요하지 않은
- 09 주어진 문장은 '요컨대, 페이스들은 달리지만 그들은 승리하기 위해 달리지 않는다.'라는 의미로 페이스에 대해 한 마디로 정리하는 문장이다. 따라서 '그들은 다른 사람들을 위해 달린다.'라는 의미의 마지막 문장 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 their finish time과 함께 앞의 명사구 flags or balloons를 수식하여 '그들의 완주 시간을 보여 주는 깃발들이나 풍선들'이라는 의미가 되어야 하므로 현재분사 showing이 적절하다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.
- 11 depending on ~: ~에 따라
- 12 keep track of ~: ~을 계속 파악하다
- 13 주자들은 자신들의 목표 완주 시간에 따라 페이스를 선택할 수 있다고 했다.
- 14 '~ 동안'이라는 의미의 전치사가 와야 하므로 during이 적절하다. for도 '~ 동안'이라는 의미로 쓰지만 for 뒤에는 '숫자 기간'이 온다.
- 15 ㉞ 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. ㉜는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
- ①, ② 목적어 역할 ③ 주격 보어 역할 ⑤ 주어 역할
- ① 우리는 너를 다시 만나길 희망한다.
- ② Tim은 사진 찍는 것을 아주 좋아한다.
- ③ 내 꿈은 가수가 되는 것이다.
- ④ 나는 네 도움을 요청하기 위해 전화했었다.
- ⑤ 영어를 배우는 것은 나에게겐 쉽다 않다.
- 16 「as + 형용사[부사]의 원급 + as(~만큼 ...한[하게])」 구문이므로 빈칸에는 형용사의 원급이 들어가야 한다.
- 17 평화로운 의견 일치 및 협동 상태 → harmony (조화, 화합)
- 18 첫 번째 단락의 ~ because the tires wear out easily in a high speed race.에서 타이어 교체가 중요한 이유를 알 수 있다.
- 질문: 자동차 경주에서 타이어를 교체하는 것이 중요한 이유는 무엇인가?
- 19 자동차 경주에서 피트 크루가 하는 역할에 대해 설명하고 있으므로 글의 주제로 ㉒가 가장 적절하다.
- 20 the Sherpa tribe를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓰이지 않는다.
- 21 ㉜은 mountain climbers를 가리키고 나머지는 모두 Sherpas를 가리킨다.
- 22 have difficulty + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움이 있다
- 23 (A) 빈칸 앞은 셰르파의 장점들에 대한 내용이고 빈칸 뒤는 등산가들이 셰르파를 고용하기 시작했다는 내용이므로, 빈칸에는 Therefore(그러므로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- (B) 빈칸 앞은 셰르파들이 등산가들을 여러 가지 방식으로 지원한다는 내용이고 빈칸 뒤에는 구체적인 예가 언급되어 있으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)가 가장 적절하다.
- 24 이유를 나타내는 부사절이 '사람들은 산 정상에 등산가들만 있는 사진을 본다'는 내용이므로, 셰르파들이 '보이지 않는(invisible)' 사람들이라고 불린다는 의미가 되는 것이 적절하다.
- ① 예의 바른 ② 다른 ③ 강한 ⑤ 격식에 얽매이지 않는
- 25 사람들은 흔히 산 정상에 등산가들만 있는 사진을 본다고 했다.

#### Reading 독해

#### 심화 문제

pp.46~49

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 harder → hard
- 05 ③ 06 they are as important as the players
- 07 ② 08 ③ 09 finish time 10 ⑤
- 11 ②, ④ 12 experienced 13 ④ 14 ①

- 15 ③ 16 there are as many as 20 members on a crew
- 17 ④
- 18 to check the car and change the tires 19 ③
- 20 ⑤ 21 ⑤ 22 ② 23 ②
- 24 For example[For instance] 25 ⑤

- 01 사람들은 치어리더가 미식축구 팀의 일원이라고 생각하지 않지만 치어리더들은 미식축구에서 중요한 역할을 한다는 내용이므로, 빈칸에는 양보의 접속사 Although((비록) ~지만)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02 ㉞와 ㉜는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
- ①③ 목적어 역할 ② 주격 보어 역할 ④ 주어 역할
- ① 나는 스파게티를 먹고 싶다.
- ② 내 직업은 과학을 가르치는 것이다.
- ③ 그는 이탈리아에서 음악을 공부하기로 결심했다.
- ④ 일찍 일어나는 것은 건강에 좋다.
- ⑤ 그녀는 좋은 성적을 얻기 위해 매우 열심히 공부한다.
- 03 ㉞ fit는 '건강한'이란 의미로 쓰였다.
- ① 빠른 ② 똑똑한 ③ 건강한
- ④ 활동적인 ⑤ 경험이 풍부한
- 04 「as + 형용사[부사]의 원급 + as(~만큼 ...한[하게])」 구문이므로, harder를 원급 hard로 고쳐 써야 한다.
- 05 주어진 문장은 '이 사람들은 흔히 숨겨져 있고 주목을 받지 못한다.'라는 의미로 These people은 people who help the players를 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ㉞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
- 07 (A) 페이스는 마라톤에서 다른 주자들을 이끄는 역할을 하므로 lead(안내하다, 이끌다)가 적절하다.
- (B) 각각의 페이스는 다른 속도로 달리고 완주 시간이 다르다는 내용이므로 different(다른)가 적절하다.
- (C) 페이스는 경주에서 우승하기 위해서가 아니라 다른 주자들을 위해 달리는 것이므로 others(다른 사람들)가 적절하다.
- 08 their finish time과 함께 앞의 명사구 flags or balloons를 수식하여 '그들의 완주 시간을 보여 주는 깃발들이나 풍선들'이라는 의미가 되어야 하므로 shown을 현재분사 showing으로 고쳐 써야 한다.
- 09 주자가 4시간 안에 경주를 끝내기를 원하면 4시간 페이스를 따라갈 것이라는 예시의 내용으로 보아, 주자는 그들의 목표 '완주 시간(finish time)'에 따라 페이스를 선택할 수 있다는 의미가 되어야 한다.
- 10 his or her goal은 동격 어구 finishing the marathon in a particular time(특정한 시간 안에 마라톤을 완주하는 것)의 내용을 가리킨다.
- 11 세 번째 단락의 마지막 두 문장은 페이스의 역할에 대해 설명한 앞의 내용을 요약하는 문장이므로, 빈칸에는 In short(요컨대, 요약하면) 또는 In a word(한마디로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 무언가를 여러 번 해 봤기 때문에 기술이나 지식을 가지고 있는 → experienced (경험이 풍부한, 능숙한)
- 13 페이스들은 '시간'을 계속 파악하여 주자가 목표 완주 시간을 더 쉽게 달성할 수 있게 한다고 했다.
- ① 그들은 달리기를 잘한다.
- ② 그들은 마라톤에서 다른 주자들과 함께 달리며 그들을 돕는다.
- ③ 그들은 주자들을 위해 자신들의 완주 시간을 보여 준다.
- ④ 그들은 경주 동안 속도를 계속 파악한다.
- ⑤ 그들은 경주에서 우승하기 위해 달리지 않는다.
- 14 자동차 경주 동안 자동차와 운전자만 보이지만 운전자 뒤에서 그를 도와주는 팀이 있다는 내용이므로 ㉠의 before는 behind가 되어야 한다.
- 15 (A) 주어 This team이 call(부르다)의 대상인 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 적절하다.



- (B) The main job에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 is가 적절하다.  
 (C) 뒤에 주어와 동사가 있는 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.  
 because of(~ 때문에) 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 16 there are + 복수명사: ~들이 있다 / as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
- 17 '경주의 우승은 피트에서 이루어진다.'라는 말의 의미는 피트 크루의 역할이 매우 중요하며 그들 없이는 경주를 이길 수 없다는 의미이다.  
 ① 피트 크루는 경주를 이기기 위해 일한다.  
 ② 피트 크루는 항상 조화를 이루며 일한다.  
 ③ 피트 크루는 운전자들만큼이나 경주를 좋아한다.  
 ④ 피트 크루 없이는 경주를 이길 수 없다.  
 ⑤ 운전자는 피트에 매우 짧게 정지해야 한다.
- 18 질문: 경주에서 피트 크루의 주요 역할은 무엇인가?  
 → 그것은 자동차를 점검하고 타이어를 교체하는 것이다.
- 19 ① → 피트 크루는 자동차 정비 팀이다.  
 ② → '피트'는 경주 트랙의 옆에 있는 장소이다.  
 ④ → 피트에서의 정지는 짧게는 2초 정도이다.  
 ⑤ → 피트 크루는 완벽한 조화를 이루어 일을 해야 한다.
- 20 put up tents: 텐트를 치다 (put up: 세우다, 짓다)
- 21 동일한 언어, 관습, 신념을 가진 많은 가족과 친척들이 포함된 한 집단의 사람들 → tribe (부족, 종족)  
 ① 특정한 종류의 일을 함께 하는 한 집단의 사람들 → crew ((함께 일을 하는) 팀, 조)  
 ② 당신이 실행하려고 하거나 성취하려고 하는 무엇 → target (목표)  
 ③ 운동이나 취미로 암벽이나 산을 타는 사람 → climber (등산가)  
 ④ 대회에서 우승한 것에 대한 상품으로 주어지는 커다란 컵이나 조각 같은 물건 → trophy (트로피)
- 22 (B) 셰르파는 훌륭한 등반 기술을 가지고 있고 산맥의 지리에 매우 밝다.  
 (A) 그들은 또한 산의 높은 곳에서 호흡하는 데 어려움이 거의 없다.  
 (C) 그래서 등산가들은 자신들이 에베레스트산에 오르는 것을 도와줄 셰르파를 고용하기 시작했다.
- 23 ㉠ 문맥상 셰르파들은 산의 높은 곳에서 호흡하는 데 어려움이 거의 없다는 의미가 되어야 하므로 little(거의 없는)이 적절하다. (much: 많은)  
 ㉡ 등산가들이 자신들을 도와줄 셰르파를 고용하기 시작했다는 의미가 되어야 하므로 hire(고용하다)가 적절하다. (hide: 숨기다)  
 ㉢ 셰르파들은 사진에서 보이지 않는다는 내용으로 보아 invisible(보이지 않는)이 적절하다. (visible: 보이는)
- 24 셰르파들이 텐트를 치고 등산가들의 가방을 운반한다는 것은 앞 문장 '셰르파들은 여러 가지 방식으로 등산가들을 지원한다.'의 구체적인 예시에 해당하므로 '예를 들어'라는 의미의 For example 또는 For instance가 적절하다.
- 25 셰르파들은 산 정상에 오른 등산가들의 사진에서 잘 보이지 않는다고 했다.  
 ① 그들은 네팔의 동부에 산다.  
 ② 그들은 등산을 잘한다.  
 ③ 그들은 산의 높은 곳에서 큰 어려움 없이 숨을 쉴 수 있다.  
 ④ 그들은 등산가들이 에베레스트산에 오르도록 돕는다.  
 ⑤ 그들은 에베레스트산의 정상에 있는 등산가들의 사진에서 자주 볼 수 있다.

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 attention  
 02 have difficulty remembering  
 03 I swim four times a week.  
 04 should, need to  
 05 ㉠ I play once a week  
 ㉢ We play three times a week

06 I suggest that you take the Beginner 2 class

07 (1) He is a walking dictionary.

(2) The girl singing on the stage is Mary.

08 (1) is as old as

(2) is not as[so] old as

09 The woman wearing glasses is my teacher.

10 The book is as expensive as the CD. 또는 The CD is as expensive as the book.

11 (1) Where can I find a map showing all the tourist attractions?

(2) Brian does not get up as early as I do.

12 (1) as soon as possible

(2) waiting outside

13 (1) 건강하고 튼튼해야 한다.

(2) 점프를 잘하고 춤을 잘 춰야 한다.

(3) 선수들만큼 열심히 일해야 한다.

14 they are as important as the players

15 have flags or balloons showing their finish time

16 Pacers are experienced runners and their job is to help other runners manage their race better.

17 as short as 2[two] seconds, as many as 20[twenty] members

18 changing the tires

19 know their way around

20 셰르파는 텐트를 치고 등산가들의 가방들을 운반한다.

01 주목, 생각, 또는 관심 → attention (주목, 주의 (집중); 관심)  
 그 영화는 당시에는 별로 주목을 받지 못했다.

02 have difficulty + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움이 있다

03 '일주일에 ~ 번'이라고 빈도를 말할 때, 세 번 이상의 빈도를 나타낼 경우 ~ times a week라고 한다.

04 상대방에게 제안하거나 권유하는 표현: I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~. (나는 네가 ~할 것을 제안해.) / (I think) You should + 동사원형 ~. ((나는) 네가 ~해야 한다(고 생각해).) / You need to + 동사원형 ~. (너는 ~해야 해.) / Make sure you + 동사 ~. (반드시 ~하도록 해.)

05 소녀는 일주일에 한 번 농구를 하는데 더 자주 하길 원한다고 말하고, 소년은 소녀에게 자신의 농구 동아리에 가입할 것을 제안하며 일주일에 세 번 농구를 한다고 말하는 것이 자연스럽다.

06 소년은 주중에 일주일에 두 번 수업을 받길 원하는데, 시간표에서 조건에 맞는 수업은 Beginner 2 class이다. I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~.(나는 네가 ~할 것을 제안해.)을 이용하여 Beginner 2 class를 수강할 것을 제안하는 말을 써야 한다.

07 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다. 분사가 단독으로 올 경우에는 명사 앞에서 수식하고, 분사에 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.

(1) '걸어 다니는'이라는 의미로 dictionary를 수식해야 하므로 walk를 현재 분사 walking으로 바꿔 dictionary 앞에 써야 한다.

(2) on the stage와 함께 '무대 위에서 노래를 부르고 있는'이라는 의미로 The girl을 수식해야 하므로 sing을 현재분사 singing으로 바꿔 The girl 뒤에 써야 한다.

08 (1) 두 사람의 나이가 같으므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as(~만큼 ...한[하게])」 구문을 이용하여 쓴다.

Peter는 Jake만큼 나이를 먹었다.

(2) 두 사람의 나이가 같지 않으므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as(~만큼 ...한[하게])」 구문을 이용하여 쓴다.

Sam은 Peter만큼 나이를 먹지 않았다.



- 09 '안경을 쓴 여자는 나의 선생님이다.'라는 의미가 되도록 두 번째 문장의 현재분사구 wearing glasses가 주어 The woman을 뒤에서 수식하는 형태로 쓴다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.  
그 여자는 나의 선생님이다. 그녀는 안경을 쓰고 있다.
- 10 두 물건의 가격이 동일하므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as(만큼 ...한[하게])」 구문을 이용하여 쓴다.
- 11 (1) show all the tourist attractions는 목적어 a map을 뒤에서 수식하는 어구이므로, show를 현재분사로 고쳐 써야 한다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.  
모든 관광 명소를 보여 주는 지도를 어디에서 찾을 수 있나요?  
(2) 원급 비교 구문에서 as ~ as 사이에는 형용사[부사]의 원급이 와야 하므로 비교급 earlier를 원급 early로 고쳐 써야 한다.  
Brian은 나만큼 일찍 일어나지 않는다.
- 12 (1) as + 형용사[부사]의 원급 + as possible: 가능한 한 ~한[하게] (= as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could])  
가능한 한 빨리 다시 내게 전화해 줘.  
(2) 분사에 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사와 분사 사이의 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략하여 분사구가 명사를 뒤에서 수식하는 형태로 쓸 수 있다.  
바깥에서 기다리고 있는 여자는 Dennis의 엄마이다.
- 13 글의 후반부 To do their job well 이후에 치어리더의 자격 조건에 대해 언급되어 있다.
- 14 문맥상 '그들은 선수들만큼 중요하다'라는 의미가 되어야 하므로 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as(만큼 ...한[하게])」가 되도록 배열한다.
- 15 show를 '~하는, ~하고 있는'이라는 의미로 능동 또는 진행의 의미를 나타내는 현재분사로 바꾸어 showing their finish time이 목적어 flags or balloons를 뒤에서 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 16 페이지가 누구인지 그리고 그들의 역할은 무엇인지에 대해 설명하고 있는 문장은 두 번째 문장 Pacers are ~ better.이다.  
질문: 페이지는 누구이며 그들의 역할은 무엇인가?
- 17 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 문장을 완성해야 한다. 원급 비교 구문으로 표현할 부분은 '2초만큼 짧은', '20명만큼 많은 구성원들'이므로 각각 as short as 2 seconds와 as many as 20 members로 써야 한다.
- 18 피트 크루가 하는 주요 역할은 자동차를 점검하고 타이어를 교체하는 것인데, 그 중에서 특히 중요한 것은 타이어 교체라고 했다.  
질문: 피트 크루의 매우 중요한 업무는 무엇인가?
- 19 know one's way around ~: ~의 지리에 밝다
- 20 밑줄 친 문장은 셰르파가 등산가들을 여러 가지 방식으로 지원한다는 의미로, 바로 뒤 For example(예를 들어)로 시작하는 문장에 구체적인 예가 언급되어 있다.

### Trial Exam

### 적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ③      02 invisible    03 ③      04 ①      05 ④  
06 How often do you swim?      07 ⑤      08 ②, ④  
09 as long as      10 watering    11 ③      12 ②  
13 ④      14 The girl (who is) talking to Mr. Smith is Jenny.  
15 ③      16 showing    17 ②  
18 Their job is to help other runners manage their race better.  
19 ③      20 ①      21 ⑤      22 ②      23 ④  
24 ⑤      25 ④

- 01 임금이나 급여와 교환하여 누군가에게 일이나 일자리를 주는 것 → hire (고용하다)  
① 가입하다; 함께하다      ② 안내하다, 이끌다  
④ 운영하다      ⑤ 지원하다: 지원
- 02 polite : impolite는 반의어 관계로, polite는 접두사 im-을 붙여서 반의어를 만든다. visible의 반의어는 접두사 in-을 붙여 만들므로 빈칸에는 invisible이 적절하다.  
예의 바른 : 무례한 = 보이는 : 보이지 않는
- 03 be over: 끝나다
- 04 ②~⑤는 상대방에게 제안하거나 권유하는 표현이고 ①은 자신의 희망을 나타내는 표현이다.  
① 나는 더 자주 운동하길 바라.  
② 너는 더 자주 운동해야 해.  
③ 나는 네가 더 자주 운동할 것을 제안해.  
④ 반드시 더 자주 운동하도록 해.  
⑤ 나는 네가 더 자주 운동해야 한다고 생각해.
- 05 빈칸 뒤에 '수영모 없이는 수영장에 들어갈 수 없다'는 말이 이어지므로 빈칸에 있는 문장은 수영모를 가져오라고 제안하거나 권유하는 표현이 되어야 한다.  
① 더 가벼운 공을 사용하다      ② 좀 더 연습하다  
③ 운동화를 신다      ④ 수영모를 가져오다  
⑤ 수영 수업을 받다
- 06 How often do you + 동사원형 ~?: 너는 얼마나 자주 ~하니?
- 07 소년이 수영 전에 스트레칭 운동을 하자는 Kate의 제안에 좋은 생각이라고 답했지만 그가 항상 수영 전에 스트레칭 운동을 하는지는 알 수 없다.
- 08 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다. 현재분사가 명사를 수식할 때, 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식하는데, 이때 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.  
저쪽에 춤을 추고 있는 소녀들을 봐.
- 09 as long as + 주어 + 동사: ~하는 한
- 10 water flowers는 a man을 수식해야 하므로 water를 현재분사로 바꿔 써야 한다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 '~하는, ~하고 있는'이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.  
정원에 꽃에 물을 주고 있는 남자가 있다.
- 11 「A ~ not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as + B」는 「B ~ + 형용사[부사]의 비교급 + than + A」로 바꿔 쓸 수 있다.  
Bill은 Kevin만큼 나이가 많지 않다.  
= ③ Kevin은 Bill보다 나이가 더 많다.  
① Kevin은 Bill만큼 나이가 많다.  
② Bill은 Kevin보다 나이가 더 많다.  
④ Kevin은 Bill만큼 나이가 많지 않다.  
⑤ Kevin은 Bill보다 나이가 더 어리다.
- 12 '나를 찾고 있는'은 주어 The boy를 수식하는 어구이므로 ②의 is looking은 (who is) looking이 되어야 한다. 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사가 명사를 수식할 때, 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식하는데, 이때 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 13 배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~보다 ...배 더 ~한[하게]
- 14 첫 번째 문장의 현재분사구 talking to Mr. Smith가 주어 The girl을 수식하는 형태로 바꿔 쓴다. 현재분사가 명사를 수식할 때, 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식하는데, 이때 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.  
• 그 소녀는 Smith 선생님과 이야기하고 있다.  
• 그녀는 Jenny이다.
- 15 원급 비교 구문은 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태이고, 비교급 비교 구문은 「형용사[부사]의 비교급 + than」의 형태이다.

- ① 비교하는 두 대상은 문법적으로 대등한 형태여야 하므로, you → yours  
나의 손은 네 것만큼 작다.
- ② 「형용사[부사]의 비교급 + than」의 비교 구문이므로, fast → faster  
치타는 자동차보다 더 빨리 달릴 수 있다.
- ③ 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as(∼만큼 …하지 않은[않게])」의 원급 비교 표현이다.  
Susan은 Mary만큼 다정하지 않다.
- ④ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 원급 비교 구문이므로, bigger → big  
그 정원은 나의 학교만큼 크다.
- ⑤ 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as(∼보다 …배 더 ∼한[하게])」의 원급 비교 구문이므로, twice tall as → twice as tall as  
저 건물은 나무의 두 배만큼 높다.
- 16 show their finish time은 ‘그들의 완주 시간을 보여 주는’이라는 의미로 flags or balloons 뒤에서 수식하는 어구가 되어야 하므로, show를 현재분사로 바꿔 써야 한다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 ‘∼하는, ∼하고 있는’이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다.
- 17 ㉠ 주자들이 그들의 목표 완주 시간에 따라 페이스를 선택할 수 있다는 앞 문장의 내용을 구체적인 예를 들어 부연 설명하고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)이 적절하다.  
㉡ 앞서 설명한 페이스가 달리는 목적을 요약하여 정리하고 있으므로 빈칸에는 In short(요컨대, 요약하면)가 적절하다.
- 18 첫 번째 단락에 페이스들의 역할에 대해 ‘그들의 역할은 다른 주자들이 그들의 경주를 더 잘 운영하도록 돕는 것이다.’라고 언급되어 있다.  
질문: 페이스의 역할은 무엇인가?
- 19 주격 보어 역할을 하는 to부정사 to check와 등위 접속사 and로 연결되어 병렬 관계이므로 (to) change가 되어야 한다.
- 20 ㉠ 짧은 시간에 작업을 해야 하기 때문에 피트 크루의 모든 구성원들이 완벽한 조화를 이루어야 한다는 의미가 되어야 하므로 harmony(조화, 화합)가 적절하다.  
㉡ 피트에서 활동하는 피트 크루의 역할의 중요성을 강조하는 말이므로 ‘경주는 피트에서 이긴다’라는 의미가 되도록 won(이긴)이 들어가는 것이 적절하다.
- 21 이 글은 피트 크루가 자동차 경주에서 중요한 역할을 한다는 내용이다.  
① 피트 크루는 운전자 뒤에 있는 팀이다.  
② 운전자는 경기 중에 피트에 여러 번 정차한다.  
③ 피트 크루는 자동차를 점검하고 타이어를 교체한다.  
④ 높은 속도의 자동차 경주에서 타이어는 쉽게 손상된다.  
⑤ 피트 크루는 운전자만큼 중요하지는 않다.
- 22 know one’s way around ∼: ∼의 지리에 밝다
- 23 주어진 문장은 ‘예를 들어, 그들(셰르파들)은 텐트를 치고 등산가들의 가방들을 운반한다.’라는 의미이므로 셰르파들이 등산가들을 여러 가지 방식으로 지원한다는 내용의 구체적인 예시로서 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 산 정상에서 찍은 사진에는 등산가들만 보이기 때문에 셰르파는 ‘보이지 않는 사람들’이라고 불린다고 했다.
- 25 치어리더는 미식축구 경기에서 중요한 역할을 한다는 내용이므로, 글의 주제로는 ㉠ ‘치어리더의 중요한 역할’이 가장 적절하다.  
① 응원사의 역사  
② 치어리더가 되는 방법  
③ 치어리더의 인기  
⑤ 선수들 사이에 팀 정신의 중요성

- 06 ⑤      07 ②      08 ③      09 as big as  
10 ①      11 not as[so] diligent as      12 plays → playing  
13 ③      14 ②      15 ①      16 ④      17 ④  
18 ②      19 (1) T (2) T      20 ②  
21 A pit stop can be as short as 2 seconds, and there are as many as 20 members on a crew.  
22 ④      23 ②      24 ⑤      25 ③

- 01 ①은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 안내하다, 이끌다 : 따라가다  
② 허락하다  
③ 특정한  
④ 자주, 흔히  
⑤ 달성하다, 성취하다
- 02 평화로운 의견 일치 및 협동 상태 → harmony (조화, 화합)  
① 수업; 교훈  
② (함께 일을 하는) 팀, 조  
③ 예, 사례  
⑤ 주목, 주의 (집중); 관심
- 03 • wear: 입다  
우리는 교복을 입어야 하는가?  
• wear out: (낡아서) 닳다, 해지다  
값싼 운동화는 쉽게 닳는다.
- 04 ㉠ 미나야, 너는 달리기 하러 이곳에 얼마나 자주 오니?  
㉡ 매일.  
㉢ 내가 오늘 너와 함께 달려도 될까?  
㉣ 물론이야, 그런데 나는 네가 운동화를 신을 것을 제안해. 네 신발은 달리기  
에 적합하지 않아.
- 05 ‘일주일에 ∼ 번’이라고 빈도를 말할 때, ‘한 번’은 once, 두 번은 ‘twice’, 세 번 이상의 빈도를 나타낼 경우에는 ∼ times a week라고 한다.
- 06 「How often do you + 동사원형 ∼?」은 빈도를 묻는 표현이다. 여자가 원하는 수강 횟수에 대해 물었고, 소년의 응답을 듣고 토요일과 일요일에 수업이 있는 반을 권유하는 것으로 보아 빈칸에는 ㉠ ‘일주일에 두 번 수업을 듣다’가 가장 적절하다.  
① 온라인으로 수업을 듣다  
② 매일 축구를 하다  
③ 더 자주 수업을 듣다  
④ 축구 수업에 등록하다
- 07 소년은 주말 수업을 수강하고 싶다고 했다.
- 08 현재분사구 sleeping on the sofa가 the cat을 뒤에서 수식하는 형태가 적절하다. 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 ‘∼하는, ∼하고 있는’이라는 능동 또는 진행의 의미를 나타내며, 분사가 단독으로 올 경우에는 명사 앞에서 수식하고 분사에 뒤따르는 어구가 있을 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- 09 비교하는 두 대상의 정도나 상태가 같을 때 ‘∼만큼 …한[하게]’이라는 의미로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」 형태의 원급 비교 구문을 쓴다.
- 10 <보기>와 ㉠은 명사를 그 앞 또는 뒤에서 수식하는 현재분사이다.  
② 주격 보어로 쓰인 현재분사  
③ 주어 역할을 하는 동명사  
④ enjoy의 목적어로 쓰인 동명사  
⑤ 간접의문문에서 주격 보어로 쓰인 현재분사  
<보기> 저쪽에서 사진을 찍고 있는 소녀는 누구니?  
① 날고 있는 새를 봐.  
② 그의 이야기는 매우 흥미로웠다.  
③ 피아노 치는 것은 내가 제일 좋아하는 것이다.  
④ 나는 공원에서 자전거 타는 것을 즐긴다.  
⑤ 나는 누가 문을 두드리고 있었는지 궁금했다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.59~63

01 ①      02 ④      03 ②      04 ③

05 ㉠ I play once a week    ㉡ We play three times a week.



- 10 3학년 동아 윤정미



Vocabulary 어휘

확인 문제

p.68

- A** 01 축하 (인사) 02 ~의 가치가 있는; 가치  
03 골동품인; 골동품 04 (값을) 지불하다  
05 마지막의 06 (요금을) 청구하다  
07 물건 08 운이 좋은, 행운의  
09 이점, 장점 10 우선, 맨 먼저; 첫 번째의  
11 불행하게도, 유감스럽게도 12 부러진, 깨진; 고장 난  
13 대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는  
14 제안, 제의; 제의[제]하다 15 선출하다, 선택하다  
16 단순한, 간단한 17 연극; (게임·놀이 등을) 하다  
18 붙이다 19 가치가 큰, 값비싼  
20 가구
- B** 01 disappointed 02 again  
03 excited 04 add  
05 role 06 knock  
07 remember 08 upset  
09 saw 10 dealer  
11 shocked 12 favor  
13 main 14 century  
15 town 16 reproduction  
17 lie 18 secret  
19 flu 20 cheaply
- C** 01 (~로) 가는 길[도중]에 02 ~하지 않을 수 없다  
03 ~을 꿈꾸다 04 (~에 걸려) 넘어지다  
05 ~로 알려져 있다[유명하다] 06 시치미를 떼고, 정색하고  
07 ~을 이용해 먹다[악용하다] 08 ~을 잘라 내다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.69

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 on my way  
05 ② 06 ④ 07 (s)aw

- 01 priceless는 '대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는'이라는 의미의 형용사이다.  
02 당신이 누군가를 위해서 하는 친절하거나 도움이 되는 행동 → favor (호의, 친절함 행위)  
① 독감 ② 제안, 제의 ④ 가치 ⑤ 가구  
03 ㉠ take A out of B: A를 B에서 꺼내다  
• 여러분, 지금 공책을 가방에서 꺼내세요.  
㉡ take a look (at): (~을) (한번) 보다  
• 이 사진을 한번 봐 주시겠어요?  
04 on one's way (to): (~로) 가는 길[도중]에  
05 말을 덧붙이는 것을 의미해야 하므로, ②의 attach(붙이다)를 add((말을) 덧붙이다)로 바꿔 써야 한다.  
① 재미로라도 거짓말하지 마라. (lie: ㉢ 거짓말하다)  
② 나는 몇 마디를 덧붙이고 싶다.  
③ 그것은 너와 나 사이의 비밀이다. (secret: ㉢ 비밀)  
④ 너는 온라인 매장에서 옷을 싸게 구입할 수 있다. (cheaply: ㉢ 싸게, 저렴하게)

- ⑤ Jay는 연극에서 자신의 역할이 마음에 들지 않았지만, 최선을 다했다.  
(role: ㉢ 역할, 배역)

06 fall over: (~에 걸려) 넘어지다

- ① Paul은 그의 근면함으로 알려져 있다.  
② 너는 왜 밧줄을 잘랐니?  
③ 그 예술가는 자신의 작품을 자랑스러워한다.  
④ 나는 빙판에서 넘어져서 다리를 다쳤다.  
⑤ 들어오기 전에 문을 두드려 주세요.

07 목재나 금속을 자르기 위한 것으로, 한쪽 끝을 따라 날카로운 이가 있는 날을 가진 도구 → saw (톱)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.70~71

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ③  
06 ⑤ 07 help 08 ④ 09 ⑤ 10 attach  
11 ③ 12 ⑤ 13 takes advantage of  
14 with a straight face

- 01 ②는 '운이 좋은, 행운의'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 단순한, 간단한 : 복잡한  
③ 기억하다 : 잊다  
④ 싸게, 저렴하게 : 비싸게  
⑤ 이점, 장점 : 불이익, 손해  
02 ㉠ 주의를 끌기 위해서 문 등을 치다 → knock (두드리다, 노크하다)  
㉡ 부딪히거나 손상을 입어서 부분들 또는 조각들로 분리된 → broken (부러진, 깨진)  
03 shocked: ㉢ 충격을 받은  
그녀는 그의 갑작스러운 죽음을 듣고 깊은 충격을 받았다.  
① 희망적인 ② 신이 난 ④ 운이 나쁜 ⑤ 실망한, 낙담한  
04 valuable: ㉢ 가치가 큰, 값비싼  
Jenny는 그녀에게 가치가 큰 것을 찾았다.  
① 운이 좋은, 행운의  
② 부러진, 깨진; 고장 난  
③ 골동품인; 골동품  
④ 대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는  
⑤ 가치 없는  
05 century는 '세기, 100년'이라는 의미이므로, '10년의 기간은 세기로 불린다.'라는 문장은 의미가 어색하다.  
① 우리 아버지는 독감으로 앓아 누워 계신다. (flu: ㉢ 독감)  
② 누가 이 축하 편지를 썼지? (congratulation: ㉢ 축하)  
④ 그 잡지는 보통 주요 쟁점들을 다룬다. (main: ㉢ 가장 큰[중요한], 주된)  
⑤ 나는 그것이 백만 달러 이상의 가치가 있다고 생각한다. (worth: ㉢ ~의 가치가 있는)  
06 옛 시기에 만들어져서 가치가 있는 것으로 여겨지는 → antique (골동품인)  
① 그들은 나의 첫 방문을 환영했다.  
② 너는 이 귀중한 꽃병이 어디서 났니?  
③ Mike는 그 단순한 질문에 대답할 수 없었다.  
④ 소녀들은 그 가수를 보고 매우 흥분했다.  
⑤ 나는 할머니로부터 몇몇 골동품인 물건들을 받았다.  
07 • cannot[can't] help + 동명사: ~하지 않을 수 없다  
토크쇼가 너무 웃겨서 나는 웃지 않을 수 없었다.  
• help: ㉢ 도움  
제 집에 도움을 좀 받을 수 있나요?

- 08 elect: ㉠ 선출하다, 선택하다
- 좀 더 열심히 노력하는 게 어때? (try: ㉡ 노력하다, 해보다)
  - 그녀의 연기는 그 영화에서 대단히 좋았다. (acting: ㉢ (연극·영화에서의 연기))
  - 나는 마지막 경기의 우승자가 누가 될지 모르겠다. (final: ㉣ 마지막의)
  - 나는 나의 가족 여행이 취소되었다는 것을 들었을 때 실망했다. (disappointed: ㉤ 실망한, 낙담한)
- 09 <보기>와 ㉥의 add는 '말을' 덧붙이다'라는 의미로 쓰였다.
- ① ㉡③ 추가첨가하다      ④ 합하다[더하다]
- <보기> "걱정하지 마."라고 그녀는 미소 지으며 말했다.
- ① 너무 진하면 물을 더 추가해라.  
② 소금을 너무 많이 추가하지 않도록 주의해라.  
③ 반죽이 끈적거리면, 밀가루를 추가해라.  
④ 그들의 나이를 모두 더하면 무엇이 나오니?  
⑤ 나는 당신을 방문하는 것이 너무 기다려진다고 덧붙이고 싶군요!
- 10 어떤 것을 다른 것에 붙이거나 결합시키다 → attach (붙이다)  
attach A to B: A를 B에 붙이다  
당신의 지원서에 최근 사진을 붙여 주세요.
- 11 ㉦ be known for ~: ~로 알려져 있다[유명하다]
- 인도는 그것의 영화 산업으로 알려져 있다.
- ㉧ be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 우리는 진실을 말한 것에 대해 네가 무척 자랑스럽다.
- 12 pay는 '(값을) 지불하다'라는 의미이며, '상품이나 서비스에 대해 일정량의 돈을 요구하다'는 charge((요금을) 청구하다)의 영영풀이다.
- ① 복제품: 어떤 것의 복제품  
② 가구: 집 안에 놓이는 의자, 탁자, 침대 등과 같은 물건들  
③ 비밀: 다른 사람으로부터 숨겨져 있는 하나의 사실이나 정보  
④ 판매업자, 중개인: 특정한 상품을 사고 파는 것이 일인 사람
- 13 take advantage of ~: ~을 이용해 먹다[악용하다]
- 14 with a straight face: 시치미를 떼고, 정색하고

Dialog 대화		자세히 보기	pp.73~74
01 F	02 T	03 T	04 F
05 T	06 T	07 F	

Dialog 대화	완성하기	pp.75~76
01 excited, up, elected, excited, Congratulations, happy		
02 congratulations on, happy, proud of, best		
03 wrong, upset, sorry, last, taking, out of, let's, look for		
04 matter, flu, bad, see, taking, hope, feel better		
05 Can, main, Congratulations, excited, how much, happy for, What about, disappointed, sorry, Anyway, there		
06 excited, up, going, Congratulations, how much, happy, get a chance		
07 look good, matter, disappointed, sorry, I'm sure, try harder		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.77
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)		
02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)		

03 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)

04 (㉠) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉡) → (㉨) → (㉥) → ㉦ → (㉠)

Dialog 대화		실전 문제	pp.78~79
01 ㉡	02 Congratulations!	03 반장으로 선출되어서	
04 ㉢, ㉣	05 ㉣	06 ㉡	07 ㉢
09 ㉢	10 ㉡	11 What about[How about]	08 taking
12 ㉡			

- 01 B는 자신의 스마트폰이 고장 났다고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉡ '속상한'이 들어가는 것이 적절하다.  
① 행복한 ③ 신이 난 ④ 기쁜 ⑤ 행운의
- 02 Congratulations!는 '축하해!'라는 의미로, 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 표현이다.
- 03 신이 나 보인다고 무슨 일이라고 묻는 소년에게 Sue는 I was elected as class president.(나는 반장으로 선출되었어.)라고 답했다.  
질문: Sue는 왜 신이 나 있는가?
- 04 인호가 '나는 독감에 걸렸어.'라고 응답하고 있으므로, 빈칸에는 안 좋은 일이 있어 보이는 상대방에게 무슨 일인지를 묻는 표현인 ㉢④ '무슨 일이니?'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 어떻게 지내니?  
② 처음 뵙겠습니다.  
⑤ 기분이 어떠니?
- 05 That's too bad.는 '그것 참 안됐구나.'라는 의미로, 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이다.
- 06 인호는 독감에 걸린 상태로, 병원에 다녀왔고 약을 먹고 있다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 ㉡ '몸이 낫다'가 적절하다.  
① 나가다, 외출하다  
③ 최선을 다하다  
④ 약을 복용하다  
⑤ 병원에 가다
- 07 미나는 자신의 스마트폰을 잃어버려서 속상하다고 말하고 있으므로, 빈칸 ㉢에는 sorry가 들어가야 한다. I'm sorry to hear that.은 '그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.'라는 의미로, 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이다.
- 08 remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다
- 09 미나의 스마트폰이 어떻게 생겼는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.  
① 미나에게 무슨 문제가 있는가? (→ 그녀의 스마트폰을 잃어버렸다.)  
② 미나의 기분은 어떤가? (→ 속상하다.)  
③ 미나의 스마트폰은 어떻게 생겼는가? (→ 매점에서)  
④ 미나는 그녀의 스마트폰을 어디에서 사용했는가? (→ 매점에서)  
⑤ 소년은 미나에게 무엇을 제안하고 있는가? (→ 그녀의 스마트폰을 찾으러 매점에 가자고 제안하고 있다.)
- 10 I'm so happy for you.는 '나도 정말 기뻐.'라는 의미로 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 표현이므로, 자신이 학교 연극 '로미오와 줄리엣'에서 로미오 역을 맡을 거라는 소식을 듣고 신이 난다는 지호의 말에 대한 Carter 선생님의 응답으로 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 What about ~?: ~은 어때? (= How about ~?)
- 12 Carter 선생님의 말 I know how much you wanted the role.(나는 네가 얼마나 그 역할을 원했는지 알고 있단다.)로 보아, ㉡는 대화의 내용과 일치하지 않는다.



Dialog 대화		심화 문제	pp.80~81
01 ④	02 ②	03 congratulations on	04 ③
05 ②	06 ④	07 ②	08 ⑤
09 (1) T (2) T (3) T	10 ⑤		
11 in the acting club room	12 ③		

- 01 '나는 아주 신이 나.'라는 말이 이어지므로 빈칸에 들어갈 말로 ④ '나는 내가 가장 좋아하는 책을 버스에 두고 내렸어.'는 적절하지 않다.  
 ① 나는 새 컴퓨터를 받았어.  
 ② 나는 댄스 오디션에 통과했어.  
 ③ 나는 반장으로 선출되었어.  
 ⑤ 나는 웅변대회에서 1등상을 받았어.
- 02 ②는 '잘됐구나!'라는 의미로 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 표현이고, 나머지는 모두 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이다.  
 ① 애석한 일이구나!  
 ③ 그것 참 안됐구나.  
 ④ 그것 참 유감이구나.  
 ⑤ 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.
- 03 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 일을 덧붙여 '~을 축하해!'라고 말할 때 Congratulations on ~!이라고 한다.
- 04 ⑥ 너 신이 나 보여, Sally. 무슨 일 있니?  
 ㉠ 나는 드림 콘서트에 갈 예정이야.  
 ㉡ 축하해! 나는 네가 얼마나 가고 싶어 했는지 알아.  
 ㉢ 고마워. 나는 내가 가장 좋아하는 가수를 만날 기회를 갖게 되어서 정말 기뻐.
- 05 주어진 문장은 '그것 참 안됐구나.'라는 의미로 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이므로, 독감에 걸렸다는 인호의 말에 대한 응답으로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 소년은 인호에게 곧 낫기를 바란다는 위로의 말을 하고 있지만 충분한 휴식을 취하라는 조언에 관한 내용은 나오지 않는다.
- 07 스마트폰을 잃어버려서 속상하다는 미나의 응답으로 보아, 빈칸에는 안 좋은 일이 있어 보이는 상대방에게 무슨 일인지를 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ② '잘 돼 가니'는 적절하지 않다.  
 ①④⑤ 무슨 일이니  
 ③ 뭔가 잘못됐니
- 08 ⑥와 ⑤의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 명사적 용법 (진주어 역할)  
 ② 명사적 용법 (주격 보어 역할)  
 ③ 명사적 용법 (목적어 역할)  
 ④ 형용사적 용법  
 ① 이 앱을 사용하는 것은 쉽다.  
 ② 내 꿈은 배우가 되는 거야.  
 ③ 나는 그 역할을 정말로 연기하고 싶었어.  
 ④ 나는 그 뮤지컬을 관람할 기회가 있었어.  
 ⑤ 그녀는 신선한 과일을 사기 위해 시장에 갔다.
- 09 (1) 소년은 Mina가 스마트폰을 잃어버려서 그녀가 안됐다고 생각한다. (T)  
 (2) 미나는 그녀가 매점에서 그녀의 스마트폰을 가방에서 꺼냈다고 말한다. (T)  
 (3) 소년은 매점으로 돌아갈 것을 제안한다. (T)
- 10 수미는 그녀가 원하는 역할을 맡지 못해서 무척 속상해한다는 소식을 들었으므로, ⑤의 glad를 sorry로 바꿔 써야 한다. I'm sorry to hear that.은 '그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.'라는 의미로, 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이다.
- 11 there는 Carter 선생님이 언급한 in the acting club room(연극 동아리방

에서)을 가리킨다.

- 12 수미가 원하는 역할이 무엇인지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Carter 선생님과 지호는 학교 연극에 대해 이야기하고 있다.  
 ② Carter 선생님은 지호가 연극에서 주연을 맡은 것에 대해 축하하고 있다.  
 ③ 수미는 줄리엣 역할을 맡지 못해서 실망했다.  
 ④ 지호는 9월 20일에 연극을 위한 첫 연습에 참석할 것이다.  
 ⑤ 지호는 첫 연습에 대해 문자 메시지를 받을 것이다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.82~83
01 had given	02 what	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.84
A	01 had 03 had bought 05 had lived	02 had got 04 had lost
B	01 visited 03 had 05 came	02 finished 04 set
C	01 He had never ridden a bike 02 the train had already left 03 I had just got[gotten] up from my bed 04 she had seen him somewhere before 05 Mr. Brown had owned his car for thirty years	

Grammar 문법	확인 문제 2	p.85
A	01 네가 생각하는 것 03 당신이 우리를 위해 한 것 05 모든 배우가 꿈꾸는 것	02 내가 정말로 사고 싶었던 것 04 네가 네 가방 안에 갖고 있는 것
B	01 what I sent you 03 What matters to me 05 what you're trying to say	02 what you need 04 what Maria is looking for
C	01 What I want to have is a nice bike. 02 Her kindness is what I like about her. 03 This is exactly the same as what I have. 04 Do you believe what he says? 05 I will never forget what I experienced there.	

Grammar 문법	실전 문제	pp.86~87
01 ⑤	02 ④	03 had gone
04 What I bought for my mom	05 ④	06 ②
07 arrived, had left	08 what	09 ③
11 ④	12 ④	13 ③



- 01 Cindy가 버스를 놓친 것이 학교에 지각한 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거 완료(had + 과거분사) 형태의 ⑤가 적절하다. 과거완료는 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 분명히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때 쓴다.  
Cindy는 버스를 놓쳐서 학교에 지각했다.
- 02 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다. 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'으로 해석하며 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.  
내가 원한다면 너는 내가 가진 것을 빌릴 수 있다.
- 03 Brian의 아버지가 출근한 것이 그가 일어난 것보다 먼저 일어난 일임을 나타내야 하므로, go를 과거완료형 had gone으로 바꿔 써야 한다.
- 04 「What + 주어 + 동사 ~」 형태의 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 되도록 배열해야 한다. 관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.
- 05 Paul이 그의 스마트폰을 집에 두고 온 것이 그것을 깨달은 것보다 먼저 일어난 일이므로 ④를 과거완료형 had left로 고쳐 써야 한다.  
그때 Paul은 그가 그의 스마트폰을 집에 두고 왔다는 것을 깨달았다.
- 06 do의 목적어가 없으므로 is 뒤의 보어 역할을 하는 명사절은 목적격 관계대명사가 이끄는 절이 되어야 하는데 선행사가 없으므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.  
우리는 모든 사람들이 슬플 때 보통 하는 행동이다.
- 07 Jenny가 버스 정류장에 도착하기 전에 이미 버스가 출발한 상황이므로, When이 이끄는 부사절의 빈칸에는 arrive의 과거형 arrived가, 주절의 빈칸에는 leave의 과거완료형 had left가 들어가야 한다.  
내가 버스 정류장에 도착했을 때, 버스는 출발한 상태였다.
- 08 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'으로 해석하며 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.  
어제 내가 산 것들을 나에게 보여 줘.
- 09 이웃이 고양이를 본 것이 그 사실을 말한 것보다 먼저 일어난 일이므로, 주절의 동사를 과거형(told)으로, that절의 동사를 과거완료형(had seen)으로 쓴 ③이 적절하다.
- 10 주격 보어를 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 쓴 ③이 적절하다. 목적격으로 쓰인 관계대명사 what은 관계절의 목적어를 대신하므로 ④의 it은 불필요하다.
- 11 과거완료는 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 분명히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때 쓰는데, ④는 현재까지의 경험을 나타내는 것이므로 현재완료로 나타내야 한다. 따라서 ④의 had ever seen을 have ever seen으로 고쳐 써야 한다.  
① 나는 정각 8시 전에 잠들었다.  
② 그는 내가 그 음식을 전에 먹어 본 적이 있는지 물었다.  
③ 내가 전화했을 때 나는 막 점심식사를 마친 상태였다.  
④ 그것은 내가 지금껏 본 가장 아름다운 사진이다.  
⑤ 내가 그 상자를 열었을 때, 병은 깨진 상태였다.
- 12 ④ 빈칸 앞에 선행사 everything이 있으므로 빈칸에는 관계대명사 that 또는 which가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 What[what]이 들어가야 한다.  
① 이것은 내가 기대했던 것이 아니다.  
② 너에게 필요한 것은 긴 휴가이다.  
③ 나를 화나게 한 것은 그의 태도였다.  
④ 상자 안에 들어 있는 모든 것을 꺼내라.  
⑤ 네 오른손에 가지고 있는 것을 나에게 보여 줘.
- 13 ⑤ 2020년 이전의 경험을 묻는 과거완료 의문문(Had + 주어 + 과거분사 ~?)이므로, Have → Had  
⑥ 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로, the things what → what 또는 the things which[that]

- ⑥ 그녀는 그 전에는 눈을 본 적이 없었다.  
⑦ 너는 2020년 이전에 프랑스에 가 본 적이 있었니?  
⑧ 나는 내가 해야 할 일들을 했을 뿐이다.  
⑨ 이 책은 내가 Mike에게서 빌린 것이다.  
⑩ 그가 나에게 말해 준 것은 충격적이었다.

## Grammar 문법

## 심화 문제

pp.88~89

- 01 ②, ⑤      02 What[what]  
03 Had you seen such a beautiful sunset before then?  
04 ④      05 forgets → had forgotten  
06 ③      07 ③      08 ②      09 ②      10 ②  
11 He asked me if I had read the novel before.  
12 [예시답안] What he[Mike] usually does after school is playing [(to) play] basketball.

- 01 Brian이 소식을 들은 것이 그의 아버지에게 전화한 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료형 ⑤ 또는 과거형인 ②가 적절하다. 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 분명히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때는 과거완료(had + 과거분사)를 쓰는데, before, after 등의 접속사가 쓰여 시간의 전후 관계가 명확한 경우에는 과거완료 대신 단순 과거를 쓸 수 있다.  
Brian은 그 소식을 들은 후 그의 아버지에게 전화했다.
- 02 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다. 관계대명사 what은 '~하는 것'으로 해석하며, 관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.  
• 중요한 것은 과정이 아니라, 결과[효과]이다.  
• 유머감각은 인생을 재미있게 만드는 것이다.  
• 너는 네 마음속에 갖고 있는 것을 글로 쓸 필요가 있다.
- 03 과거의 어느 시점까지의 경험을 나타내야 하므로 have와 see를 각각 had와 seen으로 바꿔 「Had + 주어 + 과거분사 ~?」 형태의 의문문이 되도록 배열해야 한다.
- 04 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Don't put off until tomorrow what you can do today.이므로 ②에 들어갈 말은 what이다.
- 05 Jason이 비밀번호를 잊어버린 것은 집에 들어가지 못한 것보다 먼저 일어난 일이므로 forgets를 과거완료형 had forgotten으로 고쳐 써야 한다.  
어제 Jason은 출입문 비밀번호를 잊어버려서 집에 들어갈 수 없었다.
- 06 (A) 선행사 the thing이 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 쓸 수 없으며 which가 적절하다.  
• Kevin은 항상 최선을 다하는데, 그것은 내가 그에게서 좋아하는 점이다.  
(B) 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 what은 쓸 수 없으며 접속사 that이 적절하다.  
• 그 순간, 나는 내가 큰 실수를 저질렀다는 것을 깨달았다.  
(C) 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.  
• 나는 내 눈으로 직접 본 것을 믿을 수가 없다.
- 07 ③의 until now(지금까지)로 보아 현재까지의 경험을 나타내야 하므로 빈칸에는 현재완료의 have가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 과거완료의 had가 들어가야 한다.  
① 너는 오늘 아침 이전에 그를 만난 적이 있니?  
② 내가 집에 왔을 때 그녀는 이미 외출한 상태였다.  
③ 나는 지금까지 그 영화를 여러 번 보았다.  
④ 내가 공항에 도착했을 즈음에는 비행기가 출발한 상태였다.  
⑤ 그 노인은 그 전에 피자를 먹어 본 적이 한 번도 없었다.

- 08 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'으로 해석하며 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.
- ㉔ 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 접속사 that이 들어가야 한다.
- ㉕ 빈칸 앞에 선행사 the thing이 있으므로 빈칸에는 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 한다.
- ㉖ 너는 내가 요청한 것을 받았니?
- ㉗ 이것은 정확히 내가 생각해 오던 것이다.
- ㉘ 그녀는 나에게 그녀가 수의사라고 말했다.
- ㉙ 내가 사고 싶은 것을 골라라.
- ㉚ 더 좋은 것은 나는 오늘 일찍 일어날 필요가 없다는 것이다.
- 09 ㉑ 주절이 현재시제이므로 현재까지의 경험을 나타내도록 had played를 현재완료 has played로 고쳐 써야 한다.
- ㉒ 나는 그 이전에 이곳에 와 본 적이 한 번도 없었다.
- ㉓ 나는 그가 전에 체스를 해 본 적이 있는지 궁금하다.
- ㉔ Wilson 선생님은 작년부터 줄곧 이곳에 살았다고 말씀하셨다.
- ㉕ 내가 도착했을 때, 표는 모두 매진된 상태였다.
- ㉖ 내가 밖에 나갔을 때, 막 비가 내리기 시작한 상태였다.
- 10 ㉑의 what은 '무엇'이라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- ㉒ 이것은 내가 주문한 것이 아니다.
- ㉓ 너는 그것이 무엇을 의미하는지 아니?
- ㉔ 나는 나의 삼촌에게서 받은 것을 잃어버렸다.
- ㉕ 저것들은 내가 정말 갖고 싶은 것들이다.
- ㉖ 너는 내가 찾고 있던 것을 찾았니?
- 11 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어(if절)」 형태로 영작하되, 과거의 일이므로 ask를 과거형 asked로 바꿔 주절의 동사로 쓰고, 과거의 어느 시점까지의 경험을 나타내야 하므로 if절의 동사를 과거완료형(had + 과거분사)으로 써야 한다.
- 12 관계대명사 what이 이끄는 절(what he[Mike] usually does after school)을 주어로 써야 한다.
- A: 나는 Mike가 방과 후에 보통 무엇을 하는지 전혀 모르겠어.
- B: 그가 방과 후에 보통 하는 것은 농구하기야.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.94

01 T

02 T

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.95

- 01 ~로 알려져 있다[유명하다]      02 selling
- 03 had got[gotten]                      04 의문사, 주어, 동사
- 05 ~을 이용해 먹다[악용하다]      06 cheaply
- 07 주격
- 08 너무 흥분해서 그는 거의 넘어질 뻔했다
- 09 시치미를 떼고, 정색하고              10 ~의 가치가 있다
- 11 ~을 잘라 내다                              12 (~로) 가는 길[도중]에
- 13 smiling                                      14 the thing which[that]
- 15 ~면 어쩌지[~라면 어떻게 될까?] 16 is
- 17 had been
- 18 너무 충격을 받아서 그는 아무 말도 할 수 없었다

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.96~97

- 01 dealer                                      02 known, selling
- 03 had    04 simple, knocked on
- 05 that    06 advantage
- 07 cheaply                                      08 another
- 09 visited, the other                      10 buy, any
- 11 take, come in                              12 nothing, it was
- 13 priceless, that                              14 wrong, lied
- 15 reproduction, worth                      16 added, broken, mine
- 17 Not much, reproduction              18 more
- 19 Make, final                                      20 how, go
- 21 to bring, smiling                              22 what, luck
- 23 what if, pay                                      24 What, cut
- 25 out    26 had been
- 27 charge    28 shocked

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.98~101

- 01 Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London.
- 02 He was known for buying good things at a low price and then selling them at a high price.
- 03 People asked him where he had got the furniture, but he just said, "It's a secret."
- 04 Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors.
- 05 He told people that he was a furniture dealer.
- 06 People didn't know how valuable their things were, so Mr. Boggis took advantage of them.
- 07 He was able to buy things very cheaply.
- 08 Now it was another Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again.
- 09 At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and the other was his son Bert.
- 10 "I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis. "No, I don't," said Rummins.
- 11 "Can I just take a look?" asked Mr. Boggis. "Sure. Please come in," said Rummins.
- 12 Mr. Boggis first went to the kitchen, and there was nothing. He then moved to the living room. And there it was!
- 13 A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. He was so excited that he almost fell over.
- 14 "What's wrong?" Bert asked. "Oh, nothing. Nothing at all," Mr. Boggis lied.
- 15 He then said with a straight face, "This table is a reproduction. It's worth only a few pounds."
- 16 He then added, "Hmm, I think I may buy it. The legs of my table at home are broken. I can cut off the legs of your table and attach them to mine."



- 17 "How much?" Rummins asked. "Not much, I'm afraid. This is just a reproduction," said Mr. Boggis.
- 18 "So how much?" "Ten pounds." "Ten? It's worth more than that."
- 19 "How about fifteen?" "Make it fifty." "Well, thirty. This is my final offer."
- 20 "OK, it's yours, but how are you going to take it? This thing will not go in a car!"
- 21 "We'll see," Mr. Boggis said and went out to bring his car. On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help smiling.
- 22 The table was what every dealer dreamed of. He couldn't believe his luck.
- 23 "Dad, what if this thing doesn't go in his car? He might not pay you," said Bert.
- 24 Rummins then had an idea. "What he wants is only the legs. Let's cut the legs off for him," said Rummins.
- 25 "Great idea!" said Bert. Bert then took out a saw and began to cut off the legs.
- 26 When Mr. Boggis came back, the legs had been cut off.
- 27 "Don't worry, this was a favor. I won't charge you for this," said Rummins.
- 28 Mr. Boggis was so shocked that he couldn't say anything.

#### Reading 독해

#### 실전 문제

pp.102~105

- 01 ③      02 ③      03 secret      04 ④      05 People  
06 was able to      07 ④      08 ②      09 ②  
10 ①, ③      11 ②      12 ②      13 ③      14 ④  
15 ④      16 Ten pounds      17 ②      18 ③  
19 ①      20 ④      21 ②      22 ③  
23 the legs had been cut off      24 too shocked to say  
25 ③

- 01 (A) be known for ~: ~로 잘 알려져 있다[유명하다]  
(B) take advantage of ~: ~을 이용해 먹다[악용하다]
- 02 Cyril Boggis가 가구를 구한 것이 사람들이 그것에 대해 질문한 것보다 먼저 일어난 일이므로, 과거완료형 had got이 적절하다. 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 분명히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때는 과거완료(had + 과거분사)를 쓴다.
- 03 다른 사람들로부터 숨겨져 있는 사실이나 정보 → secret (비밀)
- 04 Cyril Boggis가 사람들을 이용해 먹었고 물건들을 매우 싸게 살 수 있었다는 내용으로 보아, 사람들은 그들의 물건들이 얼마나 값진 것인지를 몰랐다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ④ '가치가 큰, 값비싼'이 적절하다.  
① 오래된, 낡은    ② 부러진, 깨진; 고장 난    ③ 쓸모없는    ⑤ 가치 없는
- 05 Boggis 씨가 사람들을 이용해 먹었다는 내용으므로 them은 앞 절의 People을 가리킨다.
- 06 be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 07 Cyril Boggis는 사람들에게 자신을 가구 판매업자라고 말했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...

- 09 priceless: ㉠ 대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는
- 10 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사(A table)가 사물이므로 which 또는 that이 적절하다.
- 11 거실에서 매우 귀중한 18세기 영국 가구인 탁자를 발견한 상황이므로 ② '흥분한'이 적절하다.  
① 화가 난    ③ 겁먹은    ④ 속상한    ⑤ 실망한
- 12 reproduction: ㉠ 복제품 (= copy)  
① 운, 행운    ③ 예술품    ④ 골동품    ⑤ 가구
- 13 • Rummins는 Boggis 씨가 방문한 집의 주인이다. (T)  
• Boggis 씨는 부엌에서 매우 귀중한 탁자를 발견했다. (F)  
• Rummins의 탁자는 18세기 영국 가구였다. (T)
- 14 (A) The legs (of my table)가 주어이므로 복수 동사 are가 적절하다.  
(B) '당신의 것'이라는 의미가 되어야 하므로 소유격 yours가 적절하다.  
(C) '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to bring이 적절하다.
- 15 attach A to B: A를 B에 붙이다  
① 가져가다    ② 주다    ③ 변화시키다    ⑤ (요금을) 청구하다
- 16 그것보다는 가치가 있다고 했으므로 that은 앞에서 언급한 Ten pounds를 가리킨다.
- 17 ㉠ How[What] about ~?: ~은 어떻습니까?  
④ 탁자를 가져갈 방법을 묻는 말이므로 '어떻게'라는 의미의 의문사 how가 적절하다.
- 18 ③ → Boggis 씨가 제안한 최종 금액은 30파운드로, 그는 탁자 값으로 30파운드를 지불할 것이다.  
① Boggis 씨의 탁자 다리는 왜 부러졌는가?  
② Rummins는 자신의 탁자에 얼마를 지불했는가?  
③ Boggis 씨는 Rummins의 탁자에 얼마를 지불하려고 했는가?  
④ Boggis 씨의 자동차는 어디에 주차되어 있었는가?  
⑤ Rummins의 탁자는 얼마나 컸는가?
- 19 on one's way (to) ~: (~로) 가는 길[도중]에
- 20 cannot[can't] help + 동명사: ~하지 않을 수 없다
- 21 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다. 관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.
- 22 바로 앞 문장에서 그 탁자는 모든 판매업자가 꿈꾸는 것이라고 했으므로, ③이 적절하다.
- 23 탁자의 다리들이 잘린 것이 Boggis 씨가 돌아온 것보다 먼저 일어난 일이므로 has를 had로 고쳐 써야 한다. 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 분명히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때는 과거완료(had + 과거분사)를 쓴다.
- 24 so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot[can't] + 동사원형 ~: 매우[너무]...해서 ~할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
- 25 모든 판매업자가 꿈꾸는 탁자를 얻게 되어 절로 웃음이 나왔다가 탁자의 다리가 잘려 있는 것을 보고 충격을 받아 아무 말도 할 수 없었다고 했으므로, ③ '행복한 → 놀라고 속상한'이 적절하다.  
① 미안한 → 슬프고 화가 난      ② 속상한 → 행복하고 만족해하는  
④ 지루한 → 놀라고 신이 난      ⑤ 실망한 → 기쁘고 희망적인

#### Reading 독해

#### 심화 문제

pp.106~109

- 01 ②      02 ⑤      03 how valuable their things were  
04 ③, ⑤      05 ④      06 ④      07 One, the other  
08 ④      09 ②      10 ①      11 straight face  
12 ③      13 ④      14 ③      15 ③      16 ⑤  
17 offer      18 ③      19 ⑤      20 ④

21 탁자의 다리들을 잘라 내는 것

22 What he wants is only the legs. 23 ① 24 ②, ③

25 [예시 답안] he could get the table that every dealer dreamed of.

01 at a low[high] price: 싼[비싼] 값으로

02 (A) 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사 buying과 병렬 관계이므로 selling이 적절하다.

(B) Cyril Boggis가 가구를 구한 것이 사람들이 그것에 대해 질문한 것보다 먼저 일어난 일이므로, 과거완료형 had got이 적절하다.

(C) 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 구문이므로 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

03 간접의문문의 어순 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 배열해야 한다.

04 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)  
cheaply: ㉠ 싸게, 저렴하게

05 ① 더 이른 시기에 만들어져 가치가 있다고 여겨지는 → antique (골동품인)  
② 특정한 상품을 사고 파는 것이 일인 사람 → dealer (판매업자, 중개인)  
③ 주의를 끌기 위해 문을 치다 → knock (두드리다, 노크하다)  
④ 특히 금전적으로 특정한 가치를 지닌 → worth (~의 가치가 있는)  
⑤ 어떤 사람이나 어떤 것을 부당하게 또는 부정직하게 이용하다 → take advantage of ~ (~을 이용해 먹다[악용하다])

06 Boggis 씨가 사람들에게 그의 비밀에 대해 말해 주지 않은 이유는 이 글에 언급되지 않았다.

① Boggis 씨의 직업은 무엇이었는가? (→ 골동품 가구 판매업자)  
② Boggis 씨는 무엇으로 알려져 있었는가? (→ 좋은 물건들을 싼 값에 사서 비싼 값에 파는 것으로 알려져 있었음)  
③ Boggis 씨의 비밀은 무엇이었는가? (→ 작은 도시들을 방문해서 자신들의 물건의 가치를 모르는 사람들을 이용해 물건을 싸게 사는 것)  
④ Boggis 씨는 왜 사람들에게 그의 비밀에 대해 말해 주지 않았는가?  
⑤ Boggis 씨는 얼마나 자주 작은 도시들에 갔는가? (→ 일요일마다 갔음)

07 one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...

08 (A) 오래된 가구가 있는지를 묻는 ㉠ '좀 있나요?'가 적절하다.

(B) Rummins가 들어오라고 답했다는 내용으로 보아, ㉡ '제가 한번 둘러봐도 될까요?'가 적절하다.

(C) Boggis 씨가 아무 일도 없다고 거짓말했다는 내용으로 보아, ㉢ '무슨 일인가요?'가 적절하다.

09 주어진 문장은 '그리고 거기에 그것이 있었다'라는 의미이므로, 부엌에는 아무것도 없었고 Boggis 씨는 거실로 이동했다는 내용 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

10 ㉠ 선행사(A table)가 있고 뒤에 주어가 없는 문장이 이어지므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.

㉢ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~: 매우[너무] ...해서 ~하다 ㉡ a few + 셀 수 있는 명사의 복수형: 조금의 ~, 약간의 ~

11 with a straight face: 시치미를 떼고, 정색하고

12 Boggis 씨는 오래된 가구가 있는지 보기 위해 Rummins의 집을 둘러보았는데, 부엌에는 아무것도 없었다고 했으므로 ㉢은 글의 내용과 일치한다.

① Boggis 씨는 그 일요일 이전에 Rummins를 방문한 적이 있었다.  
② Boggis 씨는 자신을 방문객이라고 소개했다.  
③ Rummins의 부엌에는 오래된 가구가 전혀 없었다.  
④ Boggis 씨는 거실에 있는 탁자에 걸려 넘어졌다.  
⑤ Rummins의 탁자가 단지 복제품이라는 것은 사실이었다.

13 Boggis 씨가 처음에 10파운드를 제안했다가 다시 15파운드를 제안하고 있으므로 ㉣의 less를 more로 바꿔 써야 한다.

14 (A), (B), (E)는 Rummins의 탁자(your table), (C)는 10파운드(Ten pounds), (D)는 30파운드(thirty)를 가리킨다.

15 ㉡와 ㉢의 I'm afraid는 '(유감스러운 내용에 덧붙여) ~할[인] 것 같다, (유감

이지만) ~이다'라는 의미이다. 나머지 afraid는 모두 '두려워[무서워]하는, 걱정하는[불안한]'이라는 의미로 쓰였다.

① Sally는 거미를 두려워한다.

② 너는 어둠을 두려워하니?

③ 유감스럽지만 나는 너를 도와줄 수 없을 것 같다.

④ 두려워 할 것은 아무것도 없다.

⑤ 그는 혼자 밖에 나가는 것을 두려워하지 않는다.

16 ㉡와 ㉢의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

① 나는 나의 반을 위해 일하게 되어 기쁘다. (부사적 용법 (감정의 원인))

② 그녀는 그것을 볼 기회를 놓쳤다. (형용사적 용법)

③ 우리는 회의를 취소하기로 결정했다. (명사적 용법 (목적어 역할))

④ 나의 목표는 성공한 작가가 되는 것이다. (명사적 용법 (주격 보어 역할))

⑤ 그는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.

17 기꺼이 누군가를 위해 어떤 일을 하거나 누군가에게 어떤 것을 주겠다고 말하는 행위 → offer (제안, 제의)

18 Rummins가 수락한 Boggis 씨의 최종 제안가는 30파운드이므로 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Boggis 씨는 Rummins의 탁자를 사려고 했다.

② Boggis 씨는 탁자의 다리들을 자를 수도 있다고 말했다.

③ Rummins는 그의 탁자 가격으로 50파운드를 받기로 결정했다.

④ Boggis 씨는 Rummins의 탁자가 복제품이라고 말했다.

⑤ Rummins는 그의 탁자가 Boggis 씨의 자동차에 들어가지 않을 거라고 생각했다.

19 ㉤ 주어 the legs가 행위(cut off: 잘라 내다)의 대상이므로 had cut off를 수동태 had been cut off로 고쳐 써야 한다.

20 ㉡와 ㉣의 what은 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사이고 ㉡~㉤는 '무엇; 어떤[무슨] ~'이라는 의미로 의문문이나 간접의문문에 쓰이는 의문사이다.

① 너의 이름이 무엇인지 내게 말해 줘.

② 당신의 직업은 무엇입니까?

③ 너는 내 아이디어에 대해 어떻게 생각하니?

④ 그가 말하는 것이 항상 사실은 아니다.

⑤ 나는 네가 몇 학년인지 알고 싶다.

21 Let's cut the legs off for him(그를 위해 다리들을 잘라 내자)으로 보아, an idea는 '탁자의 다리들을 잘라 내는 것'을 의미한다.

22 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절(What + 주어 + 동사)이 주어 역할을 하도록 배열해야 한다.

23 요금을 청구하지 않겠다는 말로 보아 빈칸에 들어갈 말로 ㉠ '호의, 친절한 행위'가 적절하다.

㉡ 운, 행운 ㉢ 제안, 제의 ㉣ 비밀 ㉤ 실수

24 so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot[can't] + 동사원형 ~: 매우[너무] ...해서 ~할 수 없다  
(= too + 형용사[부사] + to부정사)

25 Boggis 씨가 웃었던 이유는 이어지는 문장 The table was what every dealer dreamed of.(그 탁자는 모든 판매업자가 꿈꾸는 것이었다.)를 통해 알 수 있다.

질문: Boggis 씨는 그의 차로 가는 길에 왜 웃었는가?

→ 모든 판매업자가 꿈꾸는 탁자를 구할 수 있었기 때문에

### Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.110~113

01 charge

02 couldn't help laughing

03 congratulations on winning the gold medal in the school marathon



- 04 That's too bad.
- 05 ㉠ I'm so excited.  
 ㉡ I'm so happy for you.  
 ㉢ Oh, I'm sorry to hear that.
- 06 (1) she didn't[did not] get the role she wanted  
 (2) in the acting club room
- 07 said, had read
- 08 what
- 09 arrived at the theater, had (already) started
- 10 (1) What made me cry was the story itself.  
 (2) This backpack is what I left on the bus yesterday.  
 (3) Jenny always tries to remember what she learns in class.
- 11 (1) Mike was shocked by what he saw. [Mike was shocked by the things which[that] he saw.]  
 (2) Maria (had) lived with me for three years before she left.
- 12 What I like most about my school is a variety of activities.
- 13 People asked him where he had got the furniture
- 14 people didn't know how valuable their things were
- 15 ㉠ One ㉡ the other ㉢ nothing
- 16 [예시답안] 거실에서 대단히 귀중한 18세기 영국 가구인 탁자를 발견했기 때문에  
 17 the legs of your table  
 18 It was thirty[30] pounds.  
 19 ㉠ what every dealer dreamed of  
 ㉡ What he wants  
 20 탁자의 다리들을 잘라 낸 것

- 01 상품이나 서비스에 대해 일정량의 돈을 요구하다 → charge ((요금을) 청구하다)  
 A: 이것에 대한 청구 요금은 얼마입니까?  
 B: 50달러입니다.
- 02 cannot[can't] help + 동명사: ~하지 않을 수 없다
- 03 '학교 마라톤에서 금메달을 딴 것을 축하해.'라는 의미가 되도록 congratulations on 뒤에 동명사구가 오도록 배열해야 한다. 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 일을 덧붙여 '~을 축하해!'라고 말할 때 Congratulations on ~!이라고 한다.
- 04 That's too bad.는 '그것 참 안됐구나.'라는 의미로 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이다.
- 05 ㉠ 지호는 자신이 학교 연극의 주연을 맡게 되었다는 소식을 들었으므로, I'm so excited.(저는 무척 신이 나요.)가 적절하다.  
 ㉡ 여자는 지호가 로미오 역을 맡게 된 것을 축하하고 있으므로, I'm so happy for you.(나도 정말 기쁘구나.)가 적절하다.  
 ㉢ 수미가 원하는 배역을 맡지 못해 실망했다는 소식을 들었으므로, Oh, I'm sorry to hear that.(오, 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이네요.)가 적절하다.
- 06 (1) 수미는 왜 실망했는가?  
 → 그녀가 원하는 배역을 얻지 못했기 때문에.  
 (2) 그들의 학교 연극을 위한 첫 연습은 어디에서 있을 예정인가?  
 → 학교 연극 동아리방에서 있을 예정이다.
- 07 Paul이 말한 것은 과거의 일이므로 주절의 빈칸에는 say의 과거형 said를 쓰고, that절은 과거의 어느 시점까지의 경험을 나타내는 것이므로 read를 과거완료형 had read로 바꿔 빈칸에 써야 한다.
- 08 첫 번째 문장의 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 what(무엇)이 들어가고, 두 번째 문장의 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what(~하는 것)이 들어가야 한다.

는 것)이 들어가야 한다.

- 나는 Jason이 요즘 무엇을 하고 있는지 궁금하다.
- 이 영화는 우리가 어제 본 것보다 더 낫다.

- 09 두 사람이 극장에 도착한 것보다 영화 상영이 시작된 것이 먼저 일어난 일이므로 When이 이끄는 부사절의 동사는 과거형 arrived로, 주절의 동사는 과거완료형(had (already) started)으로 써야 한다.  
 그들이 극장에 도착했을 때, 영화가 (이미) 시작된 상태였다.
- 10 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 각각 문장 내에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하도록 배열해야 한다.
- 11 (1) 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 the things를 삭제하거나 what을 which 또는 that으로 바꿔 써야 한다.  
 Mike는 그가 본 것에 충격을 받았다.  
 (2) 과거의 어느 시점까지 계속된 일을 나타내므로 주절의 동사 has lived를 과거완료형 had lived 또는 단순 과거형 lived로 고쳐 써야 한다.  
 before, after 등의 접속사가 쓰여 시간의 전후 관계가 명확한 경우에는 과거 완료 대신 단순 과거를 쓸 수 있다.  
 Maria는 떠나기 전에 3년 동안 나와 함께 살았다.
- 12 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'으로 해석하며 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.  
 내가 우리 학교에 대해 가장 좋아하는 점은 다양한 활동들이다.
- 13 '주어 + ask + 간접목적어 + 직접목적어' 어순으로 배열하되, 직접목적어를 간접의문문의 어순, 즉 '의문사 + 주어 + 동사 ~'로 배열해야 한다.
- 14 Boggis 씨는 사람들이 그들의 물건들이 얼마나 가치가 큰지를 몰랐기 때문에 물건들을 싸게 살 수 있었다.
- 15 ㉠㉡ one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...  
 ㉢ nothing: 아무것도 (~ 없다)
- 16 밑줄 친 ㉠은 '그는 너무 흥분해서 거의 넘어질 뻔했다.'라는 의미로, 거실로 이동했는데 그곳에 대단히 귀중한 탁자가 있었다는 내용의 앞의 문장들에서 그 이유를 알 수 있다.
- 17 them은 앞의 the legs of your table을 가리킨다.
- 18 Boggis 씨는 탁자의 값으로 30파운드를 최종적으로 제안했고, Rummins는 그것을 받아들였다.  
 질문: 탁자에 대한 Boggis 씨의 최종 제안은 얼마였는가?  
 → 그것은 30파운드였다.
- 19 ㉠과 ㉡ 둘 다 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절(what + 주어 + 동사)로 써야 한다.  
 every + 단수 명사: 모든 ~
- 20 this는 Rummins와 Bert가 Boggis 씨가 탁자의 다리들만을 원한다고 생각하여 그를 위해 탁자의 다리들을 잘라 낸 것을 가리킨다.

#### Trial Exam

#### 적중 모의고사 1회

pp.114~118

- |  |            |         |                       |         |
|--|------------|---------|-----------------------|---------|
| 01 ㉢   | 02 (w)orth | 03 ㉢, ㉤ | 04 ㉤                  | 05 ㉡, ㉤ |
| 06 ㉡   | 07 ㉢       | 08 ㉢    | 09 ㉣                  | 10 ㉤    |
| 11 I had read  |            |         |                       |         |
| 12 What I like most about him is his sense of humor.           |            |         |                       |         |
| 13 ㉢, Before I left the house, I (had) closed all the windows. |            |         |                       |         |
| 14 ㉤   | 15 ㉡       | 16 ㉤    | 17 ㉤                  | 18 ㉢    |
| 19 ㉢   | 20 ㉤       | 21 ㉣    | 22 to smile → smiling |         |
| 23 what[What]  | 24 ㉢       | 25 ㉣    |                       |         |

- 01 ㉢은 '운이 좋은, 행운의 : 운이 나쁜, 불운한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ㉠ 마지막의 : 마지막의, 최종의  
 ㉡ 선출하다, 선택하다 : 선택하다

- ④ 가치가 큰, 값비싼 : 대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는  
 ⑤ 복제품 : 복제품
- 02** worth: ㉠ ~의 가치가 있는 ㉡ 가치  
 • 그 그림은 수천 달러의 가치가 있다.  
 • 그 그림은 예술적인 가치가 거의 없다.
- 03** 빈칸 뒤에 이어지는 말이 '나는 무척 신이 나.'이고, 상대방이 축하를 하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 ㉢과 ㉤가 적절하다.  
 ① 나는 감기에 걸렸어.  
 ② 나의 개가 지난밤에 죽었어.  
 ③ 나는 학생회장으로 선출되었어.  
 ④ 나는 학교 연극에서 어떤 배역도 맡지 못했어.  
 ⑤ 우리 아빠가 나에게 새 휴대 전화를 사 주셨어.
- 04** ㉠ Tim, 학교 마라톤에서 금메달을 딴 것을 축하해.  
 ㉡ 고마워, 수지야. 나는 정말 기뻐.  
 ㉢ 너는 네 자신이 무척 자랑스럽겠구나.  
 ㉣ 응, 그래. 나는 최선을 다했어.
- 05** 스마트폰을 잃어버렸다는 말을 들었으므로, 빈칸에는 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현인 ㉡가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 잘됐구나 ② 그것 참 안됐구나 ③ 나도 기뻐 ④ 잘했어  
 ⑤ 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 정말 유감이야
- 06** ㉠ remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다 (cf. remember + to 부정사: (미래에) ~할 것을 기억하다)  
 ㉡ '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to look이 적절하다.
- 07** ㉠ 과거의 일이므로 과거형 came이 적절하다.  
 ㉡ 모두가 저녁식사를 하러 나간 것이 Brian이 집에 온 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료형 had gone이 적절하다.
- 08** ㉠ '어떤[무슨]'이라는 의미의 의문사 what이 적절하다.  
 • 너는 그에게 어떤 문제가 있는지 아니?  
 ㉡ '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.  
 • 너는 네가 요청한 것을 받았니?
- 09** until now(지금까지)로 보아 현재까지 계속된 일을 나타내므로 ㉣의 빈칸에는 현재완료의 has가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 과거완료의 had가 들어가야 한다.  
 ① 나는 누군가 청문을 부순 것을 발견했다.  
 ② Mike는 그때 막 그의 여행에서 돌아온 참이었다.  
 ③ 너는 이곳으로 이사 오기 전에 어디에서 살았었니?  
 ④ Brown 씨는 지금까지 그곳에서 교사로 근무해 왔다.  
 ⑤ 나는 Sue에게서 빌린 우산을 잃어버렸다.
- 10** ㉤의 빈칸 앞에 선행사 everything이 있으므로, 빈칸에는 관계대명사 that 또는 which가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.  
 ① 이것은 정확히 내가 원하는 것이다.  
 ② 이 드라마는 그녀가 즐겨 보는 것이다.  
 ③ 우리는 그들이 우리를 위해 준비한 것을 먹었다.  
 ④ 나는 그들이 말하고 있는 것에 관심이 없다.  
 ⑤ Sam은 그녀를 웃게 만드는 모든 것을 한다.
- 11** 과거의 어느 시점까지의 경험을 묻는 간접의문문이므로 말풍선 안의 의문문을 평서문으로 바꿔 쓰되, have를 과거완료의 had로 바꿔 써야 한다.  
 사서는 나에게 그 소설을 전에 읽어 본 적이 있는지 물었다.
- 12** '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절(What + 주어 + 동사 ~)이 주어 역할을 하도록 영작해야 한다.
- 13** 청문을 담은 것이 집을 떠난 것보다 먼저 일어난 일이므로, Before가 이끄는 부사절의 동사를 과거형으로 쓰고 주절의 동사를 과거완료형 또는 단순 과거형으로 써야 한다. before, after 등의 접속사가 쓰여 시간의 전후 관계가 명확한 경우에는 과거완료 대신 단순 과거를 쓸 수 있다.  
 ㉠ 나는 그 이전에 체스를 해 본 적이 한 번도 없었다.

- ㉡ Jimmy는 내가 그곳에 도착했을 즈음 보고서를 완성한 상태였다.  
 ㉢ 집을 떠나기 전에, 나는 모든 창문들을 닫았다.
- 14** (A) be known for ~: ~로 잘 알려져 있다[유명하다]  
 (B) knock on a[the] door: 문을 두드리다  
 (C) take advantage of ~: ~을 이용해 먹다[악용하다]
- 15** Cyril Boggis가 가구를 구한 것이 사람들이 그것에 대해 질문한 것보다 먼저 일어난 일이므로 ㉡를 과거완료형 had got[gotten]으로 고쳐 써야 한다.
- 16** Boggis 씨는 그들의 물건들의 가치가 얼마나 큰지를 모르는 사람들을 이용해 먹었다고 했으므로, ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 그는 골동품 가구를 취급했다.  
 ② 그는 좋은 물건들을 싼 값에 샀다.  
 ③ 그는 사람들에게 그의 비밀을 말해 주지 않았다.  
 ④ 그는 가구를 구하기 위해 일요일마다 작은 도시들을 방문했다.  
 ⑤ 그는 사람들이 그들의 물건들의 가치를 알기를 바랐다.
- 17** 주어진 문장은 '그는 너무 흥분해서 거의 넘어질 뻔했다.'라는 의미이므로, Boggis 씨가 거실을 이동했을 때 그곳에 18세기 영국 가구인 귀중한 탁자가 있었다는 내용 뒤인 ㉤에 들어가는 것이 적절하다.
- 18** (A) one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...  
 (B) 선행사(A table)가 사물이므로 which가 적절하다.  
 (C) a few + 셀 수 있는 명사의 복수형: 조금의 ~, 약간의 ~
- 19** with a straight face: 시치미를 떼고, 정색하고
- 20** Boggis 씨가 거실에서 발견한 탁자는 귀중한 18세기 영국 가구였으며, 복제품이라는 것은 Boggis 씨의 거짓말이므로 ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21** ㉣의 pay는 '(값을) 지불하다'라는 의미이며, '상품이나 서비스에 대해 일정한 금액의 돈을 요구하다'는 charge(요금)을 청구하다의 영영풀이다.  
 ① 붙이다: 하나의 것을 다른 것에 부착하거나 연결하다  
 ② 복제품: 어떤 것의 복제품  
 ③ 판매업자, 중개인: 특정한 상품을 사고 파는 것이 일인 사람  
 ⑤ 톱: 나무나 금속을 자르기 위한 것으로, 한쪽 끝을 따라 날카로운 이가 있는 날을 가진 도구
- 22** cannot[can't] help + 동명사: ~하지 않을 수 없다
- 23** 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 24** 탁자의 다리들이 잘린 것이 Boggis 씨가 돌아온 것보다 먼저 일어난 일이므로, When이 이끄는 부사절은 과거로, 주절은 과거완료(had + 과거분사)로 나타내야 하며, 주절의 주어 the legs는 행위(cut off ~: ~을 잘라 내다)의 대상이므로 수동태로 나타낸 ㉢이 적절하다.
- 25** 모든 판매업자가 꿈꾸는 탁자의 다리가 잘려져 있었고, Boggis 씨가 아무 말도 할 수 없었다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ㉣ '충격 받은'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 겁먹은 ② 신이 난 ③ 감사하는 ⑤ 걱정하는

#### Trial Exam

#### 적중 모의고사 2회

pp.119~123

- |  |                        |                     |             |
|--|------------------------|---------------------|-------------|
| <b>01</b> ①  | <b>02</b> charged, for | <b>03</b> ③         | <b>04</b> ③ |
| <b>05</b> I know how much you wanted the role.   |                        |                     | <b>06</b> ③ |
| <b>07</b> had left, got  | <b>08</b> ②            | <b>09</b> ②         | <b>10</b> ⑤ |
| <b>11</b> ③  | <b>12</b> ②            | <b>13</b> ④         | <b>14</b> ④ |
| <b>16</b> ⑤  | <b>17</b> ③            | <b>18</b> the other | <b>19</b> ④ |
| <b>20</b> A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. |                        |                     |             |
| <b>21</b> ③  | <b>22</b> ④            |                     |             |
| <b>23</b> The table was what every dealer dreamed of.                                  |                        |                     |             |
| <b>24</b> cut the legs off [cut off the legs]  | <b>25</b> ①            |                     |             |



- 01 valuable은 '가치가 큰, 값비싼'이라는 의미이므로, '많은 돈의 가치가 있는'이라는 의미가 되도록 영영풀이의 a little를 a lot of로 바꿔 써야 한다.
- ② 세기, 100년: 100년의 기간
- ③ 붙이다: 하나의 것을 다른 것에 부착하거나 연결하다
- ④ 호의, 친절한 행위: 당신이 누군가를 위해서 하는 친절하거나 도움이 되는 행동
- ⑤ 충격 받은: 뜻밖이거나 대개 불편한 어떤 일이 발생해서 놀란 또는 기분이 상한
- 02 charge A for B: B에 대해 A에게 청구하다
- 03 인호가 감기에 걸렸다고 말하고 있으므로, ③을 유감을 나타내는 That's too bad.(그것 참 안됐구나.), I'm sorry to hear that.(그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 04 ㉠ 지호가 학교 연극에서 주연을 맡게 되었다는 소식을 전하고 있으므로, 상대방에게 좋은 일이 생겼을 때 축하하는 표현 Congratulations(축하해)가 적절하다.
- ㉡ 수미가 원하는 배역을 맡지 못해서 실망했다는 말을 들었으므로, 유감을 나타내는 표현 I'm sorry to hear that(그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야)가 적절하다.
- 05 know의 목적어가 「how much + 주어 + 동사(얼마나 ~한지)」 형태가 되도록 배열해야 한다.
- 06 학교 연극에서 줄리엣 역을 누가 맡을 것인지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
- ① 학교 연극의 제목은 무엇인가? (→ '로미오와 줄리엣')
- ② 지호는 무슨 역을 연기할 것인가? (→ 로미오)
- ③ 누가 줄리엣 역을 할 것인가?
- ④ 수미가 실망한 이유는 무엇인가? (→ 원하는 배역을 맡지 못해서)
- ⑤ 학교 연극의 첫 연습은 언제인가? (→ 9월 20일 오후 2시)
- 07 서울행 기차가 떠난 것이 Jake가 기차역에 도착한 것보다 먼저 일어난 일이므로 주절의 빈칸에는 leave의 과거완료형(had + 과거분사)을 쓰고, when 이 이끄는 부사절의 빈칸에는 get의 과거형을 써야 한다.
- 08 주어진 우리말을 바르게 영작하면 That's not what I was trying to say. 이므로 빈칸 ㉠에는 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 09 Until now(지금까지)로 보아, 현재까지의 경험을 나타내므로 ㉡의 과거완료는 쓰임이 적절하지 않으며 had를 have로 고쳐 써야 한다.
- ① Jane은 그 이전에 나에게 말을 건 적이 없었다.
- ② 지금까지 나는 그 이야기를 들어 본 적이 없다.
- ③ 그는 그것을 팔기 전에 20년 동안 갖고 있었다.
- ④ 다행히도, 우리는 비행기 문이 닫히기 전에 도착했다.
- ⑤ 내가 눈을 떴을 때 내 머리카락은 잘려 있었다.
- 10 ㉠은 '무엇'이라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- ① 이것은 내가 정확하게 기억하는 것이다.
- ② 우리 둘 다 그녀가 그린 것을 보았다.
- ③ 네가 말하고 있는 것은 말이 되지 않는다.
- ④ 그가 말하고 있는 것에 집중해 주세요.
- ⑤ 너는 심심할 때 보통 무엇을 하니?
- 11 과거의 어느 시점까지의 경험을 말한 것이므로 주절의 동사를 과거형으로, that절의 동사를 과거완료형으로 쓴 ㉢이 적절하다.
- 12 두 번째 문장: 선행사 the thing이 있으므로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 which 또는 that으로 고쳐 쓰거나 the thing을 삭제해야 한다.
- 세 번째 문장: what 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- 다섯 번째 문장: 버스를 놓친 것이 학교에 늦게 도착한 것보다 먼저 일어난 일이므로 주절의 had arrived를 arrived로 고쳐 쓰고 because

절의 missed를 과거완료인 had missed로 쓴다.

- 내가 원하는 것은 한 벌의 새 바지이다.
  - 너를 웃게 만드는 것을 찾아라.
  - 나는 그녀가 나에게 거짓말을 했다는 것을 믿을 수 없다.
  - 그때 나는 내가 집에 내 지갑을 두고 왔다는 것을 깨달았다.
  - 나는 버스를 놓쳐서 학교에 늦게 도착했다.
- 13 (A) by Roald Dahl이 행위자를 나타내므로, 수동태 was written이 적절하다. (B) 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 「동사 + 대명사 목적어 + 부사」어순으로 써야 하므로, cut them off가 적절하다. (C) 선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다.
- 14 주어진 문장은 '이것은 실제로는 탁자 전체를 원했던 Boggis 씨를 놀라게 했다.'라는 의미로, This는 Bert가 탁자의 다리들을 자른 것을 가리키므로 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 이 글은 Roald Dahl이 쓴 이야기를 읽고 난 후 비평하는 내용이므로 ㉡ '이 이야기를 비평하려고'가 적절하다.
- ① 조언을 구하려고
- ③ 책을 추천하려고
- ④ Roald Dahl을 소개하려고
- ⑤ 이야기를 쓰는 데 관한 조언을 하려고
- 16 Cyril Boggis는 물건들을 싼 값에 사서 비싼 값에 파는 것으로 알려져 있으며 사람들이 그들의 물건들의 가치를 잘 모르는 것을 이용해 먹었다는 내용으로 보아, 빈칸 ㉠에는 cheaply(싸게)가 들어가야 한다.
- 17 Cyril Boggis는 골동품 가구 판매업자로, 좋은 물건들을 구하기 위해 일요일마다 작은 도시들에 갔다고 했으므로 ㉢은 이 글의 내용과 일치한다.
- 18 one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...
- 19 ㉠ Boggis 씨가 Rummins의 집을 둘러보았다는 내용이 이어지므로, Can I just take a look?(제가 그냥 한번 둘러봐도 될까요?)이 적절하다.
- ㉡ Boggis 씨가 너무 흥분해서 거의 넘어질 뻔했다는 내용과 아무 일도 아니라는 Boggis 씨의 응답으로 보아 What's wrong?(무슨 일인가요?)가 적절하다.
- 20 it은 A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture(대단히 귀중한 18세기 영국 가구인 탁자)를 가리킨다.
- 21 Boggis 씨는 Rummins의 부역을 둘러보았는데, 아무것도 없었다고 했으므로 ㉢은 글의 내용과 일치한다.
- ① Bert는 Boggis 씨가 방문한 집의 주인이었다.
- ② Rummins는 Boggis 씨에게 판매할 낡은 가구가 있다고 말했다.
- ③ Boggis 씨는 부엌에서 아무런 고(古)가구도 발견하지 못했다.
- ④ Boggis 씨가 거실에서 발견한 탁자는 단지 몇 파운드 가치밖에 안 되는 것이었다.
- ⑤ Boggis 씨는 거실에 있는 탁자에 걸려 넘어졌다.
- 22 탁자의 다리들이 잘린 것이 Boggis 씨가 돌아온 것보다 먼저 일어난 일이므로 ㉣의 has been을 과거완료형 had been으로 고쳐 써야 한다.
- 23 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주격 보어 역할을 하도록 영작해야 한다.
- 24 Bert가 좋은 생각이라고 말하면서 톱을 꺼내 다리들을 잘랐다고 했으므로, 빈칸에는 cut the legs off[cut off the legs]가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 Boggis 씨는 Rummins의 탁자 전체를 원한 것이므로 ㉠은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Boggis 씨가 정말로 원한 것은 탁자의 다리들뿐이었다.
- ② Boggis 씨는 탁자에 대해 최종적으로 30파운드를 제안했고, Rummins는 그것을 받아들였다.
- ③ Bert는 Boggis 씨가 탁자에 대한 돈을 지불하지 않을까봐 걱정했다.
- ④ Bert는 Boggis 씨를 위해 탁자의 다리들을 잘라 냈다.
- ⑤ Rummins는 Boggis 씨에게 탁자의 다리들을 자른 것에 대한 비용을 청구하지 않으려고 했다.

# Lesson Technology in Our Lives

## Vocabulary 어휘

## 확인 문제

p.128

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>A</b> 01 국가의; 국가를 대표하는 | 02 복잡한                |
| 03 영향을 미치다; 영향            | 04 끝없는, 무한한           |
| 05 양; 액수                  | 06 향상시키다, 개선하다        |
| 07 예측; 예측하다               | 08 확산, 전파; 퍼지다        |
| 09 질병                     | 10 전문가                |
| 11 방법                     | 12 고객                 |
| 13 예측하다                   | 14 알아내다, 확인하다         |
| 15 검색하다, 찾아보다; 검색         | 16 수집하다               |
| 17 (특정한) 장소               | 18 독감                 |
| 19 구매; 구매하다               | 20 발달[성장]하다           |
| <b>B</b> 01 industry      | 02 example            |
| 03 possible               | 04 avoid              |
| 05 further                | 06 technology         |
| 07 database               | 08 product            |
| 09 communication          | 10 symptom            |
| 11 dig                    | 12 performance        |
| 13 include                | 14 analyze            |
| 15 upload                 | 16 meaningful         |
| 17 result                 | 18 prevent            |
| 19 crime                  | 20 trace              |
| <b>C</b> 01 예를 들어         | 02 범죄 다발 지역, 범죄 집중 장소 |
| 03 결정을 하다                 | 04 (~에서) 역할을 하다       |
| 05 ~할 것 같다, ~할 가능성이 있다    | 07 확실히, 틀림없이          |
| 06 ~ 덕분에[때문에]             |                       |
| 08 ~에 집중하다[주력하다]          |                       |

## Vocabulary 어휘

## 실전 문제

p.129

- |      |               |      |        |      |
|------|---------------|------|--------|------|
| 01 ④ | 02 ②          | 03 ⑤ | 04 for | 05 ③ |
| 06 ② | 07 (d)atabase |      |        |      |

- 01 <보기>는 '의미 : 의미 있는'이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 ④가 적절하다.  
 ① 현명한 : 현명하게 (「형용사 : 부사」 관계)  
 ② 끝없는, 무한한 (유의어 관계)  
 ③ 수집하다 : 수집 (「동사 : 명사」 관계)  
 ④ 가능성 : 가능한 (「명사 : 형용사」 관계)  
 ⑤ 공연하다; 수행하다 : 실력; 공연; 수행 (「동사 : 명사」 관계)
- 02 미래에 어떤 일이 일어날 것이라고 말하다 → predict (예측하다)  
 ① 피하다 ③ 분석하다 ④ 발달[성장]하다 ⑤ 향상시키다, 개선하다
- 03 B가 열이 나고 콧물이 난다고 응답하고 있으므로 ⑤ '증상'이 적절하다.  
 A: 증상을 설명해 주시겠습니까?  
 B: 네, 저는 열이 나고 콧물이 납니다.  
 ① 범죄 ② 기록 ③ 방법 ④ 예측
- 04 • for example: 예를 들어 (= for instance)  
 너는 아무 두 가지 색상, 예를 들어 빨간색과 노란색을 선택할 수 있다.

- for sure: 확실히, 틀림없이  
 우리는 무슨 일이 일어날지 확실히 말할 수 없다.

- 05 ③ make a decision: 결정을 하다  
 ⑥ play a role (in): (~에서) 역할을 하다
- 06 ②의 result(결과)를 cause(원인)로 바꿔 써야 적절하다.  
 ① 나는 엄마가 현관문을 여는 소리를 들었다. (unlock: 🔓 (열쇠로) 열다)  
 ② 설당은 심장 질환의 주요 결과(→ 원인)이다.  
 ③ 상자를 문 앞에 두세요. (place: 📦 놓다, 두다)  
 ④ 그는 엄청난 액수의 돈을 기부해 왔다. (amount: 💰 양; 액수)  
 ⑤ 복잡한 문제를 혼자서 해결하려고 하지 마라. (complex: 🧩 복잡한)
- 07 당신이 찾아서 쉽게 이용할 수 있도록 컴퓨터 시스템에 저장된 대량의 데이터 → database (데이터베이스)

## Vocabulary 어휘

## 심화 문제

pp.130~131

- |                     |      |      |                   |
|---------------------|------|------|-------------------|
| 01 (t)ransportation | 02 ② | 03 ④ | 04 ①, ②           |
| 05 expert           | 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ③              |
| 10 ①                | 11 ③ | 12 ③ | 13 recommend, for |
| 14 was able to play |      |      |                   |

- 01 버스, 지하철, 기차, 택시는 모두 '교통수단, 탈것(transportation)'에 해당한다.
- 02 ②의 A와 B는 '현명한 : 현명하게'라는 의미로 「형용사 : 부사」 관계이고 C와 D는 '좋아하다 : ~와 비슷한, ~할 것 같은'이라는 의미로 「동사 : 형용사」 관계이다.  
 ① 흙 : 토양, 흙 = (특정한) 장소 : 장소 (유의어 관계)  
 ③ 가능한 : 불가능한 = 복잡한 : 단순한 (반의어 관계)  
 ④ 의미 : 의미 있는 = 국가 : 국가의 (「명사 : 형용사」 관계)  
 ⑤ 예방하다 : 예방 = 발달[성장]하다 : 발달[성장] (「동사 : 명사」 관계)
- 03 ③ 어떤 것을 이전보다 더 낫게 만들다 → improve (향상시키다, 개선하다)  
 ⑥ 어떤 일이 일어났거나 존재한 적이 있다는 작은 징후 → trace (흔적)
- 04 because of(~ 때문에)는 '~ 덕분에[때문에]'라는 의미의 owing to, thanks to와 바꿔 쓸 수 있다.  
 그 모든 성과는 여러분의 도움과 지원 덕분에 가능했습니다.  
 ③ ~ 대신에 ④ ~뿐만 아니라 ⑤ ~에 더하여
- 05 🧑 전문가: 특정한 주제에 특별한 기술이나 지식을 지닌 사람 → expert (전문가)  
 • 그녀는 컴퓨터 공학의 전문가이다.
- 06 spread: 📰 확산, 전파 📡 퍼지다  
 • 불과 연기의 확산을 막기 위해 네 뒤의 문을 닫아라.  
 • 질병은 사람에게서 사람으로 쉽게 퍼질 수 있다.  
 ① 쓰임새, 용도; 사용하다  
 ② 기록; 기록하다  
 ③ 검색하다, 찾아보다; 검색  
 ⑤ 예측; 예측하다
- 07 collect: 📁 수집하다  
 • 지진이 언제 발생할지를 예측하는 것은 어렵다. (predict: 📊 예측하다)  
 • 너는 네 웹사이트에 그 영상을 직접 업로드할 수 있다. (upload: 📤 업로드하다)  
 • 화재 위험을 피하기 위해서 모두 주의해야 한다. (avoid: 🚫 피하다)  
 • 아기는 냄새만으로 그들의 엄마를 알아낼 수 있다. (identify: 🕵️ 알아내다, 확인하다)
- 08 for example: 예를 들어 (= for instance)  
 가정에서 에너지를 절약하는 많은 방법들이 있다. 예를 들어, 물 사용을 줄일 수 있다.  
 ① 사실은 ② 하지만 ④ 불행하게도 ⑤ 다시 말해서



- 09 ㉔ focus on ~: ~에 집중하다[주력하다]  
 • 큰 목표를 대신에 작은 목표들에 집중하라.  
 ㉕ insert A into B: A를 B에 끼우다[넣다]  
 • 글을 더 흥미롭게 만들기 위해 그것에 그림들을 넣어라.
- 10 어떤 일을 하는 특정한 방식 → method (방법)  
 ① 나는 그것이 믿음만한 방법이라고 생각하지 않는다.  
 ② 당신은 독감 증상이 있나요?  
 ③ 그 도시는 높은 범죄율로 유명하다.  
 ④ 다음 품목들은 온라인으로 구매 가능하다.  
 ⑤ 아이디어를 얻고 싶으면, 저희 온라인 데이터베이스를 검색하실 수 있습니다.
- 11 ③ draw는 ‘끌어내다’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘그리다’라는 의미로 쓰였다.  
 ① 사각형 위에 선을 하나 그리세요.  
 ② Sue는 얼굴을 매우 빨리 그릴 수 있다.  
 ③ 좋아, 결론을 끌어낼 시간이야.  
 ④ 이 페이지에 큰 지도를 그리자.  
 ⑤ 그 젊은 예술가는 그림을 그리기 위해 많은 것들을 사용한다.
- 12 influence는 ‘영향을 끼치다; 영향’이라는 의미이며, ‘어떤 것을 다른 어떤 것의 일부로서 포함하다’는 include(포함하다)의 영영품어이다.  
 ① 구매: 어떤 것을 사는 행위  
 ② 분석하다: 어떤 것을 체계적이고 주의 깊은 방식으로 연구하다  
 ④ 실력: 특정한 일이나 활동을 얼마나 잘 또는 못 하는가  
 ⑤ 의사소통: 사람들이 정보를 교환하고 그들의 생각이나 감정을 표현하는 과정
- 13 recommend A for B: A를 B에게 추천하다
- 14 be able to + 동사원형: ~할 수 있다

Dialog 대화	자세히 보기	pp.133~134
01 F	02 F	03 T
04 T	05 F	06 F

Dialog 대화	완성하기	pp.135~136
01 tell, how, First, Second, amount, Last, insert, simple, Thanks		
02 Do, know how to, First, choose, did, next, put, Then, out, Got		
03 rent, how to, log in, Then, what, unlock, appreciate		
04 for, that, how to, First, place, screen, Second, type, for, then press, all, Then, take, front, isn't it, amazing		
05 tell, how to, into, pieces, dig, Then, cover, with dirt, Thanks		
06 Can, how to, First, on, Then, size, number, copies, what, appreciate		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.137
01 (㉔) → (㉕) → (㉖) → (㉗) → (㉘)		
02 (㉕) → (㉖) → (㉗) → (㉘) → (㉙)		
03 ㉚ → (㉛) → (㉜) → (㉝) → ㉞ → (㉟) → (㊱) → (㊲) → ㊳ → (㊴) → (㊵)		

Dialog 대화		실전 문제		pp.138~139	
01 ①	02 ④	03 ③	04 ②		
05 appreciate		06 ④	07 ③		
08 chose the snack I want			09 put in money		
10 ②	11 the book you're looking for			12 ④	

- 01 B가 차를 만드는 방법을 설명하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ① ‘차를 만드는 방법’이 적절하다. 상대방에게 어떤 일에 대한 방법이나 절차를 물을 때는 ‘~하는 방법을 아세요?’라는 의미로 「Do you know how to + 동사원형 ~?」이라고 말할 수 있다.  
 A: 너는 차를 만드는 방법을 아니?  
 B: 그럼. 먼저 잔에 티백을 넣어. 그런 다음, 잔에 뜨거운 물을 부어.  
 ② 이 차가 얼마인지  
 ③ 좋은 차를 선택하는 방법  
 ④ 차 한 잔을 마실 수 있는 곳이 어디인지  
 ⑤ 차를 마시는 것이 인기 있는 이유가 무엇인지
- 02 빈칸에는 상대방에게 고마움을 나타내는 표현이 들어가야 하므로 ④는 I can't thank you enough.(대단히 감사합니다.)가 되어야 적절하다.  
 ①②③ 대단히 고마워요.  
 ⑤ 정말 감사합니다.
- 03 ㉔ cut ~ into small pieces: ~을 작은 조각들로 자르다  
 ㉕ cover A with B: A를 B로 덮다
- 04 구멍이에 물을 붓는다는 내용은 이 대화에 언급되지 않았다.
- 05 I really appreciate your help.는 ‘도와주셔서 정말 감사합니다.’라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타내는 표현이다.
- 06 두 사람은 복사기 사용 방법에 대해 묻고 답하고 있으므로 ④가 적절하다.
- 07 주어진 문장은 절차를 설명하는 상대방에게 그 다음 절차가 무엇인지 묻는 표현이므로, ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 밑줄 친 부분의 did는 앞 문장의 내용인 chose the snack I want를 대신한다.
- 09 너는 내가 선택한 스낵을 꺼내기 전에 돈을 넣어야 한다.
- 10 소년이 로봇의 사용 방법을 설명하는 것으로 보아 ②는 사용 방법을 묻는 말이 되어야 하므로, find를 use로 바꿔 써야 한다. 「Can you tell me how to + 동사원형 ~?」은 ‘~하는 방법을 제게 알려 주실래요?’라는 의미로, 어떤 일에 대한 방법이나 절차를 묻는 표현이다.
- 11 그 책을 찾아서 가져다준다고 했으므로 it은 the book you're looking for(네가 찾고 있는 책)를 가리킨다.
- 12 소년의 설명에 따르면, 로봇의 화면에 도서 대출 카드를 대고(B), 찾고 있는 책 제목을 입력한 후 ENTER 버튼을 누른 다음(C), 안내 데스크에 가면 책을 찾을 수 있다(A).

Dialog 대화	심화 문제	pp.140~141
01 ⑤	02 (㉔) → (㉕) → (㉖) → (㉗)	03 ③
04 ①	05 ⑤	06 ⑤
07 give you a number to unlock a bike with		08 ④
09 RENT 버튼을 찾아 터치하기	10 ①	11 ④
12 (1) T (2) F (3) T		

- 01 ⑤는 ‘너는 이 기계가 언제 사용되는지 아니?’라는 의미이며, 나머지는 기계를 사용하는 방법이나 절차를 묻는 표현이다.  
 ① 이 기계를 어떻게 사용할 수 있나요?  
 ② 이 기계를 사용하려면 무엇을 해야 하나요?

- ③ 이 기계를 사용하는 방법을 제게 알려 주실래요?  
④ 이 기계를 사용하는 방법을 설명해 주실래요?
- 02 소년: 저는 간식을 사고 싶어요. 이 간식 자판기를 사용하는 방법을 아세요?  
㉔ 네. 먼저, 원하는 간식을 선택하세요.  
㉕ 이미 했어요. 다음은 뭐가요?  
㉖ 그냥 돈을 넣으세요. 그런 다음 간식을 꺼내세요.  
㉗ 알겠어요. 고마워요.
- 03 감자를 조각낸 다음 땅에 구덩이를 파야 하므로 ③의 fill(메우다)을 dig(파다)로 바꿔 써야 한다.
- 04 ㉔ add A to B: A를 B에 더하다[추가하다]  
㉕ insert A into B: A를 B에 끼우다[넣다]
- 05 마지막 절차를 설명하고 있으므로, ⑤ '우선'은 적절하지 않다.  
① 그런 다음 ②③ 마지막으로 ④ 그 다음에
- 06 두 사람은 교통 카드에 돈을 충전하는 방법을 묻고 답하고 있으므로 ⑤가 적절하다.
- 07 give + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 주다  
unlock A with B: B로 A의 자물쇠를 열다[잠금을 해제하다]
- 08 소녀는 자전거 대여 앱을 사용하는 방법을 알려 준 남자에게 고마움을 표현하고 있으므로, ④ '도와주셔서 정말 감사합니다.'가 적절하다.  
① 천만에요.  
② 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 기쁩니다.  
③ 저는 그것을 사용하는 방법을 모릅니다.  
⑤ 그것에 대해 좀 더 설명해 주실래요?
- 09 남자의 설명에 따르면, 앱에 로그인한 다음에는 RENT 버튼을 찾아 터치해야 한다.  
질문: 앱에 로그인한 후 그 다음으로 할 일은 무엇인가?
- 10 소년이 로봇의 용도에 대해 말하는 것으로 보아, ① '이 로봇은 용도가 뭐가요?'가 적절하다.  
② 이 로봇을 어떻게 사용할 수 있나요?  
③ 이 로봇은 무엇을 좋아하나요?  
④ 당신은 이 로봇이 마음에 드나요?  
⑤ 이 로봇에 무슨 문제가 있나요?
- 11 긍정문의 부가의문문은 부정으로 써야 하므로, ④의 is it을 isn't it으로 고쳐 써야 한다.
- 12 (1) 로봇을 사용하려면, 먼저 그것의 화면에 도서 대출 카드를 대야 한다. (T)  
(2) SEARCH 버튼을 누르면 로봇이 당신이 찾고 있는 책을 찾을 것이다. (F)  
(3) 로봇이 책을 안내 데스크로 가져다줄 것이기 때문에 그곳에서 책을 받을 수 있다. (T)

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.142~143

01 ③

02 ②

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.144

- A 01 Being 02 Listening  
03 Burned 04 Walking  
05 Crossing
- B 01 Taking a shower  
02 Opening the door wide  
03 (Being) Talking on the phone  
04 (Being) Looked after carefully  
05 Not expecting her visit

C 01 간식을 먹으면서

02 피곤함을 느껴서

03 고개를 끄덕이면서

04 오른쪽으로 돌면

05 천둥소리에 겁을 먹어서

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.145

- A 01 ㉔ 02 ㉕  
03 ㉔ 04 ㉕  
05 ㉕
- B 01 the saying goes 02 summer comes  
03 Cindy was too busy 04 I got to the station  
05 the population increases
- C 01 As you see  
02 As you get older  
03 as he didn't feel well  
04 as I was getting off the bus  
05 As Linda didn't know what to say

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.146~147

- 01 ③ 02 ① 03 ② 04 ②  
05 Knowing not → Not knowing 06 ① 07 ⑤  
08 as I was setting the table 09 Listening to music  
10 ④ 11 ① 12 (1) while (2) Because 13 ②

- 01 '그 소식을 들었을 때'라는 의미를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Hearing이 들어가는 것이 적절하다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.  
그 소식을 들었을 때, 나는 기쁨의 소리를 질렀다.
- 02 첫 번째 문장의 빈칸에는 '~함에 따라[할수록]'이라는 의미의 접속사 As가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~로(서)'라는 의미의 전치사 as가 들어가야 한다.  
• 해가 떠오를수록, 날이 더 밝아진다.  
• 나의 삼촌은 프로그래머로 일하신다.
- 03 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꾼다.  
그녀는 피곤해서 일찍 집으로 돌아왔다.
- 04 '~하다시피'라는 의미의 접속사 As가 이끄는 부사절로 영작한 ②가 적절하다.
- 05 부정문의 부사절(Because he didn't know what to say)을 분사구문으로 만들면 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태가 되므로 주어진 문장의 not을 Knowing 앞에 써야 한다.  
뭐라고 해야 할지 몰라서, 그는 조용히 있었다.
- 06 ㉔의 접속사 as는 '~하는 대로[하듯이]'라는 의미로 쓰였다.  
• 그녀는 나에게 그냥 그녀가 한 대로 하라고 말했다.  
㉕의 접속사 As는 '~함에 따라[할수록]'이라는 의미로 쓰였다.  
• 시간이 갈수록 나는 나의 할머니가 더욱 그림다.
- 07 분사구문으로 ㉔ '경찰관을 보자마자'로 해석하는 것이 자연스럽다.  
경찰관을 보자마자, 그는 달아났다.
- 08 '~할 때'라는 의미의 접속사 as가 이끄는 부사절(as + 주어 + 동사 ~)이 되도록 배열해야 한다.



09 Daniel이 음악을 들으면서 꽃에 물을 주고 있는 그림이므로, listen to music을 동시동작을 나타내는 분사구문 Listening to music으로 바꿔 써야 한다.

Daniel은 음악을 들으면서 식물들에 물을 주었다.

10 as는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰여 시간, 이유, 양태·방식 등의 다양한 의미를 나타낼 수 있다. <보기>와 ④의 접속사 as는 ‘~하기 때문에’라는 의미로 이유를 나타낸다.

① ~하는 동안[하다가] (시간)

②③ ‘~하다시피’ (양태·방식)

⑤ ‘~함에 따라[할수록] (시간)

<보기> 내가 가장 어리니까 먼저 가도 된다.

① 나는 일어나다가 물을 었질렀다.

② 모두가 알다시피, 태양은 뜨겁다.

③ 내가 말했다시피, 나는 공상과학 영화를 즐겨 본다.

④ 나는 지쳤기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.

⑤ 그녀는 나이가 들수록 음악에 더욱 관심을 갖게 되었다.

11 ①의 밑줄 친 부분은 Because[Since/As] we were impressed by the story를 분사구문으로 전환한 것이므로 Impressing은 (Being) Impressed가 되어야 한다. 분사구문이 Being으로 시작하는 경우 Being은 생략 가능하다.

① 그 이야기에 감명을 받아서, 우리는 모두 울었다.

② 집에 도착했을 때, 나는 내 여동생이 울고 있는 것을 보았다.

③ 내가 뒤로 돌면, 높은 건물이 보일 것이다.

④ 나는 돈이 없어서 그 구두를 살 수 없었다.

⑤ 그는 가수가 되고 싶어서 오디션에 참가했다.

12 as는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰여 시간, 이유, 양태·방식 등의 다양한 의미를 나타낼 수 있다. (1)의 as는 ‘~하는 동안’이라는 의미로 시간을 나타내므로 while로 바꿔 써야 한다. (2)의 as는 ‘~하기 때문에’라는 의미로 이유를 나타내므로 Because로 바꿔 써야 한다.

(1) 내가 잠자고 있는 동안에 우리 부모님은 내 선물을 포장하셨다.

(2) 그것은 서둘러서 완성되었기 때문에 실수로 가득했다.

13 ②의 Breathing은 문장의 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.

① 미소를 지으면서, 그녀는 그녀의 개를 꺼안았다.

② 물 아래서 숨을 쉬는 것은 어렵다.

③ 배가 고파서, 그는 빵을 약간 먹었다.

④ 자신의 모자를 벗으면서, Sam은 방으로 들어갔다.

⑤ 길을 걷다가, 나는 새들이 지저귀는 소리를 들었다.

## Grammar 문법

## 심화 문제

pp.148~149

01 ② 02 As[as] 03 ②

04 As I had expected, the test results were not good.

05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ③

09 Reading a newspaper, Cindy ate cookies.

10 While[As], smiled 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ③

01 ③ 부사절 Because[Since/As] I stayed up late last night를 분사구문으로 전환하면 Staying up late last night이므로, Staying이 적절하다.

• 지난밤에 늦게까지 깨어 있었기 때문에, 나는 오늘 아침에 늦게 일어났다.

⑥ 부사절 Because[Since/As] he was surprised by the news를 분사구문으로 전환하면 (Being) Surprised by the news이므로 Surprised가 적절하다. 분사구문이 Being으로 시작하는 경우 Being은 생략 가능하다.

• 그 소식에 깜짝 놀라서, Jack은 아무 말도 할 수 없었다.

02 빈칸에는 각각 시간(~하는 동안[하다가]), 양태·방식(~하는 대로[하듯이]), 이유(~하기 때문에)의 의미를 나타내는 접속사 as가 들어가야 한다.

• 나는 집으로 뛰어가다가 빙판에 미끄러졌다.

• 꼭 내가 생각한 대로, 문이 잠겨 있었다.

• 네가 집에 없어서, 나는 그것을 네 남동생에게 주었다.

03 분사구문 Going straight ahead는 ‘앞으로 곧장 가면’이라는 조건의 의미를 나타내므로 ②가 적절하다.

② 앞으로 곧장 가면, 너는 은행이 보일 것이다.

04 ‘내가 예상했던 대로, 시험 결과는 좋지 않았다.’라는 의미의 문장이 되도록 첫 번째 문장을 접속사 as(~하는 대로[하듯이])가 이끄는 부사절로 바꿔 두 문장을 연결할 수 있다.

05 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꾼다. ③은 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르므로 분사구문으로 만들면 It being rainy가 된다.

① 집에 도착했을 때, 나는 내 고양이가 잠자고 있는 것을 보았다.

② 물을 데우면, 너는 그것을 증기로 바꿀 수 있다.

③ 비가 와서 경기가 취소되었다.

④ 공원을 걸어서 지나가다가, Tom은 그의 열쇠를 잃어버렸다.

⑤ 인터뷰를 하기 전에, Amy는 깊은 숨을 쉬었다.

06 ⑤의 접속사 as는 ‘~하기 때문에’라는 의미로 이유를 나타낸다.

① 그는 내가 요청한 대로 양파를 넣지 않았다.

② 불꽃은 불이 번질수록 더욱 커졌다.

③ 너도 알다시피, 내일은 아빠의 생신이야.

④ 내가 외출하려고 하는 바로 그때, 전화기가 울렸다.

⑤ 내가 마지막에 떠날 거니까, 전등을 꺼 줘.

07 ⑤의 분사구문은 After it was thrown through the window의 의미이므로, Throwing을 (Being) Thrown으로 고쳐 써야 한다. 분사구문이 Being으로 시작하는 경우 Being은 생략 가능하다.

① 극장에 도착했을 때, 나는 그것이 닫혀 있는 것을 발견했다.

② 왼쪽으로 돌면, 너는 그 다리를 발견하게 될 것이다.

③ 그녀는 음악을 들으면서, 그녀의 집을 청소했다.

④ 배가 고파져서, 하이킹하는 사람들은 점심을 먹기 위해 멈췄다.

⑤ 창문을 통해 던져진 후에, 그 돌맹이는 바닥에 떨어졌다.

08 as는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰여 시간, 이유, 양태·방식 등의 다양한 의미를 나타낼 수 있다. ③의 부사절은 ‘택시를 타고 도착하면’이라는 조건의 의미를 나타내야 하므로 접속사 If가 들어가야 한다.

① 우리가 그곳에 도착했을 때 연극이 시작되었다.

② 내가 말했다시피, 나는 노래를 잘하지 않는다.

③ 택시를 타고 도착하면, 나에게 알려 줘.

④ 그는 겨우 14살이어서, 그 영화를 볼 수 없다.

⑤ 나는 버스에서 내리다가 누군가의 발을 밟았다.

09 read를 현재분사 reading으로 바꿔 분사구문 Reading a newspaper가 문장을 수식하는 형태로 영작해야 한다.

10 Smiling brightly는 ‘환하게 웃으면서’라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이다. 따라서 접속사 While[As]가 이끄는 부사절로 바꿔 쓸 수 있으며, 주절의 시제가 과거이므로 Smiling을 smiled로 바꿔 부사절의 동사로 써야 한다.

환하게 웃으며, 그녀는 나에게 손을 흔들었다.

11 ②와 ⑥의 as는 ‘~함에 따라[할수록]’이라는 의미의 접속사로 쓰였다.

② ‘~처럼’ (전치사) ⑥ ‘~하기 때문에’ (접속사) ④ ‘~로(서)’ (전치사)

③ 아이들이 모두 괴물처럼 웃을 입었다.

⑤ 그녀는 피곤해서 곧바로 잠들었다.

⑦ 아이들은 나이가 들수록 더 많은 지도가 필요할 것이다.

⑧ 그는 5년 동안 교사로 일해 왔다.

⑨ 바깥이 추워질수록 더 많은 사람들이 그들의 난방기를 켜고 있다.

12 ⑤의 getting은 동사의 목적어 역할을 하는 동명사로 쓰였고, 나머지는 모두 현재분사(① 명사 수식 ② 목적격 보어 ③ 현재 진행 시제 ④ 분사구문)로

쓰였다.

- ① 저기 울고 있는 소년을 봤.
- ② 나는 말 한 마리가 길을 건너고 있는 것을 보았다.
- ③ Amy는 자신에 대한 에세이를 쓰고 있다.
- ④ 전문가가 아니어서, 나는 그것을 설명할 수 없다.
- ⑤ 아무도 주말에 일찍 일어나는 것을 좋아하지 않는다.

- 13** 첫 번째 문장: 접속사 as는 '~함에 따라[할수록]'이라는 시간의 의미를 나타내며, 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일이라도 현재 시제로 쓰므로, will go를 goes로 고쳐 써야 한다.
- 세 번째 문장: 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태이므로, not을 Expecting 앞으로 옮겨 써야 한다.
- 다섯 번째 문장: If it is taken daily를 분사구문으로 바꾼 것이므로, Taking을 (Being) Taken으로 고쳐 써야 한다.
- 시간이 흐름에 따라 그녀는 잊혀질 것이다.
  - 꼭 나의 아버지가 나를 가르치신 대로, 나는 너를 가르칠 것이다.
  - 나의 실패를 예상하지 않았기 때문에, 나는 무척 실망했다.
  - 방을 떠날 때 전등을 꺼라.
  - 비타민 C는 매일 섭취되면 감기를 예방하는 데 도움이 될 수 있다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.154

01 T

02 F

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.155

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 01 ~함에 따라[할수록] | 02 전보다 훨씬 더 많아지고 있다    |
| 03 leaves      | 04 is                  |
| 05 analyzed    | 06 done                |
| 07 Using       | 08 끌어내다                |
| 09 used        | 10 companies           |
| 11 ~하는 대로[하듯이] | 12 ~ 덕분에[때문에]          |
| 13 comes       | 14 wisely              |
| 15 predicted   | 16 making              |
| 17 analyzing   | 18 could               |
| 19 analysis    | 20 ~할 것 같다, ~할 가능성이 있다 |

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.156~157

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 01 surprised           | 02 interesting, what, because of |
| 03 complex             | 04 greater                       |
| 05 that                | 06 For example                   |
| 07 Simply, be analyzed | 08 Using                         |
| 09 to predict          | 10 influencing, sell             |
| 11 avoid, endless      | 12 as                            |
| 13 possible, more      | 14 search, wisely                |
| 15 making              | 16 national, analyzing           |
| 17 included            | 18 With                          |
| 19 before              | 20 analysis                      |
| 21 likely              | 22 prevent                       |
| 23 greatly, where      | 24 agree                         |

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.158~161

- 01 Have you ever visited an online bookstore and been surprised by the books that the store recommended for you?
- 02 Many of them looked interesting to you. So how did the bookstore know what you liked? This is all possible because of big data.
- 03 Big data is data sets that are very big and complex.
- 04 As information and communication technology develops, the amount of data we have is getting much greater than before.
- 05 This is mainly because almost everything that we do online leaves a trace.
- 06 For example, the photos you upload on your blog and the records of your purchases at online stores are all part of big data.
- 07 Simply collecting data, however, is not enough. Big data has to be analyzed, and this is done by big data experts.
- 08 Using various methods, experts analyze big data and draw meaningful results from it.
- 09 These results then can be used to make decisions or to predict the future.
- 10 Big data is influencing almost all parts of our lives. It helps companies understand their customers' needs better and helps them sell more products.
- 11 It helps people avoid heavy traffic. Its uses are endless, and here are some interesting examples.
- 12 Did you know that health professionals can now forecast a disease just as weather experts forecast the weather?
- 13 This is possible thanks to big data. For example, when the flu season comes, people will buy more flu medicine.
- 14 They will also search online about flu symptoms more. If this kind of data is analyzed wisely, the spread of the flu can be predicted.
- 15 Are you a sports fan? Well, big data is improving the performance of players, making sports more exciting.
- 16 A famous example is Germany's national soccer team. The team built a database by collecting and analyzing a huge amount of data on players.
- 17 For example, the data included information about how much each player ran and how long he had the ball.
- 18 With the help of this database, Germany's national soccer team was able to improve its performance and win the 2014 World Cup.
- 19 Thanks to big data, police can now predict crime before it happens.
- 20 Through the analysis of big data about the type, time and place of crime, police can make a map of crime hot spots.
- 21 This map identifies when and where crime is most likely to happen.



- 22 Police can prevent further crime by focusing on the areas and the times this map predicts.
- 23 Big data has already changed the world greatly. So where will the big data industry go from here?
- 24 Nobody knows for sure, but experts agree that big data will play a more and more important role in our lives.

## Reading 독해

## 실전 문제

pp.162~165

- 01 ⑤ 02 온라인 서점이 당신에게 추천해 준 책들  
03 ② 04 ③ 05 ④ 06 ③ 07 ③  
08 companies 09 ② 10 ③ 11 ②  
12 ② 13 health professionals, disease 14 ②  
15 example 16 ② 17 ② 18 database  
19 ③ 20 ③ 21 crime 22 ⑤ 23 ④  
24 play a more and more important role 25 ④

- 01 현재완료 의문문은 'Have you (ever) + 과거분사 ~?'로 나타내며, by the books ~가 행위자를 나타내므로 현재완료 수동태의 ⑤가 적절하다.
- 02 them은 the books that the store recommended for you(온라인 서점이 당신에게 추천해 준 책들)를 가리킨다.
- 03 '~함에 따라[할수록]'이라는 의미를 나타내는 접속사 as가 이끄는 부사절로 영작한 ②가 적절하다.
- 04 빈칸에는 '훨씬'이라는 의미로 비교급 형용사[부사]를 강조하는 부사(much, even, a lot, far)가 들어가야 한다. very는 원급 형용사[부사]와 함께 쓰이므로 적절하지 않다.
- 05 (A) 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들이 흔적을 남긴다는 앞 문장의 내용과 관련된 구체적인 예가 이어지므로 For example(예를 들어)이 적절하다.  
(B) 앞 단락의 내용이 많은 양의 데이터, 즉 빅데이터가 수집되고 있다는 것이고, 빈칸이 있는 문장은 단순히 빅데이터를 수집하는 것만으로는 충분하지 않다는 내용으므로, 빈칸에는 however(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 '다양한 방법들을 사용하여'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, ③이 적절하다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.
- 07 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들은 흔적을 남긴다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 그것은 회사들을 도와 그들이 더 많은 상품들을 판매하도록 돕는다고 했으므로 them은 companies(회사들)를 가리킨다.
- 09 빅데이터가 우리 삶의 거의 모든 부분에 영향을 미친다는 내용으므로, ② '끝이 없는, 무한한'이 적절하다.  
① 거의 없는 ③ 제한적인 ④ 불분명한 ⑤ 의미 없는
- 10 마지막 문장이 '빅데이터의 쓰임새는 끝이 없는데, 여기 몇 가지 흥미로운 사례들이 있다.'이므로, 이 글 뒤에는 빅데이터 활용 사례(③)가 이어질 것임을 알 수 있다.
- 11 주어진 문장은 '이것은 빅데이터 덕분에 가능하다.'라는 의미로, This는 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있다는 첫 번째 문장의 내용을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 날씨 전문가들이 날씨를 예측하듯이 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있다는 의미이므로, 접속사 as(~하는 대로[하듯이])가 적절하다.
- 13 빅데이터는 건강 전문가들(health professionals)이 질병(disease)을 예측하도록 돕는다.
- 14 「동사원형 + -ing」로 시작하는 분사구문으로 나타내되, 「make + 목적어 +

목적격 보어(형용사)(~을 ...하게 만들다)」 구문으로 영작한 ②가 적절하다.

- 15 ⑥ example: ㉠ 예, 사례  
④ for example: 예를 들어
- 16 ③ by + 동명사: ~함으로써, ~해서  
⑤ with the help of ~: ~의 도움으로
- 17 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
- 18 당신이 찾아서 쉽게 이용할 수 있도록 컴퓨터 시스템에 저장된 대량의 데이터 → database (데이터베이스)
- 19 • 선수들의 실력은 빅데이터에 의해 향상되고 있다. (T)  
• 독일 국가 대표 축구팀은 각 선수가 얼마나 많은 실수를 저지르는지에 대한 정보를 수집했다. (F)  
• 독일 국가 대표 축구팀은 2014년 월드컵에서 우승했다. (T)
- 20 crime hot spots: 범죄 다발 지역, 범죄 집중 장소
- 21 범죄가 발생하기 전에 그것을 예측할 수 있다고 했으므로 it은 앞의 crime을 가리킨다.
- 22 경찰이 범죄 다발 지역 지도가 예상하는 범죄 발생 지역과 시간대에 집중하면 추가 범죄를 예방할 수 있을 것이므로, ⑤ '추가 범죄를 예방하다'가 적절하다.  
① 길을 찾다 ② 범죄를 해결하다  
③ 빅데이터를 분석하다 ④ 자신들을 보호하다
- 23 ③과 ④는 현재완료 '완료' 용법으로 쓰였다.  
①③⑤ '계속' 용법 ② '경험' 용법  
① 나는 그녀를 몇 주 동안 못 봤다.  
② 나는 전에 그 영화를 본 적이 있다.  
③ 그녀는 평생 런던에서 살았다.  
④ 우리는 방금 우리 휴가에서 돌아왔다.  
⑤ 그는 학교를 떠난 후 줄곧 그곳에서 일해 왔다.
- 24 play a role (in): (~에서) 역할을 하다  
more and more: 더욱 더[길수록 더]
- 25 빅데이터 산업이 세상을 어떻게 바꿀지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
① 빅데이터 덕분에 경찰은 이제 무엇을 할 수 있는가? (→ 범죄를 예측할 수 있다.)  
② 경찰은 범죄 다발 지역 지도를 어떻게 만들 수 있는가? (→ 범죄의 유형, 시간 및 장소에 대한 빅데이터의 분석을 통해서)  
③ 범죄 다발 지역 지도는 무엇을 알게 해 주는가? (→ 언제 어디에서 범죄가 발생할 가능성이 가장 높은지를 알게 해 준다.)  
④ 빅데이터 산업은 세상을 어떻게 변화시킬 것인가?  
⑤ 전문가들이 빅데이터에 대해 동의하는 점은 무엇인가? (→ 빅데이터가 우리의 삶에서 더욱 더 중요한 역할을 할 것이라는 점)

## Reading 독해

## 심화 문제

pp.166~169

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 빅데이터를 분석하는 것  
05 ④ 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤ 09 ①  
10 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있는 것 11 ④  
12 고객들이 필요로 하는 것을 더 잘 이해하도록 돕고 더 많은 상품들을 판매하도록 돕는다.  
13 ② 14 ③ 15 ④ 16 With the help of  
17 performance 18 ① 19 ①, ④ 20 ④  
21 ③ 22 when and where crime is most likely to happen  
23 for sure 24 ⑤ 25 ③

- 01 (B)의 that은 주격 관계대명사로 쓰였으므로 생략할 수 없다. 나머지 that은 모두 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
- 02 ②와 ④의 as는 '~함에 따라[할수록]'이라는 의미의 접속사로 쓰였다.  
① '~한대로[하듯이]' ② '~하다시피' ③⑤ '~하기 때문에'

- ① 내가 예상한 대로, 그녀는 일찍 도착했다.  
 ② 너도 알다시피, Tommy는 대회에서 우승했다.  
 ③ 나는 늦게 일어나서 첫 기차를 놓쳤다.  
 ④ 그는 나이가 들에 따라 더욱 현명해지고 있다.  
 ⑤ 나는 노래를 잘 못 불러서 음악 시간을 싫어한다.
- 03** 주어진 문장은 '하지만 단순히 데이터를 수집하는 것만으로는 충분하지 않다.'라는 의미이므로, 빅데이터가 빅데이터 전문가들에게 의해 분석되어야 한다는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 04** this는 빅데이터가 분석되어야 한다는 앞 절의 내용을 가리킨다.
- 05** ⑥와 ①②③⑤는 분사구문에 쓰인 현재분사이고, ④는 문장의 주어 역할을 하는 동명사이다.  
 ① 길을 건다가, 나는 Amy를 보았다.  
 ② 가게에 도착했을 때, 나는 그것이 문을 닫았다는 것을 알게 되었다.  
 ③ Jason은 물을 가로질러 돌맹이들을 던지면서 웃었다.  
 ④ 올림픽에서 금메달을 따는 것이 나의 꿈이다.  
 ⑤ 그녀가 책읽기를 좋아한다는 것을 알고, 우리는 그녀에게 책을 한 권 사 주었다.
- 06** ⑤ 당신에게 병이 있다는 것을 보여 주는 신체나 정신의 변화 → symptom (증상)  
 ① 어떤 것을 사는 행위 → purchase (구매)  
 ② 어떤 것을 하는 특정한 방식 → method (방법)  
 ③ 어떤 것이 일어났거나 존재했었다는 작은 징후 → trace (흔적)  
 ④ 특정한 주제에 대해 특별한 기술이나 지식을 지닌 사람 → expert (전문가)
- 07** 빅데이터 전문가들이 빅데이터를 분석하기 위해 어떤 방법들을 사용하는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 빅데이터는 온라인 서점들을 어떻게 돕는가? (→ 고객이 무엇을 좋아하는지 알게 해 준다.)  
 ② 빅데이터는 정확히 무엇인가? (→ 매우 크고 복잡한 데이터의 집합이다.)  
 ③ 데이터의 양이 훨씬 더 커지고 있는 주요 원인은 무엇인가? (→ 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들이 흔적을 남기기 때문에)  
 ④ 전문가들은 빅데이터를 분석하기 위해 어떤 방법들을 사용하는가?  
 ⑤ 빅데이터에서 나온 결과들은 어떤 목적으로 사용될 수 있는가? (→ 결정을 하거나 미래를 예측하는 데 사용될 수 있다.)
- 08** 독감 약의 판매량 증가와 독감 증상에 대한 검색 증가 데이터를 통해 예측할 수 있는 것은 독감의 확산이므로 ⑤의 decline(감소)을 spread(확산, 전파) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 09** (A) 날씨 전문가들이 날씨를 예측하듯이 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있다는 의미이므로, 접속사 as(하는 대로[하듯이])가 적절하다.  
 (B) 사람들이 더 많은 독감 약을 살 것이라는 주절의 내용으로 보아, 접속사 when(할 때, ~하면)이 적절하다.  
 (C) 독감의 확산이 예측될 수 있다는 주절의 내용으로 보아, 접속사 if(만약 ~라면)가 적절하다.
- 10** This는 앞 문장에 언급된 '건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있는 것'을 가리킨다.
- 11** 빅데이터 덕분에 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있다는 내용에 관한 예가 이어지므로, ④ '예를 들어'가 적절하다.  
 ① 대신에 ② 하지만 ③ 게다가 ⑤ 한편으로
- 12** 첫 번째 단락에서 빅데이터는 회사들이 그들의 고객들이 필요로 하는 것을 더 잘 이해하도록 돕고 더 많은 상품들을 판매하도록 돕는다고 했다.  
 질문: 빅데이터는 어떻게 회사들을 돕는가?
- 13** 독일의 국가 대표 축구팀이 데이터베이스의 도움으로 팀의 실력을 향상시켜 2014년 월드컵에서 우승했다는 사례로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ② '선수들의 실력'이 적절하다.  
 ① 스포츠 팀에서의 팀워크 ③ 축구선수들의 건강 관리  
 ④ 선수들의 의사결정 능력 ⑤ 데이터베이스를 구축하는 방법들
- 14** 밑줄 친 ⑥는 분사구문으로 '스포츠를 더욱 흥미진진하게 만들면서'라는 의미이므로, 접속사 while(하면서)이 이끄는 부사절인 ③이 적절하다.

- 15** (A) 전치사 by의 목적어 역할을 하는 collecting과 병렬 연결되므로 동명사 analyzing이 적절하다.  
 (B) the data는 행위(include: 포함하다)의 주체이므로 능동태 included가 적절하다.  
 (C) 「be able to + 동사원형(~할 수 있다)」 구문의 improve와 병렬 연결되므로 동사원형 win이 적절하다.
- 16** with the help of ~: ~의 도움으로
- 17** 당신이 특정한 일이나 활동을 얼마나 잘하는가 또는 못 하는가 → performance (실력)
- 18** 독일 축구팀은 선수들의 실력을 향상시키기 위해 데이터베이스를 구축한 것이므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 팬들의 요구를 더 잘 이해하기 위해 데이터베이스를 구축했다.  
 ② 선수들에 관한 엄청난 양의 데이터를 분석했다.  
 ③ 각각의 선수가 얼마나 오래 공을 가지고 있는지에 대한 정보를 수집했다.  
 ④ 2014년 월드컵 경기에서 우승했다.  
 ⑤ 빅데이터 덕분에 실력을 향상시킬 수 있었다.
- 19** thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of ~, owing to ~)  
 ② ~ 대신에 ③ ~에도 불구하고 ⑤ ~의 결과로
- 20** 주어진 문장은 '그러면 빅데이터 산업은 여기에서 어디로 가게 될까?'라는 의미이므로, 아무도 확실히 모른다는 내용의 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 21** ① through: ~을 통해서  
 ④ by + 동명사: ~함으로써, ~해서
- 22** 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 형태의 간접의문문으로 영작해야 한다.  
 be likely to + 동사원형: ~할 것 같다, ~할 가능성이 있다
- 23** for sure: 확실히, 틀림없이
- 24** ①와 ⑤의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.  
 ① 지시형용사 ② 지시대명사  
 ③ 목적격 관계대명사 ④ 주격 관계대명사  
 ① 내게 저 책을 줄 수 있겠니?  
 ② 그건 내게 좋게 들리지 않는다.  
 ③ Tim은 내가 본 가장 키가 큰 소년이다.  
 ④ 나는 바깥에 두 개의 주머니가 있는 가방을 가지고 있다.  
 ⑤ 그들은 그들의 실종된 개가 집으로 오기를 바라고 있다.
- 25** 경찰은 범죄 다발 지역 지도를 이용해 추가 범죄를 예방할 수 있다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.170~173

- 01** influenced  
**02** plays a main role  
**03** Can you tell me how to use this application?  
**04** I really appreciate your help.  
**05** finds books  
**06** 1. Place your library card  
 2. Type the title  
 3. Go to the front desk  
**07** Not feeling well, he left the party early.  
**08** as[As]  
**09** (1) Listening to music  
 (2) Talking on the cell phone  
**10** (1) when (2) Because  
**11** (1) We sang happily, looking forward to the future.  
 (2) Not expecting his visit, I was very surprised.



- 12 (1) as my teacher advised me to do  
(2) Using photos from my childhood
- 13 ㉔ 온라인 서점이 당신이 무엇을 좋아하는지를 아는 것  
㉔ 정보 통신 기술이 발달함에 따라, 우리가 가지고 있는 데이터의 양이 전보다 훨씬 더 많아지고 있는 것
- 14 to make decisions or to predict the future
- 15 (1) 회사들이 그들의 고객들이 필요로 하는 것을 더 잘 이해하도록 돕고 그들이 더 많은 상품들을 판매하도록 돕는다.  
(2) 사람들이 교통 체증을 피하도록 돕는다.
- 16 spread, analysis, flu medicine, flu symptoms
- 17 improving the performance of players, making sports more exciting
- 18 선수들에 관한 엄청난 양의 데이터를 수집하고 분석함으로써
- 19 big data will play a more and more important role in our lives
- 20 언제 어디에서 범죄가 일어날 가능성이 가장 높은지를 알게 해 준다.

- 01 어떤 사람이 행동하거나 생각하는 방식 또는 어떤 일이 일어나는 방식에 영향을 주다 → influence (영향을 미치다)  
그 예술가의 작품은 그 젊은 화가에게 크게 영향을 미쳤다.
- 02 play a role (in): (~에서) 역할을 하다
- 03 '~하는 방법을 제게 알려 주실래요?'라는 의미로 상대방에게 어떤 일에 대한 방법이나 절차를 묻는 표현 「Can you tell me how to + 동사원형 ~?」이 되도록 배열되되, use를 to use로 바꿔 써야 한다.
- 04 I really appreciate your help.는 '도와주셔서 정말 감사합니다.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타내는 표현이다.
- 05 찾고 있는 책의 제목을 입력하면 책을 찾아 준다는 내용으로 보아, 빈칸에는 finds books(책을 찾아 준다)가 들어가야 한다.
- 06 이 로봇을 사용하는 방법  
1. 화면에 도서 대출 카드를 대세요.  
2. 책의 제목을 입력하고 나서 ENTER를 누르세요.  
3. 안내 데스크에 가서 그곳에서 책을 받으세요.
- 07 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절과 주절의 주어와 같을 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꾸는데, 부정문의 경우 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태로 쓴다.  
그는 몸이 좋지 않아서 파티에서 일찍 떠났다.
- 08 빈칸에는 각각 시간(~함에 따라[할수록]), 양태·방식(~하다시피), 이유(~하기 때문에)의 의미를 나타내는 접속사 as가 들어가야 한다.  
• Brian은 그 날씨가 다가올수록 더욱 더 초조해졌다.  
• 모두가 알다시피, Sally는 채식주의자이다.  
• 나는 그것을 사용하는 방법을 몰라서 그에게 도움을 요청했다.
- 09 빈칸에는 각각 listen to music과 talk on the cell phone을 이용하여 동시동작을 나타내는 분사구문을 써야 한다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.  
(1) Paul은 음악을 들으면서 책을 읽었다.  
(2) Jenny는 전화 통화를 하면서 그녀의 개를 산책시켰다.
- 10 as는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰여 시간, 이유, 양태·방식 등의 다양한 의미를 나타낼 수 있다. (1)의 as는 '~할 때'라는 의미로 시간을 나타내므로 when으로 바꿔 쓸 수 있다. (2)의 as는 '~하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내므로 Because로 바꿔 쓸 수 있다.  
(1) 내가 거기에 도착했을 때 그들은 저녁을 먹고 있었다.  
(2) 그녀가 집에 없었기 때문에, 나는 문에 메모를 붙여 놓았다.
- 11 (1) '미래를 기대하며'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록

looked를 looking으로 고쳐 써야 한다.

우리는 미래를 기대하며 행복하게 노래했다.

- (2) 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태로 쓰므로 not을 Expecting 앞으로 옮겨 써야 한다.

그의 방문을 예상하지 못했기 때문에, 나는 무척 놀랐다.

- 12 (1) '~하는 대로[하듯이]'라는 의미의 접속사 as를 추가하여 「as + 주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 어순으로 배열해야 한다.  
(2) 분사구문이 되도록 use를 현재분사 using으로 바꿔 「Using + 목적어 + 전치사구」 어순으로 배열해야 한다.
- 13 ㉔ So how did the bookstore know what you liked?에 대한 대답이므로, this는 '온라인 서점이 당신이 무엇을 좋아하는지를 아는 것'을 가리킨다.  
㉔ this는 앞 문장 As information and communication technology develops, ~의 내용을 가리킨다.
- 14 빅데이터에서 끌어낸 의미 있는 결과들은 어떻게 사용될 수 있는가?  
→ 그것들은 결정을 하거나 미래를 예측하기 위해 사용될 수 있다.
- 15 빅데이터가 우리의 생활에 미치는 영향은 첫 번째 단락의 두 번째 문장과 세 번째 문장에 언급되어 있다.
- 16 독감의 확산은 증가한 독감 약 판매량과 독감 증상에 대한 온라인 검색에 대한 현명한 분석을 통해 예측될 수 있다.
- 17 현재진행 시제가 되어야 하므로 improve를 현재분사 improving으로 바꾸고, make를 현재분사 making으로 바꿔 「making + 목적어 + 형용사」 형태의 분사구문이 되도록 배열해야 한다.
- 18 독일의 국가 대표 축구팀은 선수들에 관한 엄청난 양의 데이터를 수집하고 분석함으로써(by collecting and analyzing a huge amount of data on players) 데이터베이스를 구축했다고 했다.  
질문: 독일의 국가 대표 축구팀은 어떻게 데이터베이스를 구축했는가?
- 19 play a role (in): (~에서) 역할을 하다  
more and more: 더욱 더[갈수록 더]
- 20 범죄 다발 지역 지도는 언제 어디에서 범죄가 일어날 가능성이 가장 높은지(when and where crime is most likely to happen)를 알게 해 준다고 했다.  
질문: 범죄 다발 지역 지도는 무엇을 알게 해 주는가?

#### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.174~178

- |  |                 |      |      |
|--|-----------------|------|------|
| 01 ④                                     | 02 insert, into | 03 ⑤ | 04 ⑤ |
| 05 what's, for                           | 06 ④            | 07 ③ | 08 ② |
| 09 ①                                     | 10 As you know  |      |      |
| 11 Not knowing that the news was false   |                 | 12 ⑤ |      |
| 13 ①                                     | 14 ①            | 15 ④ |      |
| 16 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들이 흔적을 남기기 때문이다. |                 |      |      |
| 17 ①                                     | 18 ③            | 19 ⑤ | 20 ③ |
| 21 ②                                     |                 |      |      |
| 22 ⑤                                     |                 |      |      |
| 23 범죄 다발 지역 지도가 예측하는 지역과 시간대에 집중함으로써     |                 |      |      |
| 24 ③                                     | 25 ③            |      |      |

- 01 ④는 '복잡한 : 단순한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① (특정한) 장소 ② 방법 ③ 영향을 미치다 ⑤ 예측하다
- 02 insert A into B: A를 B에 끼우대넣다
- 03 소녀가 복사기 사용 방법을 설명하고 있으므로, 상대방에게 어떤 일에 대한 방법이나 절차를 묻는 표현인 ⑤ '이 기계를 사용하는 방법을 제게 알려 주실래요?'가 적절하다.  
① 제가 종이를 어디에 놓아야 할까요?  
② 이 기계가 마음에 드시나요?  
③ 우리는 몇 부의 복사본이 필요한가요?  
④ 이 기계를 누가 발명했는지 아시나요?

- 04 I really appreciate your help.는 '도와주셔서 정말 감사합니다.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타내는 표현이므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 What's ~ for?는 '~의 용도가 뭐가요?'라는 의미로, 물건의 용도를 묻는 표현이다.
- 06 로봇은 책을 안내 데스크로 가져간다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 '피곤해서'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Feeling이 들어가는 것이 적절하다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.  
나는 피곤해서 더 이상 아무 것도 하고 싶지 않았다.
- 08 빈칸에는 각각 이유(~하기 때문에)와 시간(~함에 따라[할수록])의 의미를 나타내는 접속사 as가 들어가야 한다.  
• 나는 여기가 처음이기 때문에, 주변 지리를 잘 모른다.  
• 나는 그가 나이가 들수록 더욱 신중해지는 것 같다.
- 09 분사구문 Turing to the right는 '오른쪽으로 돌면'이라는 조건의 의미를 나타내므로 접속사 If가 이끄는 부사절이 쓰인 ①과 의미가 같다.
- 10 접속사 as(~하다시피)가 이끄는 부사절(As + 주어 + 동사)을 써야 한다.
- 11 이유를 나타내는 부정의 분사구문이 되도록 know를 현재분사 knowing으로 바꿔 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing) + that절」 형태로 배열해야 한다.
- 12 ④와 ⑥의 as는 '~하는 대로[하듯이]'라는 의미로 양태·방식을 나타내는 접속사로 쓰였다.  
a '~처럼' (전치사)  
b '~하는 동안[하다가]' (접속사(시간))  
c '~로(서)' (전치사)  
d 왜 너희들은 모두 마녀처럼 옷을 입었니?  
e 나는 버스에서 내리다가 내 발목을 빼었다.  
f 나는 친구로서 그녀에게 충고를 해 주었다.  
g 내가 전에 말했듯이, 우리는 오늘 새로운 반 친구가 있다.  
h 그녀는 내가 요청한 꼭 그대로 방을 장식했다.
- 13 a 경험을 묻는 현재완료 의문문의 과거분사 visited와 병렬 연결되므로, be를 been으로 고쳐 써야 한다.  
b '당신이 무엇을 좋아하는지'라는 의미가 되어야 하므로, 접속사 that을 의문사 what으로 고쳐 써야 한다.  
c 주어(Big data)가 행위(analyze: 분석하다)의 대상이므로, 수동태 문장이 되도록 analyze를 be analyzed로 고쳐 써야 한다.
- 14 두 번째 단락에서 빅데이터가 무엇인지를 구체적인 예를 들어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ① '빅데이터는 무엇인가?'가 들어가는 것이 적절하다.  
② 빅데이터의 용도는 무엇인가?  
③ 데이터는 얼마나 커질 수 있는가?  
④ 빅데이터는 어떻게 분석되는가?  
⑤ 빅데이터는 왜 중요한가?
- 15 주어진 문장은 '다양한 방법들을 이용하여, 전문가들은 빅데이터를 분석하고 그것으로부터 의미 있는 결과들을 끌어낸다.'라는 의미이므로, 빅데이터가 전문가들에 의해 분석된다는 내용의 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 두 번째 단락의 This is mainly because ~.에서 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들이 흔적을 남기기 때문이라고 이유를 설명하고 있다.  
질문: 우리가 가진 데이터의 양이 전보다 훨씬 더 커지고 있는 주요 원인은 무엇인가?
- 17 빅데이터가 우리 생활의 거의 모든 부분에 영향을 미치고 있다는 내용으로, 빅데이터의 흥미로운 쓰임새들을 구체적인 예를 들어 설명하고 있다. 따라서 ①의 limited(제한적인)를 endless(끝이 없는, 무한한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 18 ②와 ③의 as는 '~하는 대로[하듯이]'라는 의미의 접속사로 쓰였다.  
① as + 형용사 + as: ~만큼 ...한      ② ~처럼 (전치사)  
③ ~하기 때문에 (접속사)      ④ ~로(서) (전치사)  
① 내 남동생은 나만큼 키가 크지 않다.

- ② 내 여동생은 열사처럼 옷을 입었다.  
③ 내가 언급했듯이, 이것이 가장 중요한 부분이다.  
④ 날이 어두워지고 있었기 때문에, 우리는 집에 가기로 결정했다.  
⑤ Ms. Brown은 나의 학교 선생님이어서 내게 조언을 해 주셨다.
- 19 빈칸 뒤의 내용이 각각 앞 문장에 언급된 내용에 대한 구체적인 예시에 해당하므로 ⑤ '예를 들어'가 적절하다.  
① 사실은      ② 하지만  
③ 그렇기 때문에      ④ 또한
- 20 빅데이터 덕분에 건강 전문가들이 질병을 예측할 수 있다는 내용은 나오지만 질병을 예방한다는 의미는 아니므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 a thanks to ~: ~덕분에  
b for sure: 확실히, 틀림없이
- 22 경찰이 범죄 다발 지역 지도가 예측하는 장소와 시간대에 집중함으로써 추가 범죄를 예방할 수 있다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '언제 어디에서 범죄가 일어날 가능성이 가장 높은지'가 적절하다.  
① 왜 그리고 어떻게 범죄가 일어나는지  
② 누가 범죄를 예측할 수 있는지  
③ 범죄가 발생한 후에 어떻게 해결되는지  
④ 범죄를 해결하기 위해 경찰이 무엇에 집중해야 하는지
- 23 경찰은 범죄 다발 지역 지도가 예측하는 지역과 시간대에 집중함으로써(by focusing on the areas and the times this map predicts) 추가 범죄를 예방할 수 있다고 했다.  
질문: 경찰은 어떻게 추가 범죄를 예방할 수 있는가?
- 24 ③의 that은 목적격 관계대명사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 25 39%의 응답자는 여가 시간에 TV를 시청한다고 말했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### Trial Exam

#### 적중 모의고사 2회

pp.179~183

- 01 ⑤      02 are likely to lose      03 ②, ④  
04 ( b ) → ( a ) → ( d ) → ( c )      05 ④      06 ③  
07 ⑤      08 ③  
09 Not knowing what to say, I kept silent.  
10 As more people visited the beach      11 ④      12 ④  
13 ④      14 ②      15 ①      16 ②      17 ②  
18 ③      19 making sports more exciting      20 ④  
21 ③      22 play a more and more important role  
23 ⑤      24 ④  
25 (1) Look → Looking (2) that → what

- 01 a 당신에게 질병이 있다는 것을 보여 주는 신체나 마음의 변화 → symptom (증상)  
b 어떤 것을 다른 어떤 것의 일부로서 포함하다 → include (포함하다)
- 02 be likely to + 동사원형: ~할 것 같다, ~할 가능성이 있다
- 03 B가 복사기를 사용하는 방법을 설명하는 것으로 보아, 빈칸에는 복사기 사용 방법을 묻는 말이 들어가야 한다. 따라서 ② '당신은 이 기계를 어떤 용도로 사용하나요?'와 ④ '내가 이 기계를 사용하는 방법을 알려 줄게.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
① 제가 어떻게 이 기계를 사용할 수 있을까요?  
③ 이 기계를 사용하는 방법을 아세요?  
⑤ 이 기계를 사용하는 방법을 제게 알려 주실래요?
- 04 소년의 설명에 따르면, 먼저 감자를 조각낸 다음(⑥) 땅에 구멍이를 파고(⑦), 구멍이에 감자 조각들을 넣은 후(⑧), 흙으로 덮어야(⑨) 한다.



- 05 앱에 로그인 한 후 RENT 버튼을 터치하면 자전거 잠금을 해제할 수 있는 번호를 알려 준다는 내용이 되어야 하므로, ④의 lock(잠그다)을 unlock(잠금을 해제하다)으로 바꿔 써야 한다.
- 06 Then what?은 '그 다음에는요?'라는 의미로 다음 절차가 무엇인지 묻는 표현이므로 ③ '다음은 뭐죠?'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 뭐라고요? (상대방의 말을 알아듣지 못했을 때 다시 말해 달라는 뜻으로 하는 말)  
 ② 무슨 일 있나요?  
 ④ (동의를 나타내어) 왜 아니겠어요?[그거 좋지요.]  
 ⑤ 그게 뭐였나요?
- 07 ⑤의 분사구문은 Because[Since / As] she was left alone을 전환한 것이므로 Leaving을 (Being) Left로 고쳐 써야 한다. 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + ing) 형태로 바꾼다.  
 ① 배가 고파서, 그는 냉장고를 열었다.  
 ② 카메라를 보면서 Cindy는 미소 짓고 있었다.  
 ③ 물을 두려워해서 나는 수영을 하려 하지 않는다.  
 ④ 모퉁이에서 왼쪽으로 돌면, 그 가게가 보일 것이다.  
 ⑤ 어둠 속에 혼자 남겨져서 Sue는 겁이 났다.
- 08 ③의 접속사 as는 '~할 때'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하기 때문에'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 나는 몸이 좋지 않아서 집에 머물렀다.  
 ② 나는 지쳐서 일찍 잠자리에 들었다.  
 ③ 내가 기차에서 내렸을 때 폭설이 내리기 시작했다.  
 ④ 내 무릎이 여전히 아파서 나는 내 축구 연습을 걸렀다.  
 ⑤ 그는 매우 좋은 친구였기 때문에 나는 그가 무척 많이 그립다.
- 09 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꾸는데, 부정문의 경우 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태로 쓴다.  
 나는 무슨 말을 해야 할지 몰라서, 조용히 있었다.
- 10 '~함에 따라[할수록]'이라는 의미의 접속사 as를 추가하여 시간을 나타내는 부사절(As + 주어 + 동사 ~)이 되도록 배열해야 한다.
- 11 ④의 Standing은 문장의 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.  
 ① 나는 너무 늦게 일어나서 학교에 지각했다.  
 ② 그는 수리공이기 때문에 그 기계를 고칠 수 있다.  
 ③ 우리는 잔디 위에 누워 별들을 보았다.  
 ④ 이곳에 온종일 서 있는 것은 나를 매우 지치게 만든다.  
 ⑤ 앞쪽의 사고를 보고, 그는 그의 차를 세웠다.
- 12 as는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰여 시간, 이유, 양태·방식 등의 다양한 의미를 나타낼 수 있다. ④의 부사절은 '그가 초대를 받는다면'이라는 조건의 의미를 나타내야 하므로 빈칸에는 접속사 if가 들어가야 한다.  
 ① 너는 왜 내가 말한 대로 하지 않았니?  
 ② 내가 잠자리에 들려고 할 때 초인종이 울렸다.  
 ③ 그녀는 저녁식사를 요리하다가 손을 데었다.  
 ④ 그가 초대를 받는다면 그는 기쁘게 너를 방문하러 갈 것이다.  
 ⑤ 그는 자랄수록 역사에 더욱 관심을 갖게 되었다.
- 13 '다양한 방법들을 사용하여'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, ④의 Use를 현재분사 Using으로 고쳐 써야 한다.
- 14 (A) '정보 통신 기술이 발달함에 따라'라는 의미가 되어야 하므로, 접속사 As(~함에 따라[할수록])가 적절하다.  
 (B) 우리가 온라인상에서 하는 거의 모든 것들이 흔적을 남긴다는 앞 문장의 구체적인 예가 이어지므로 For example(예를 들어)이 적절하다.  
 (C) 빈칸이 있는 문장은 데이터를 수집하는 것만으로는 충분하지 않다는 의미로, 빈칸 뒤에 앞 단락과 상반된 내용이 이어지므로 however(하지만)가 적절하다.

- 15 ②의 develop은 '발달[성장]하다'라는 의미이며, '어떤 것을 이전보다 더 낫게 만들다'는 improve(향상시키다, 개선하다)의 영역풀이다.  
 ② 흔적: 어떤 것이 일어났거나 존재했었다는 작은 징후  
 ③ 전문가: 특정한 주제에 대해 특별한 기술이나 지식을 지닌 사람  
 ④ 분석하다: 어떤 것을 체계적이고 주의 깊은 방식으로 연구하다  
 ⑤ 예측하다: 어떤 일이 미래에 일어날 것이라고 말하다
- 16 빅데이터는 전문가들에 의해 분석된다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 빅데이터 덕분에, 온라인 서점은 사람들이 무엇을 좋아하는지를 알 수 있다.  
 ② 빅데이터는 너무 거대하고 복잡해서 분석될 수 없다.  
 ③ 우리가 온라인상에서 하는 것은 흔적을 남기기 때문에 데이터의 양은 훨씬 더 커지고 있다.  
 ④ 빅데이터는 당신의 온라인 상점에서의 구매 기록을 포함한다.  
 ⑤ 빅데이터 전문가들은 빅데이터로부터 의미 있는 결과들을 끌어낸다.
- 17 ②의 접속사 as는 '~하는 대로[하듯이]'라는 의미로 쓰였다.
- 18 (A) 빅데이터가 우리 생활의 거의 모든 부분에 영향을 미친다는 내용으로 보아, endless(끝이 없는, 무한한)가 적절하다.  
 (B) 독감 약 판매량 증가와 독감 증상에 대한 온라인 검색 증가 데이터를 현명하게 분석하면 독감의 확산이 예측될 수 있을 것이므로 spread(확산, 전파)가 적절하다.  
 (C) 독일 국가 대표 축구팀이 수집한 데이터에 각 선수가 얼마나 많이 달렸는지와 얼마나 오래 공을 가지고 있었는지가 포함된다는 의미가 되어야 하므로 included(포함했다)가 적절하다.
- 19 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)(~을 ...하게 만들다)」구문으로 영작하되, 분사구문이 되어야 하므로 make를 현재분사 making으로 바꿔 쓰고 exciting을 비교급 more exciting으로 바꿔 써야 한다.
- 20 빅데이터가 우리의 생활에 미치는 영향과 그것의 무한한 쓰임새에 대한 내용이므로, ④ '우리의 생활에 미치는 빅데이터의 영향'이 적절하다.  
 ① 빅데이터의 의미  
 ② 빅데이터 전문가들의 역할  
 ③ 데이터를 수집하는 방법들  
 ⑤ 빅데이터를 현명하게 분석해야 할 필요성
- 21 범죄 다발 지역 지도는 범죄가 언제 어디에서 일어날 가능성이 가장 높은지를 보여 주는 지도이므로, ③의 unlikely(~할 것 같지 않은)를 likely(~할 것 같은)로 바꿔 써야 한다.
- 22 play a role (in): (~에서) 역할을 하다  
 more and more: 더욱 더
- 23 빅데이터 덕분에 경찰은 범죄 다발 지역 지도를 만들어 추가 범죄를 예방할 수 있다는 내용이므로, 글의 요지로 ⑤가 적절하다.
- 24 학생들이 실제로 가장 많이 하는 여가 활동은 TV 시청이므로 ④는 도표의 내용과 일치하지 않으며, playing computer games를 watching TV로 바꿔 써야 한다.
- 25 (1) '결과를 보면'이라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, Look을 현재분사 Looking으로 고쳐 써야 한다.  
 (2) between A and B(A와 B 사이에) 구문의 B에서 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.

## Vocabulary 어휘

## 확인 문제

p.188

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>A</b> 01 아픈, 병든    | 02 그림                  |
| 03 구부러지다              | 04 사물, 물체; 목적          |
| 05 상기시키다, 생각나게 하다     | 06 완전히                 |
| 07 건강에 좋은; 건강한        | 08 공경, 존경(심); 존경(존중)하다 |
| 09 대(나무)              | 10 진흙투성이인              |
| 11 어려움, 곤경            | 12 (글 속에) 나오다; 나타나다    |
| 13 꽃을 피우다, 꽃이 피다      | 14 영향을 미치다; 영향(력)      |
| 15 문자; (책·영화 등의) 등장인물 | 16 인기 있는, 대중적인         |
| 17 가치                 | 18 행동                  |
| 19 나타내다, 상징하다         | 20 따라서, 그러므로           |
- 
- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>B</b> 01 decoration | 02 frozen     |
| 03 loyalty             | 04 will       |
| 05 carp                | 06 folk       |
| 07 dynasty             | 08 importance |
| 09 disappointed        | 10 despite    |
| 11 pond                | 12 melt       |
| 13 exhibition          | 14 society    |
| 15 attitude            | 16 symbolic   |
| 17 harmony             | 18 tool       |
| 19 impossible          | 20 fresh      |
- 
- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>C</b> 01 특히, 특별히      | 02 다음과 같이 |
| 03 옛날 옛적에                | 04 민화     |
| 05 이런 이유로                |           |
| 06 A에게 B를 상기시키다[생각나게 하다] |           |
| 07 (큰 소리로) 외치다           | 08 병이 낫다  |

## Vocabulary 어휘

## 실전 문제

p.189

- |                                 |      |               |
|---------------------------------|------|---------------|
| 01 ⑤                            | 02 ② | 03 ①          |
| 04 ㉠ interesting ㉡ disappointed | 05 ⑤ | 06 (a)ttitude |
| 07 Once upon a time             |      |               |

- 01 ⑤는 '중요한 : 중요성'이라는 의미로 「형용사 : 명사」 관계이고, 나머지는 모두 「동사 : 명사」 관계이다.
- ① 선택하다 : 선택                      ② 행동하다 : 행동  
③ 전시하다 : 전시(회)                ④ 장식하다 : 장식(품)
- 02 활짝 핀 꽃들을 만들어내다 → bloom (꽃을 피우다, 꽃이 피다)
- ① 구부러지다                              ③ 상기시키다, 생각나게 하다  
④ (글 속에) 나오다; 나타나다        ⑤ 영향을 미치다
- 03 • go out: 나가다, 외출하다  
나와 저녁식사를 하러 나갈래?  
• go back (to): (~로) 돌아가다  
교실로 돌아가자.
- 04 ㉠ discovery(발견)를 수식하므로 '한 감정을 유발하는'이라는 의미를 나타내는 현재분사형 형용사 interesting(흥미로운)이 적절하다.  
• 과학자들은 흥미로운 발견을 했다.

- ⑥ 주어가 사람이므로 '한 감정을 느끼는'이라는 의미를 나타내는 과거분사형 형용사 disappointed(낙담한, 실망한)가 적절하다.  
• Brian은 그의 팀이 진 것에 무척 실망했다.
- 05 ⑤ possible(가능한)을 impossible(불가능한)로 바꿔 써야 한다.
- ① 아리랑은 한국 민요 중 하나이다. (folk: ㉠ 민족의, 전통적인)  
② 가서 신선한 공기를 좀 마시지 그러니? (fresh: ㉠ 신선한)  
③ 배는 단단한 물체에 부딪혔다. (object: ㉠ 사물, 물체)  
④ 해가 나오자 얼음이 녹기 시작했다. (melt: ㉠ 녹다)  
⑤ 형편없는 글씨 때문에 읽는 것이 가능하다(→ 불가능하다)
- 06 당신이 어떤 사람이나 사물에 대해 생각하거나 느끼는 방식 → attitude (태도, 마음가짐)
- 07 once upon a time: 옛날 옛적에

## Vocabulary 어휘

## 심화 문제

pp.190~191

- |               |      |         |                   |
|---------------|------|---------|-------------------|
| 01 ②          | 02 ① | 03 late | 04 in particular  |
| 05 ⑤          | 06 ② | 07 ⑤    | 08 ①              |
| 09 ③          | 10 ③ | 11 ③    | 12 In the case of |
| 13 remind, of |      |         |                   |

- 01 ②는 '녹다; 녹이다 : 얼다; 얼리다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 도구, 수단    ③ 영향을 미치다    ④ 예, 사례    ⑤ 상징하다
- 02 ㉠ 어떤 것을 하고자 하는 강한 욕구 또는 투지 → will (의지)  
㉡ 휘어져서 더 이상 평평하거나 곧지 않게 되다 → bend (구부러지다)
- 03 late: ㉠ 후기의; 늦은, 지각한 ㉡ 늦게  
• 그 성은 18세기 후반에 지어졌다.  
• 문제를 바로잡기 위해 무언가를 하기에는 너무 늦었다.  
• 버스가 10분 늦게 왔다.
- 04 in particular: 특히, 특별히 (= especially)  
나는 그들이 특히 전반부에 잘했다고 생각한다.
- 05 ㉠ 동사 forgot을 수식하므로 부사 completely(완전히)가 적절하다.  
• 나는 그의 전화번호를 완전히 잊어버렸다.  
㉡ 문장에 동사가 없으므로 동사 symbolize(상징하다)가 적절하다.  
• 인도 문화에서, 초록색은 보통 강인함과 용맹함을 상징한다.
- 06 ㉠ '에도 불구하고'라는 의미의 despite가 적절하다.  
• 아이들이 비에도 불구하고 바깥에서 놀고 있었다.  
㉡ '다음과 같이'라는 의미의 as follows가 적절하다.  
• 그들의 주말 계획은 다음과 같다: 집 청소하기, 잔디 깎기, 그리고 쉬기.
- 07 disappointed: ㉠ 낙담한, 실망한  
• Jenny의 이름이 목록에 안 나와 있었다. (appear: ㉠ (글 속에) 나오다)  
• 숲은 비가 온 후에 진흙투성이가 될 수 있다. (muddy: ㉠ 진흙투성이인)  
• 정직은 우리 집안에서 중요한 가치이다. (value: ㉠ 가치)  
• 그는 변화에 대해 긍정적인 태도를 갖고 있다. (attitude: ㉠ 태도)
- 08 어떤 사람이나 어떤 것을 지지하거나 충성을 다하고 싶은 강한 기분 → loyalty (충성(심))
- ① 저는 당신의 충성심에 대해 감사드리고 싶어요.  
② 그는 안전의 중요성을 항상 강조한다.  
③ 아이들은 착한 행동에 대해 보상을 받았다.  
④ 시립 미술관에서 새로운 전시회가 열리고 있다.  
⑤ 그녀는 바이올린의 줄과 완벽한 조화를 이루어 연주했다.
- 09 ③의 character는 '문자'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 「책·영화 등의 등장인물」이라는 의미로 쓰였다.
- ① 누가 설득이라는 등장인물을 만들었는가?  
② 그 영화의 주인공은 누구인가?  
③ 한자는 배우기 어렵다.



- ④ Charles Schulz는 스누피라는 등장인물을 창조했다.  
 ⑤ 이야기의 중요한 요소들 중 한 가지는 등장인물이다.
- 10 thus: ㉠ 따라서, 그러므로 (= therefore)  
 그는 그의 차를 팔았고, 그래서 그의 여행을 위한 충분한 돈이 있다.  
 ① 그림에도 불구하고, 그런데도      ② 하지만  
 ③ 그래서      ④ 예를 들어  
 ⑤ 이런 이유로
- 11 object는 '사물, 물체'라는 의미이며 '특정한 상황에서 당신이 행동하는 방식'은 behavior(행동)의 영영물이다.  
 ① 얼어붙은: 얼음으로 변하거나 얼음으로 뒤덮인  
 ② 아픈, 병든: 몸이 좋지 않거나, 또는 병을 앓고 있는  
 ④ 공경, 존경(심): 어떤 사람이나 그 사람이 하는 것을 존경하는 감정  
 ⑤ 시대, 왕조: 특정한 집안이 한 나라를 지배한 기간
- 12 in the case of ~: ~의 경우에, ~에 관해 말하면  
 13 remind A of B: A에게 B를 상기시키다[생각나게 하다]

Dialog 대화		자세히 보기		pp.193~194	
01 F	02 T	03 T	04 F		
05 F	06 T	07 F	08 F		

Dialog 대화		완성하기		pp.195~196	
01	Aren't, both, like, about, prefer, seems	02	Which, prefer, prefer, seems, so, like, Let's		
03	Aren't, Which, prefer, or, like, seems, more	04	going, gift, look, Which, prefer, or, prefer, seems, like		
05	Which one, more, prefer, seems, that, much, so, There isn't, never, before, before, sure, where, next to, let's	06	didn't, about, look, Which, prefer, or, prefer, seems, me, more		
07	Which, prefer, prefer, seems, me, healthier, heard, order	08	Which one, more, prefer, seems, me, much		

Dialog 대화		순서 배열하기		p.197	
01	( c ) → ( a ) → ( d ) → ( b )	02	( b ) → ( d ) → ( c ) → ( a )		
03	① → ( a ) → ( h ) → ① → ( d ) → ( g ) → ① → ( c ) → ( e ) → ( k ) → b				

Dialog 대화		실전 문제		pp.198~199	
01	④	02	②	03	③
04	④	05	like, more[better]	06	여동생이 꽃무늬가 있는 가방을 더 좋아할 거라고 생각해서
07	③	08	the one on the right	09	⑤
10	Which one do you want to see more	11	④		
12	⑤				

- 01 B가 김밥이 더 좋다고 답하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ④ '너는 비빔밥과 김밥 중에 어느 것이 더 좋아?'가 적절하다. 「Which (one) do you prefer, A or B?」는 '너는 A와 B 중에 어느 것이 더 좋아?'라는 의미로, 선호하는 것을 묻는 표현이다.  
 ① 너는 김밥을 좋아하니?  
 ② 너는 왜 김밥을 더 좋아하니?  
 ③ 너는 김밥을 만드는 방법을 아니?  
 ⑤ 비빔밥과 김밥 중에 어느 것이 더 건강에 좋지?
- 02 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~인 것 같다.'라는 의미로, 자신의 의견을 나타내는 표현이다.
- 03 '나도 비빔밥이 더 좋아.'라는 말이 이어지는 것으로 보아, ③ '나도 그렇게 생각해.'가 적절하다.  
 ① 물론이야.  
 ② 나는 동의하지 않아.  
 ④ 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.  
 ⑤ 그것 참 좋은 생각이야.
- 04 「How[What] about + 명사(구) ~?」는 '~은 어때?'라는 의미로 제안하는 표현이므로, ④ '여기 가방들은 어때?'가 적절하다.  
 ① 여기 가방들은 가격이 얼마나?  
 ② 내가 여기 가방들을 어떻게 살 수 있니?  
 ③ 너는 여기 가방들을 왜 좋아하니?  
 ⑤ 너는 여기 가방들로 무엇을 할 거니?
- 05 선호를 묻는 표현에 답하여 '나는 ~이 더 좋아.'라고 선호를 말할 때는 「I prefer ~.」 또는 「I like ~ more[better].」라고 할 수 있다.
- 06 이어지는 준수의 말 '나는 내 여동생이 그것을 더 좋아할 것 같아.'를 통해 이유를 알 수 있다.
- 07 주어진 문장은 '너는 어때?'라는 의미이므로, 민호에게 두 개의 그림 중 어느 것을 선호하는지 묻는 말이 되도록 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 it은 the one[painting] on the right를 가리킨다.
- 09 두 사람은 고양이 그림을 보고 있는데, 민호는 오른쪽 그림의 고양이가 더 귀여우며 그림 안의 새가 마음에 든다고 말했으므로 ⑤가 적절하다.
- 10 '너는 어느 것을 더 ~하고 싶니?'는 Which one do you want to ~ more?로 나타낼 수 있다.
- 11 Eric이 6시 탈춤 공연을 보러 가자고 하는 것으로 보아, Eric이 탈춤 공연을 좋아할 것이라고 확실한다는 말이 되도록 ④의 I'm not sure를 I'm sure로 바꿔 써야 한다.
- 12 대화의 마지막 부분에서 소미는 전시회를 먼저 보러 가자고 제안하고 있으므로 ⑥는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.200~201	
01	③	02	④	03	⑤
04	②, ⑤	05	It seems to me that <i>Batman</i> will be much more fun.	06	she[Somi] saw <i>Spider-Man</i> last week
07	④	08	How[What] about you	09	⑤
10	③	11	in my opinion[view]	12	②

- 01 A가 두 종류의 음악 중 어느 것을 더 선호하는지 묻고 있는데, B는 '나도 재즈가 더 좋아.'라고 답하고 있으므로 ③은 어색한 대화이다.  
 ① A: 너는 여름과 겨울 중에 어느 것이 더 좋아?  
 B: 나는 여름이 더 좋아.  
 ② A: 우리는 피자과 스파게티가 있어. 너는 어느 것이 더 좋아?  
 B: 나는 스파게티가 더 좋아. 나는 그것이 더 맛있는 것 같아.  
 ③ A: 두 종류의 음악이 있어. 너는 어느 것이 더 좋아?  
 B: 나도 재즈가 더 좋아.

- ④ A: 나는 야구가 더 좋아. 너는 어때?  
B: 나는 축구가 더 좋아. 나는 축구가 더 역동적인 것 같아.  
⑤ A: 나는 수학이 더 좋아. 나는 그것이 더 이해하기 쉬운 것 같아.  
B: 음, 나는 수학보다 영어가 더 좋아. 언어를 배우는 것이 나에게에는 더 흥미 있어.
- 02 ④ Joe, 너 모자를 사야 한다고 말하지 않았니? 여기 있는 이 모자들은 어때?  
- ⑥ 그것들은 멋져 보여. - ⑤ 너는 삼각형 무늬가 있는 것과 꽃무늬가 있는 것 중에 어느 것이 더 좋니? - ② 나는 삼각형 무늬가 있는 것이 더 좋아. 나는 그것이 더 독특한 것 같아.
- 03 초록색 접시가 더 좋다는 소녀의 말에 Steve는 '나도 그래.'라고 답하고 있으므로, ⑤의 white를 green으로 바꿔 써야 한다.
- 04 B가 '나는 배트맨이 더 좋아.'라고 선호를 말하고 있으므로, 선호를 묻는 표현 ② '너는 어느 것이 더 좋니?'와 ⑤ '너는 어느 것을 더 보고 싶니?'가 적절하다.  
① 너는 '배트맨'을 본 적이 있지  
③ 너는 언제 그것들을 보고 싶니  
④ 너는 '스파이더맨'을 어떻게 생각하니
- 05 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~인 것 같아.'라는 의미로, 자신의 의견을 나타내는 표현이다.
- 06 '배트맨'을 더 선호한다는 소미의 말 뒤에 이어지는 '나는 지난주에 '스파이더맨'을 보았어.'를 통해 소미가 '배트맨'을 선호하는 이유를 알 수 있다.  
질문: 소미는 왜 '스파이더맨'보다 '배트맨'을 더 좋아하는가?
- 07 민수가 주문할 음식으로 김밥과 떡볶이 중에 선호하는 것이 무엇인지를 묻고 있으므로, ④ '나는 전에 김밥을 먹어 본 적이 없어.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
① 나는 김밥이 더 좋아.                      ② 나는 김밥을 먹을게.  
③ 나는 김밥을 더 좋아해.                      ⑤ 나는 떡볶이보다 김밥이 더 좋아.
- 08 민수에게 김밥과 떡볶이 중에 선호하는 것이 무엇인지를 되묻는 말로 How[What] about you(너는 어때?)가 적절하다.
- 09 민수는 현재 식당의 떡볶이가 훌륭하다고 들었다고 했으므로, ⑤ '민수는 전에 그곳에서 떡볶이를 먹어 본 적이 있다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 민수와 Jenny는 그들이 주문할 수 있는 음식에 대해 이야기하고 있다.  
② Jenny는 떡볶이보다 김밥을 더 좋아한다.  
③ Jenny는 김밥이 건강에 더 좋다고 생각한다.  
④ 민수는 김밥보다 떡볶이를 더 먹고 싶어 한다.
- 10 주어진 문장은 '전시회만 있는 게 아니야.'라는 의미이므로, 탈춤 공연도 있다는 소녀의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~인 것 같아.'라는 의미로, 자신의 의견을 나타내는 표현이다. 의견을 나타내는 다른 표현으로는 In my opinion[view], ~(내 생각에는, ~) 등이 있다.
- 12 소미가 탈춤 공연을 언제 보았는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.  
① 소미는 어떤 전시회를 더 좋아하는가? (→ 한국 탈 전시회)  
② 소미는 언제 탈춤 공연을 보았는가?  
③ 탈춤 공연은 몇 시에 시작하는가? (→ 4시와 6시)  
④ 탈춤 공연은 어디에서 열리는가? (→ 다솜 홀)  
⑤ 다솜 홀은 어디에 있는가? (→ 전시실 옆)

**Grammar 문법**      **핵심 문법**      pp.202~203

01 for me                      02 ④

**Grammar 문법**      **확인 문제 1**      p.204

A 01 of                      02 for                      03 of  
04 for                      05 for

- B 01 It is unusual for him to arrive late.  
02 It was smart of you to ask for advice.  
03 It was difficult for her to ride a bike.  
04 It was careless of you to leave the door unlocked.  
05 It is necessary for everyone to follow the rules.
- C 01 foolish of you to trust him  
02 impossible for us to cross that river  
03 very kind of you to say that  
04 unnecessary for us to worry about the problem  
05 so thoughtful of him to send flowers

**Grammar 문법**      **확인 문제 2**      p.205

- A 01 were                      02 had  
03 won                      04 could  
05 were
- B 01 I would accept his offer  
02 I could travel around the world  
03 If I had a magic lamp  
04 if you met a famous actor  
05 If it weren't[were not] so cold
- C 01 If I had wings, I could fly to you.  
02 If I weren't[were not] sick, I could go with you.  
03 If we had a garden, we could grow our own vegetables.  
04 If I knew her phone number, I could contact her.  
05 If Jason were here, I could ask him for help.

**Grammar 문법**      **실전 문제**      pp.206~207

- 01 ①                      02 ⑤                      03 ④                      04 knew, would tell  
05 me → of me                      06 ⑤                      07 ②                      08 ④  
09 careless of him to make such a mistake                      10 ④  
11 dangerous for Jack to cross at a red light  
12 If I were a millionaire, I would help the poor.                      13 ②

- 01 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 빈칸 ㉔에는 of가, ㉕에는 for가 들어가야 한다.  
• 네가 나를 도와주다니 상냥하구나.  
• 내가 안 된다고 말하는 것은 어려웠다.
- 02 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓴다.  
• 만약 내가 새라면, 나는 너에게 날아갈 텐데.  
• 만약 우리가 부자라면, 우리는 큰 집을 살 수 있을 텐데.
- 03 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내므로 「It is + 형용사(unusual) + for + 목적격 + to부정사구.」 형태로 영작한 ㉔가 적절하다.
- 04 「(만약) ~라면, ...할 텐데.」라는 의미의 가정법 과거 문장은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이다.



- 05 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 foolish(어리석은) 뒤의 me를 of me로 고쳐 써야 한다.  
내가 그들을 믿은 것은 어리석었다.
- 06 가정법 과거 의문문에 대한 응답이므로, 「조동사의 과거형 + 동사원형」 형태인 ⑤가 적절하다.  
A: 네가 만약 복권에 당첨된다면 너는 무엇을 하겠니?  
B: 나는 놀이공원을 살 거야.
- 07 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 wise(현명한)가 be동사의 보어로 쓰인 ②의 for her를 of her로 고쳐 써야 한다.  
① 그가 그렇게 느끼는 것은 당연하다.  
② 그녀가 집을 일찍 떠난 것은 현명했다.  
③ 우리가 일요일에 늦게 일어나는 것은 흔하다.  
④ 내가 새로운 언어를 배우는 것은 어렵다.  
⑤ 네가 대회에 참가하는 것은 가능하다.
- 08 주절이 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 빈칸에는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~」 형태의 가정법 과거 조건절이 들어가야 한다. ④는 단순 조건을 나타내는 부사절이므로 적절하지 않다.  
\_\_\_\_\_ 좋을 텐데.  
① 네가 내 여동생이라면                      ② 나에게 많은 돈이 있다면  
③ 우리가 함께 살 수 있다면                  ④ 네가 그것에 만족한다면  
⑤ 네가 내 생일 파티에 온다면
- 09 「It is[was] + 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 + of + 목적격 + to부정사구」 형태로 문장을 완성해야 한다.
- 10 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 문장과 직설법 현재 문장은 바꿔 표현할 수 있는데, 이때 가정법 과거 긍정문은 직설법 현재 부정문으로, 가정법 과거 부정문은 직설법 현재 긍정문으로 바뀐다. 따라서 If 조건절의 동사를 weren't로, 주절의 조동사를 could로 바꿔 쓴 ④가 적절하다.  
나는 바빠서 너의 초대할 수 없을 텐데.  
→ ④ 만약 내가 바빠지 않았다면, 나는 너의 초대를 수락할 수 있을 텐데.
- 11 Jack이 빨간불에 횡단보도를 건너고 있으므로, dangerous와 to cross at a red light를 이용하여 「It was + 형용사 + for + 목적격 + to부정사구」 형태로 문장을 완성해야 한다.  
Jack이 빨간불에 길을 건넌 것은 위험했다.
- 12 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 were를 쓴다.
- 13 ③ silly(어리석은)는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상 주어 for you를 of you로 고쳐 써야 한다.  
③ 조건절이 실현 가능성이 희박한 일에 대한 가정을 나타내는 가정법 과거이므로 주절의 조동사 will을 과거형 would로 고쳐 써야 한다.  
③ 충분한 휴식을 취하는 것이 중요하다.  
③ 내가 내 습관을 바꾸는 것은 쉽지 않다.  
③ 네가 그에게 그렇게 말한 것은 어리석었다.  
④ 내가 슈퍼맨이라면, 나는 그 차를 들어 올릴 수 있을 텐데.  
⑤ 만약 그가 유령을 본다면, 그는 크게 비명을 지를 텐데.

04 If I were a student, I could get a free ticket to the show.

05 ②                      06 ④                      07 ②                      08 ④                      09 ⑤

10 ⑤

11 It was careless of you to forget to turn off the lights.

12 I would go[travel] to Canada.

- 01 to부정사의 의미상 주어 「for + 목적격」 형태이므로, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사 thoughtful(사려 깊은)은 빈칸에 들어갈 수 없다.  
내가 이 에세이를 정시에 끝내는 것은 \_\_\_\_\_다.  
① 어려운    ② 가능한    ③ 중요한    ④ 필요한
- 02 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓴다. 따라서 각각 과거형 were, studied, could가 적절하다.  
• 만약 이 셔츠가 더 크다면, 나는 그것을 입을 수 있을 텐데.  
• 만약 그녀가 공부를 한다면 그녀는 시험에 통과할 텐데.  
• 만약 내가 기타를 연주할 수 있다면, 나는 밴드에 가입할 텐데.
- 03 to부정사의 의미상 주어가 막연한 일반 사람일 경우에는 보통 생략된다.  
사람들이 비판적 사고를 지니는 것이 필요하다.
- 04 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 문장과 직설법 현재 문장은 바꿔 표현할 수 있는데, 이때 가정법 과거 긍정문은 직설법 현재 부정문으로, 가정법 과거 부정문은 직설법 현재 긍정문으로 바뀐다. 따라서 If절의 동사를 were로, 주절의 조동사를 could로 써야 한다.  
나는 학생이 아니기 때문에 그 공연의 무료 입장권을 받을 수 없다.  
→ 만약 내가 학생이라면, 그 공연의 무료 입장권을 받을 수 있을 텐데.
- 05 주어인 우리말을 바르게 영작하면 It was polite of him to offer his seat to the old man. 또는 It was polite that he offered his seat to the old man.이므로 빈칸 ②에는 him이 들어가야 한다.
- 06 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 ④가 적절하다.
- 07 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 ②의 빈칸에는 for가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 of가 들어가야 한다.  
① 그가 그렇게 말한 것은 현명했다.  
② 그녀가 늦는 것은 흔하지 않은 일이었다.  
③ 네가 나에게 길을 알려 주다니 친절하구나.  
④ 그가 그런 일을 하다니 어리석었다.  
⑤ 네가 그의 초대를 무시하는 것은 무례하다.
- 08 ④는 주절의 will lose로 보아, 단순 조건을 나타내도록 빈칸에 are가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 were가 들어가야 한다. 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓴다.  
① 만약 내가 너라면, 나는 조언을 구할 텐데.  
② 만약 Sue가 여기에 있다면, 나는 이것을 그녀에게 보여 줄 수 있을 텐데.  
③ 만약 우리가 친구 사이라면, 우리는 서로 도울 수 있을 텐데.  
④ 만약 그들이 또다시 늦는다면, 그들은 그들의 일자리를 잃게 될 것이다.  
⑤ 만약 네가 교사라면, 너는 무엇을 가르치겠니?
- 09 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.  
① Anne → for Anne                                      ② for we → for us

- ③ for you → of you                      ④ of children → for children  
 ① Anne이 아무 때나 나에게 전화하는 것은 흔한 일이다.  
 ② 우리가 그의 집을 찾기는 쉽지 않았다.  
 ③ 내가 도서관에서 큰 소리로 말한 것은 무례했다.  
 ④ 아이들이 건강에 좋은 식사를 하는 것은 중요하다.  
 ⑤ 부모가 그들의 자녀를 보호하고 싶어 하는 것은 당연하다.

**10** 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 were를 쓰므로, ⑤의 had been을 were로 고쳐 써야 한다.

- ① 만약 내가 피곤하지 않았다면, 나는 너를 도와 줄 수 있을 텐데.  
 ② 만약 그에게 멋진 자동차가 있다면, 그는 운전을 즐길 수 있을 텐데.  
 ③ 만약 내가 그를 다시 만난다면, 나는 그에게 진실을 말해 줄 텐데.  
 ④ 만약 그들에게 더 많은 시간이 있다면 그들은 더 오래 머무를 텐데.  
 ⑤ 만약 그녀가 여기에 있다면, 그녀는 내 말에 동의할 텐데.

**11** 「It was + 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 + of + 목적격 + to부정사 구」 형태로 영작해야 한다.

**12** 가정법 과거 의문문에 대한 응답이므로, 가정법 과거의 조건절이 생략된 형태인 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 써야 한다.

- A: 만약 네가 어떤 나라로 여행을 갈 수 있다면, 너는 어디에 가겠니?  
 B: 나는 캐나다에 (여행을) 갈 거야.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.214

01 T

02 F

03 T

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.215

01 called

02 주격

03 is

04 appears

05 주격

06 symbolize

07 다음과 같이

08 would

09 그가 어떤 물고기라도 잡는 것

10 너무 낙담해서 그는 하늘에 대고 외쳤다

11 three carp

12 ~하게 되다

13 ~의 경우에, ~에 관해 말하면

14 그럼에도 불구하고, 그런데도

15 형용사적

16 ~에도 불구하고

17 비교급

18 그들에게 중요한 가치들을 상기시켰다

19 특히, 특별히

20 Munjado

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.216~217

01 on

02 character

03 also

04 is called, that

05 is

06 appears

07 represent

08 decorations, symbolic

09 For example

10 as

11 upon

12 anything

13 could

14 completely

15 for

16 disappointed

17 melted

18 cooked, well

19 are

20 They

21 does, kinds

22 loyalty

23 In

24 despite

25 much

26 greatly

27 In

28 harmony

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.218~221

01 Look at the painting on the right.

02 Do you see the Chinese character, *hyo* (孝)?

03 Do you also see a carp, a geomungo, and a fan?

04 This kind of painting is called Munjado, and it is a type of folk painting that was popular in the late Joseon dynasty.

05 In Munjado, there is usually a Chinese character with some animals or objects.

06 One of eight Chinese characters appears in Munjado.

07 They are *hyo* (孝), *je* (悌), *chung* (忠), *sin* (信), *ye* (禮), *ui* (義), *yeom* (廉), and *chi* (恥), and they represent the values that were important to people of the Joseon dynasty.

08 The animals or objects in Munjado are not just decorations. They often are symbolic.

09 For example, carp in the paintings of *hyo* symbolize respect for parents because of an old story.

10 The story goes as follows.

11 Once upon a time, a man lived with his old mother.

12 One winter, the man's mother became ill and couldn't eat anything.

13 On one very cold day, the mother said to the man, "It would be wonderful if I could eat fresh fish."

14 The man went out to the river, but it was completely frozen.

15 It was impossible for him to catch any fish.

16 The man was so disappointed that he cried out to the sky, "What should I do? Please help me."

17 Then the ice melted, and three carp suddenly came out of the water.

18 The man went back home and cooked the fish for his mother. Then his mother got well.

19 There are other examples of symbolic objects in Munjado.

20 They are bamboo in the paintings of the character *chung* (忠) and lotus flowers in the paintings of *ui* (義).

21 Bamboo does not bend. It stays green in all kinds of weather.

22 For these reasons, bamboo came to symbolize loyalty to the king.

23 In the case of lotus flowers, they grow in muddy ponds but still bloom beautifully.

24 They thus became a symbol of a person's will to fight for justice despite difficulties.



- 25 Munjado was much more than a painting to people of the Joseon dynasty.
- 26 It reminded them of important values that greatly influenced their behaviors and attitudes.
- 27 In particular, for children, Munjado was a study tool.
- 28 Through it, children in the Joseon dynasty could learn the importance of harmony in family and society.

## Reading 독해

## 실전 문제

pp.222~225

- 01 ③ 02 ① 03 eight Chinese characters  
04 character 05 잉어 06 ④ 07 ④  
08 ② 09 ⑤ 10 ② 11 ⑤  
12 세 마리의 잉어 13 respect for parents 14 ④  
15 ⑤ 16 ② 17 In the case of 18 ④  
19 ③ 20 ⑤ 21 ②  
22 people of the Joseon dynasty 23 ①  
24 가족과 사회에서 조화의 중요성 25 ③

- 01 주어(This kind of painting)가 행위(call: 부르다)의 대상이므로, 수동태(be 동사 + 과거분사)인 ③이 적절하다.
- 02 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 사물이므로 that 또는 which가 들어가야 한다.
- 03 They는 앞 문장의 eight Chinese characters(여덟 개의 한자들)를 가리킨다.
- 04 필기나 인쇄에 사용되는 철자, 숫자 또는 다른 표시나 기호 → character (문자)
- 05 Do you also see a carp, a geomungo, and a fan?(또한 잉어, 거문고, 그리고 부채가 보이는가?)을 통해 한자 효(孝)가 있는 문자도에 나오는 동물은 잉어임을 알 수 있다.
- 06 ④ 문자도에 그려진 동물이나 사물이 무엇을 상징하는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
- 07 for example: 예를 들어 (= for instance)  
① 사실은 ② 대신에 ③ 하지만 ⑤ 게다가
- 08 go as follows: 다음과 같다
- 09 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ..., if + 주어 + 동사의 과거형 ~」 형태의 가정법 과거 문장으로 영작한 ⑤가 적절하다. 「(만약) ~라면, ...할 텐데.」라는 의미의 가정법 과거는 현재의 사실에 반대되는 일이나 실현 가능성이 희박한 일을 가정할 때 사용한다.
- 10 It이 주어이고 to부정사가 주어 진주어인 문장으로, to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내며, 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 impossible(불가능한) 뒤의 of를 for로 고쳐 써야 한다.
- 11 강물이 완전히 얼어버려서 물고기를 잡는 것이 불가능한 상황이므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ ‘낙담한, 실망한’이 적절하다.  
① 행복한 ② 희망적인 ③ 신이 난 ④ 깜짝 놀란
- 12 the fish는 앞 문장에 언급된 three carp(세 마리의 잉어)를 가리킨다.
- 13 ‘효’ 그림의 잉어는 부모에 대한 공경(respect for parents)을 상징한다고 했다.  
질문: ‘효’ 그림의 잉어는 무엇을 상징하는가?  
→ 그것들은 부모에 대한 공경을 상징한다.
- 14 문자도의 대나무와 연꽃이 상징하는 것이 무엇인지에 대한 내용이므로 ④ ‘상징적인’이 적절하다.  
① 유용한 ② 창의적인 ③ 역사적인 ⑤ 장식적인
- 15 휘어져서 더 이상 평평하거나 곧지 않게 되다 → bend (구부러지다)  
① 어떤 것의 기호나 상징이 되다 → represent (나타내다, 상징하다)

- ② 활짝 핀 꽃들을 만들어 내다 → bloom (꽃을 피우다, 꽃이 피다)  
③ 어딘가에 기록되거나 언급되다 → appear ((글 속에) 나오다)  
④ 어떤 사람이 생각하거나 행동하는 방식에 영향을 주다 → influence (영향을 미치다)

- 16 (A) come to + 동사원형: ~하게 되다  
(B) 앞의 명사 will(의지)을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to fight가 적절하다.
- 17 in the case of ~: ~의 경우에, ~에 관해 말하면
- 18 ④와 ④의 will은 ‘의지, 뜻’이라는 의미의 명사로 쓰였다.  
①③ ‘~할 것이다’ (조동사)  
② 요청을 할 때 사용하는 조동사  
⑤ ‘유서’ (명사)  
① Clare는 곧 돌아올 것이다.  
② 제발 그만 불평해 줄래?  
③ 우리는 경기에서 최선을 다할 것이다.  
④ 뜻이 있는 곳에 길이 있다.  
⑤ 변호사는 유서를 읽기 시작했다.
- 19 문맥상 ‘어려움에도 불구하고’라는 의미가 되어야 하므로 ③ ‘~에도 불구하고’가 적절하다.  
① ~와 함께 ② ~ 없이 ④ ~ 대신에 ⑤ ~ 덕분에
- 20 연꽃은 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지를 상징한다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 빈칸에는 비교급을 강조하는 부사가 들어가야 하므로 ②는 적절하지 않다. (cf. 비교급 강조 부사: much, a lot, far, even 등)
- 22 them은 앞 문장에 나온 people of the Joseon dynasty(조선 시대의 사람들)를 가리킨다.
- 23 ③ remind A of B: A에게 B를 상기시키다[생각나게 하다]  
④ in particular: 특히
- 24 조선 시대의 아이들은 문자도를 통해 가족과 사회에서 조화의 중요성(the importance of harmony in family and society)을 배울 수 있었다고 했다.
- 25 문자도가 조선 시대의 사람들에게 중요한 가치들을 상기시키고 아이들이 가족과 사회에서의 조화의 중요성을 배울 수 있는 학습 도구였다는 내용이므로, ③이 적절하다.

## Reading 독해

## 심화 문제

pp.226~229

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 represent  
05 a carp, a geomungo, a fan 06 (1) T (2) F (3) T  
07 ③ 08 ③ 09 as follows 10 ④  
11 if I could eat fresh fish 12 ④ 13 ⑤  
14 ④  
15 (1) (대나무는) 구부러지지 않는다.  
(2) (대나무는) 온갖 날씨에도 푸르름을 유지한다.  
16 ④ 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ⑤ 20 ①  
21 ③ 22 ⑤ 23 harmony  
24 그들의 행동과 태도에 크게 영향을 미친 중요한 가치들을 상기시켰다.  
25 ④

- 01 (A) 명령문이므로 동사원형 Look이 적절하다.  
(B) 주어(This kind of painting)가 행위(call: 부르다)의 대상이므로 수동태 is called가 적절하다.  
(C) 주어가 「One of + 복수 명사(~들 중 하나)」로 One에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 단수 동사 appears가 적절하다.
- 02 ④와 ⑤의 character는 ‘문자’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘책·영화 등의 등장인물’이라는 의미로 쓰였다.

- ① 그 책에는 많은 흥미로운 등장인물들이 있다.  
 ② 그 연극에서 네가 가장 좋아하는 등장인물은 누구였니?  
 ③ 그녀는 자신만의 만화 등장인물들을 그리는 것을 아주 좋아한다.  
 ④ 주인공은 Emma Watson에 의해 연기되었다.  
 ⑤ 비밀번호는 길이가 최대 12 문자여야 한다.
- 03** ⑥와 ④의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.  
 ① 지시형용사 ② 지시대명사 ③ 명사절 접속사  
 ⑤ 부사절 접속사 (so + 형용사 + that절: 너무 ~해서 ...하다)  
 ① 너는 그 아이디어를 어디에서 얻었니?  
 ② 그것이 그녀가 그에게 화가 난 이유야.  
 ③ 두 번째 기회는 없다는 걸 기억해.  
 ④ 편하고 느낌이 좋은 신발을 골라라.  
 ⑤ 나는 너무 깜짝 놀라서 촛불을 부는 것을 잊어버렸다.
- 04** 어떤 것의 기호나 상징이 되다 → represent (나타내다, 상징하다)
- 05** 문자도에서, 한자 '효'는 잉어, 거문고, 그리고 부채와 함께 나온다.
- 06** (1) 문자도는 일종의 전통 그림이다. (T)  
 (2) 문자도는 조선 시대 내내 인기 있었다. (F)  
 (3) 문자도에는 보통 동물들이나 사물들과 함께 여덟 개의 한자 중 하나가 있다. (T)
- 07** 얼음이 녹아 잉어 세 마리가 물 밖으로 나왔다는 내용이 이어지는 것으로 보아, ③의 dry(마른)를 frozen(얼어붙은)으로 바꿔 써야 한다.
- 08** 불가능한 상황 속에서 잉어를 구해 병든 어머니에게 요리해 드린 한 남자에 대한 이야기가 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '부모에 대한 공경'이 적절하다.  
 ① 강한 의지 ② 가정의 평화 ④ 부부간의 신뢰 ⑤ 형제간의 우애
- 09** as follows: 다음과 같이
- 10** 주어진 문장은 '그러자 얼음이 녹았고 세 마리의 잉어가 갑자기 물에서 나왔다.'라는 내용이므로, 남자가 낙담해서 하늘에 대고 도와달라고 외쳤다는 내용 다음인 (D)에 들어가는 것이 적절하다.
- 11** 가정법 과거의 조건절은 'if + 주어 + 동사의 과거형 ~' 형태이므로 can을 과거형 could로 고쳐 써야 한다.
- 12** 「It was + 형용사 + for + 목적격 + to부정사구.」 형태로 영작한 ④가 적절하다. to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타나고, 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타난다.
- 13** 남자의 어머니가 얼마나 오래 살았는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 남자는 왜 강에 나갔는가? (→ 어머니에게 드릴 물고기를 잡기 위해서)  
 ② 남자는 왜 아주 낙담했는가? (→ 강물이 완전히 얼어붙어서 물고기를 잡는 것이 불가능했기 때문에)  
 ③ 남자는 결국 어떤 종류의 그리고 몇 마리의 물고기를 얻게 되었는가? (→ 잉어 세 마리)  
 ④ 남자는 그가 얻게 된 물고기로 무엇을 했는가? (→ 어머니에게 요리해 드렸다.)  
 ⑤ 남자의 어머니는 얼마나 오래 살았는가?
- 14** ④ loyalty는 '충성심'이라는 의미이며 '당신이 어떤 사람이나 어떤 것에 대해 생각하거나 느끼는 방식'은 attitude(태도)의 영역품이다.  
 ① 상징적인: 상징으로 사용되거나 여겨지는  
 ② 문자: 필기나 인쇄에 사용되는 철자, 숫자 또는 다른 표시나 기호  
 ③ 구부러지다: 휘어져서 더 이상 평평하거나 곧지 않게 되다  
 ⑤ 의지: 어떤 것을 하고자 하는 강한 욕구나 투지
- 15** these reasons(이런 이유들)는 앞의 두 문장의 내용을 가리킨다.
- 16** (A) 대나무가 상징하는 것에 대한 설명에 이어서, 연꽃이 상징하는 것이 무엇 인지를 설명하는 내용이 이어지므로, In the case of(~의 경우에, ~에 관해 말하면)가 적절하다.  
 (B) 문맥상 '어려움에도 불구하고'라는 의미가 되어야 하므로 '~에도 불구하고'를 뜻하는 despite 또는 in spite of가 적절하다.

- 17** ⑥와 ⑤의 still은 '그럼에도 불구하고, 그런데도'라는 의미의 부사로 쓰였다.  
 ①② '아직(도)' ③④ '훨씬' (비교급 강조)  
 ① 너는 아직도 내 도움이 필요하니?  
 ② 그는 아직도 바깥에서 너를 기다리고 있다.  
 ③ 비용이 훨씬 더 높ی 상승할 것 같다.  
 ④ 날씨는 우리 일을 훨씬 더 어렵게 만들었다.  
 ⑤ 우리는 모든 곳을 수색했지만, 그럼에도 불구하고 우리는 그것을 찾을 수 없었다.
- 18** ⑥와 ⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 부사적 용법 (감정의 원인)  
 ② 명사적 용법 (주격 보어 역할)  
 ③ 부사적 용법 (목적)  
 ④ 명사적 용법 (목적어 역할)  
 ① 나는 이곳에 오게 되어 매우 기쁘다.  
 ② 나의 목표는 위대한 작가가 되는 것이다.  
 ③ 나는 내 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.  
 ④ 나는 이번 주말에 야영을 하러 갈 계획이다.  
 ⑤ 유명한 배우들을 만날 수 있는 기회를 놓치지 마세요!
- 19** 연꽃은 진흙투성이의 연못에서도 아름답게 꽃을 피운다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 대나무는 한자 '충' 그림에 나온다.  
 ② 연꽃은 한자 '의' 그림에 나온다.  
 ③ 대나무는 어떤 기상 조건 속에서도 푸르름을 유지한다.  
 ④ 문자도의 대나무는 왕에 대한 충성심의 상징이다.  
 ⑤ 연꽃은 사실 진흙투성이의 연못에서는 꽃을 피우지 않는다.
- 20** ⑥ 빈칸에는 비교급을 강조하는 부사가 들어가야 하므로 much가 적절하다. (cf. 비교급 강조 부사: much, a lot, far, even 등)  
 ⑥ 선행사(important values)가 있으므로 주격 관계대명사로 that이 적절하다.
- 21** 문자도가 조선 시대 사람들에게 중요한 가치를 상기시켰는데, 특히(In particular) 아이들에게 학습 도구였다는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
 ① 하지만 ② 그렇기 때문에 ④ 예를 들어 ⑤ 반면에
- 22** 빈칸 뒤의 it은 Munjado를 가리키며, 문자도가 학습 도구였다는 앞 문장의 내용으로 보아, ⑤ '~을 통하여'가 적절하다.
- 23** 사람들이 서로 싸우거나 언쟁하지 않고서 함께 살아가고 일하는 상황 → harmony (조화, 화합)
- 24** 문자도는 조선 시대 사람들에게 '그들의 행동과 태도에 크게 영향을 미친 중요한 가치들'을 상기시켰다고 했다.  
 질문: 문자도는 조선 시대 사람들에게 무엇을 상기시켰는가?
- 25** 문자도가 조선 시대의 사람들에게 중요한 가치들을 상기시키고 아이들이 가족과 사회에서 조화의 중요성을 배울 수 있는 학습 도구였다는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ '조선 시대에 문자도의 역할'이 적절하다.  
 ① 문자도를 그리는 방법  
 ② 문자도에 숨겨진 상징들  
 ③ 조선 시대의 교육  
 ⑤ 조화: 조선 시대에 가장 중요한 가치

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.230~233

- 01** reminds  
**02** get well  
**03** Which one do you prefer, the green plate or the white plate?  
**04** (1) 녹색 접시  
 (2) 더 독특한 것 같아서



05 It seems to me that the mask exhibition will be much more interesting.

06 the Korean mask exhibition, a mask dance show, 6:00, Dasom Hall

07 for

08 she would[could] go hiking

09 (1) If I knew his name, I could tell you.

(2) If I weren't[were not] weak, I would be able to beat him.

10 (1) kind of you to wish me happiness

(2) dangerous for kids to play in the street

11 What would you do if you had million dollars?

12 (1) It was careless of you to forget your homework.

(2) It would be wonderful if I could travel to the past.

13 잉어, 거문고, 부채

14 조선 시대 사람들에게 중요했던 가치들

15 ㉠ It would be wonderful if I could eat fresh fish.

㉡ It was impossible for him to catch any fish.

16 They symbolize respect for parents.

17 ㉠ symbolic ㉡ symbolize

18 (1) 대나무 → 왕에 대한 충성심

(2) 연꽃 → 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지

19 In particular

20 a study tool, importance of harmony, family, society

01 누군가에게 그들이 잊어버렸거나 잊어버렸을 수도 있는 어떤 것을 생각하도록 만들다 → remind (상기시키다[생각나게 하다])  
이 접시는 나에게 프랑스 여행을 상기시킨다.

02 get well: 병이 낫다

03 「Which (one) do you prefer, A or B?」는 「너는 A와 B 중에 어느 것이 더 좋니?」라는 의미로, 선호하는 것을 묻는 표현이다.

04 Steve는 녹색 접시가 더 좋으며 그것이 더 독특한 것 같다(It seems to me that the green plate is more unique.)고 말했다.

05 「나는 ~인 것 같아.」라는 의미로, 자신의 의견을 나타내는 표현 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」로 영작하되, more interesting을 비교급 강조 부사 much가 수식하는 형태가 되어야 한다.

06 Eric과 소미는 한국 탈 전시회를 볼 것이다. 그 다음에, 그들은 다음 홀에서 6시에 탈춤 공연을 관람할 것이다.

07 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타낸다.

• 내가 자전거를 타는 것은 어려웠다.

• 모두가 승리하는 것은 불가능하다.

• Jimmy가 제시간에 수업에 오는 것은 중요하다.

08 Jenny가 하이킹을 하러 가는 것을 상상하는 모습이므로 go hiking을 이용해 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」 형태로 가정법 과거 문장의 주절을 써야 한다.

Jenny에게 시간이 있다면, 그녀는 하이킹을 하러 갈 텐데.

09 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 문장과 직설법 현재 문장은 바꿔 표현할 수 있는데, 이때 가정법 과거 긍정문은 직설법 현재 부정문으로, 가정법 과거 부정문은 직설법 현재 긍정문으로 바뀐다.

(1) 나는 그의 이름을 모르기 때문에, 나는 너에게 말해 줄 수 없다.

→ 만약 내가 그의 이름을 안다면, 나는 너에게 말해 줄 수 있을 텐데.

(2) 나는 약하기 때문에, 나는 그를 이길 수 없다.

→ 만약 내가 약하지 않다면, 나는 그를 이길 수 있을 텐데.

10 「It is + 형용사 + 의미상 주어 + to부정사구.」 형태로 배열한다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내는데, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타내므로 (1)에는 of를, (2)에는 for를 추가해야 한다.

11 B의 응답이 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 「나는 전 세계를 여행할 거야.」라는 의미이므로, 빈칸에는 「만약 너에게 백만 달러가 있다면, 너는 무엇을 하겠니?」라는 의미의 가정법 과거 의문문을 「의문사 + 조동사의 과거형 + 주어 + 동사 + if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」 형태로 영작해야 한다.

12 (1) to부정사의 의미상 주어는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타내므로, careless(부주의한) 뒤의 for를 of로 고쳐 써야 한다.

네가 네 숙제를 잊어버린 것은 부주의했다.

(2) 현재 실현 가능성이 희박한 일에 대한 소망을 나타내므로 가정법 과거 문장이 되어야 한다. 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로, 주절과 if 절의 will과 can을 각각 과거형 would와 could로 고쳐 써야 한다.

내가 과거로 여행을 할 수 있다면 멋진 텐데.

13 Do you also see a carp, a geomungo, and a fan?(또한 너는 잉어, 거문고, 그리고 부채가 보이는가?)을 통해 한자 효(孝) 그림에 나오는 동물과 사물이 무엇인지 알 수 있다.

14 문자도에 나오는 여덟 개의 한자는 조선 시대 사람들에게 중요했던 가치들을 나타낸다고 했다.

질문: 문자도에 나오는 여덟 개의 한자는 무엇을 나타내는가?

15 ㉠ 「내가 신선한 물고기를 먹을 수 있다면 좋을 텐데.」라는 의미의 가정법 과거 문장이 되도록 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」, if + 주어 + 동사의 과거형 ~.」 형태로 배열해야 한다.

㉡ 「그가 어떤 물고기라도 잡는 것은 불가능했다.」라는 의미가 되도록 「It was + 형용사 + for + 목적격 + to부정사구.」 형태로 배열해야 한다.

16 「효」 그림에 나오는 잉어는 부모에 대한 공경(respect for parents)을 상징한다고 했다.

질문: 「효」 그림에 나오는 잉어는 무엇을 상징하는가?

17 ㉠ 명사 objects를 수식하므로 형용사 symbolic(상징적인)으로 바꿔 써야 한다.

㉡ 동사 symbolize로 고쳐 써야 한다. / come to + 동사원형: ~하게 되다

18 이 글에 언급된 문자도에 나오는 상징적인 물건은 대나무와 연꽃으로, 각각 「왕에 대한 충성심(loyalty to the king)」과 「어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지(a person's will to fight for justice despite difficulties)」를 상징한다.

19 in particular: 특히, 특별히

20 조선 시대 아이들에게 문자도는 가정과 사회에서 조화의 중요성을 배울 수 있는 학습 도구였다.

#### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.234~238

01 ㉡

02 ㉠ excited ㉡ surprising ㉢ fascinated

03 ㉢

04 ㉢

05 ㉡

06 ㉢

07 ㉡

08 ㉢

09 It was impossible for me to stop their fight.

10 ㉢

11 If I had a smartphone, I could join a group chat.

12 ㉢

13 ㉢

14 ㉤

15 ㉢

16 ㉤

17 ㉢

18 ㉠

19 ㉡

20 It would be wonderful if I could eat fresh fish.

21 ㉠

22 ㉢

23 ㉤

24 It reminded them of important values that greatly influenced their behaviors and attitudes. 25 ㉤

- 01 ②는 '눅다; 눅이다 : 얼다; 얼리다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 아픈, 병든 ③ 따라서, 그러므로  
 ④ 영향을 미치다 ⑤ 상징하다
- 02 ㉔ 주어 Sarah와 I는 감정을 느끼는 대상이므로 「동사원형 + -ed」 형태의 과거분사형 형용사로 바꿔 써야 한다.  
 ㉖ 주어 The movie는 감정을 유발하는 주체이므로 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사형 형용사로 바꿔 써야 한다.  
 • Sarah는 뉴욕 여행에 대해 무척 신이 났다.  
 • 그 영화는 매우 놀라운 결말을 갖고 있다.  
 • 나는 Tommy의 아이디어에 완전히 매료되었다.
- 03 ㉔ 우리는 김밥이나 떡볶이를 먹을 수 있어. 너는 어느 것이 더 좋니, Jenny?  
 ㉖ 나는 김밥이 더 좋아. 나는 그것이 더 건강에 좋은 선택인 것 같아. 너는 어때, 민수야?  
 ㉘ 나는 떡볶이를 먹으래. 나는 이곳의 떡볶이가 아주 훌륭하다고 들어.  
 ㉚ 그럼, 주문하자. 나는 무척 배가 고파.
- 04 소미가 '스파이더맨'에 대해 어떻게 느꼈는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① 소미는 '배트맨'과 '스파이더맨' 중 어느 것을 더 좋아하는가? (→ '배트맨'을 더 좋아함)  
 ② 소미는 언제 '스파이더맨'을 보았는가? (→ 지난주에)  
 ③ 소미는 '스파이더맨'에 대해 어떻게 느꼈는가?  
 ④ John은 왜 '배트맨'을 더 좋아하는가? (→ '배트맨'이 훨씬 더 재미있을 것 같아서)  
 ⑤ 소미와 John은 대화 후 무엇을 할 것 같은가? (→ '배트맨'을 보러 갈 것임)
- 05 민호가 '나는 오른쪽에 있는 것이 더 좋아.'라고 대답하고 있으므로, 상대방에게 선호하는 것을 묻는 말로써 ② '너는 어때?'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 안녕?  
 ③ 너는 왜 그렇게 생각해?  
 ④ 어느 것이 네 것이니?  
 ⑤ 오른쪽에 있는 건 어때?
- 06 소녀는 왼쪽에 있는 그림을, 민호는 오른쪽에 있는 그림이 더 좋다고 했으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 민호와 소녀는 두 개의 고양이 그림을 보고 있다.  
 ② 소녀는 두 그림 모두 훌륭하다고 생각한다.  
 ③ 민호와 소녀는 둘 다 오른쪽에 있는 그림을 선호한다.  
 ④ 민호는 오른쪽에 있는 그림의 고양이가 더 귀엽다고 생각한다.  
 ⑤ 오른쪽에 있는 그림에는 새가 한 마리 있다.
- 07 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내며, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. nice는 '상냥한'이라는 의미이므로 ②의 빈칸에는 of가 적절하고 나머지 빈칸에는 모두 for가 들어가야 한다.  
 ① 네가 불평을 하는 것은 쉽다.  
 ② 네가 다른 사람들을 위해 문을 잡아 주다니 상냥하구나.  
 ③ Sue가 축구 연습을 빼먹는 것은 흔치 않은 일이었다.  
 ④ 그가 5시 정각에 일어나는 것이 필요했다.  
 ⑤ 그녀가 밤에 혼자 외출하는 것은 위험하다.
- 08 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓴다.  
 • 만약 네가 좀 더 키가 크다면, 너는 농구선수가 될 수 있을 텐데.  
 • 만약 그가 슈퍼영웅이라면, 그는 위험에 처한 사람들을 도와줄 텐데.
- 09 「It was + 형용사(impossible) + for + 목적격 + to부정사구」로 배열해야 한다.
- 10 현재 실현 불가능한 일을 가정하는 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주

- 어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로, 빈칸 ㉔에는 had가, ㉖에는 would fly가 들어가야 한다.
- 11 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 문장과 직설법 현재 문장은 바꿔 표현할 수 있는데, 이때 가정법 과거 긍정문은 직설법 현재 부정문으로, 가정법 과거 부정문은 직설법 현재 긍정문으로 바뀐다.  
 나는 스마트폰이 없기 때문에, 단체 채팅에 참여할 수 없다.  
 → 만약 내게 스마트폰이 있다면, 나는 단체 채팅에 참여할 수 있을 텐데.
- 12 to부정사의 의미상 주어가 ㉔와 같이 막연한 일반 사람들인 경우에는 보통 생략된다.  
 ① 그녀가 그렇게 말하다니 무례했구나.  
 ② 내가 그것에 대답을 하는 것은 쉽지 않았다.  
 ③ 그가 너에게 도움을 요청한 것은 현명했다.  
 ④ 사람들이 현재를 사는 것은 중요하다.  
 ⑤ 어린이들이 때때로 불안함을 느끼는 것은 흔한 일이다.
- 13 첫 번째 문장: to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내며, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. 따라서 unusual(흔치 않은) 뒤의 of를 for로 고쳐 써야 한다.  
 다섯 번째 문장: 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 일을 가정하는 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓰므로 am을 were로 고쳐 써야 한다.  
 • 그가 커피를 마시는 것은 흔치 않은 일이다.  
 • Nick이 그 제안을 거절한 것은 어리석었다.  
 • 네가 규칙적으로 운동하는 것이 필요하다.  
 • 만약 네가 그를 초대한다면 그는 올 것이다.  
 • 만약 내가 코미디언이라면, 나는 그를 웃게 만들 수 있을 텐데.
- 14 ㉔의 represent는 '나타나다, 상징하다'라는 의미로 쓰였다.
- 15 (A) 주어(This kind of painting)가 행위(call: 부르다)의 대상이므로 수동태 is called가 적절하다.  
 (B) 「There is[are] + 단수 명사[복수 명사] ~」 구문으로, 뒤에 단수 주어인 a Chinese character ~가 이어지고 있으므로 단수 동사 is가 적절하다.  
 (C) 선행사(the values)가 있으므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
- 16 문자도에 나오는 여덟 개의 한자는 조선 시대 사람들에게 중요했던 가치들을 나타낸다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 문자도는 조선 시대 후기에 인기 있었다.  
 ② 잉어, 거문고, 부채는 한자 '효'와 함께 나온다.  
 ③ 문자도에는 몇몇 동물들이나 사물들이 나온다.  
 ④ 모든 문자도에는 여덟 개의 한자들 중 하나가 있다.  
 ⑤ 문자도에 나오는 여덟 개의 한자들은 조선 시대에 중요한 사람들을 나타낸다.
- 17 문자도의 동물들이나 사물들이 상징적이라는 앞 문장의 예로서 '효' 그림의 잉어는 부모에 대한 공경을 상징한다는 내용이 이어지므로, ③ '예를 들어'가 적절하다.  
 ① 하지만 ② 그렇기 때문에 ④ 특히 ⑤ 그런 이유로
- 18 어머니에 대한 아들의 효심을 보여 주는 이야기의 내용으로 보아, 빈칸에는 respect(공경, 존경(심))가 들어가야 하며, respect의 영영풀이로 ① '어떤 사람 또는 그들이 하는 일을 존경하는 감정'이 적절하다.  
 ② 특정한 상황에서 당신이 행동하는 방식 → behavior (행동)  
 ③ 어떤 것을 하고자 하는 강한 욕구나 투지 → will (의지)  
 ④ 당신이 어떤 사람이나 어떤 것에 대해 생각하거나 느끼는 방식 → attitude (태도)  
 ⑤ 어떤 사람이나 어떤 것을 지지하거나 충성을 다하고 싶은 강한 기분 → loyalty (충성(심))



- 19 강물이 완전히 얼어붙었다고 했으므로 남자가 물고기를 잡는 것은 불가능했을 것이다. 따라서 ②의 possible(가능한)을 impossible(불가능한)로 바꿔 써야 한다.
- 20 현재의 사실에 반대되는 일이나 실현 가능성이 희박한 일을 가정할 때 사용하는 가정법 과거 문장(주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ..., if + 주어 + 동사의 과거형 ~.)으로 영작해야 한다.
- 21 주어진 문장은 '특히, 아이들에게 문자도는 학습 도구였다.'라는 의미이므로, 조선 시대 아이들이 문자도를 통해 가정과 사회에서 조화의 중요성을 배울 수 있었다는 마지막 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 these reasons는 앞의 두 문장에 언급된 대나무의 특성, 즉 구부러지지 않고 온갖 날씨에도 푸르름을 유지하는 것을 가리킨다.
- 23 despite: ~에도 불구하고 (= in spite of)  
① ~을 통해 ② ~ 없이 ③ ~ 대신에 ④ ~ 때문에
- 24 remind A of B(에게 B를 상기시키다[생각나게 하다]) 구문으로 배열하되, of의 목적어 important values를 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 수식하는 형태가 되어야 한다.
- 25 ① → 대나무가 그려져 있다.  
② → 연꽃이 그려져 있다.  
③ → 왕에 대한 충성심을 상징한다.  
④ → 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지를 상징한다.

### Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.239~243

- 01 ④      02 object      03 ⑤      04 ②  
05 Why don't we      06 ⑤      07 ④, ⑤      08 ①  
09 It was rude of him to leave without saying goodbye.  
10 if you were in my shoes      11 ④      12 ④  
13 ②      14 ⑤      15 ⑤      16 ③      17 ⑤  
18 ⑤      19 ④  
20 It was impossible for him to catch any fish.      21 ④  
22 ③      23 ⑤      24 ③  
25 (1) 왕에 대한 충성심  
(2) 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지

- 01 ③ 어떤 것을 하고자 하는 강한 욕구 또는 투지 → will (의지)  
⑤ 어떤 사람 또는 그들이 하는 일을 존경하는 감정 → respect (공경, 존경 (심))
- 02 object: ㉠ 사물, 물체; 목적  
• 허수아비는 사람의 형상을 한 물체이다.  
• 경기의 목적은 최대의 점수를 얻는 것이다.
- 03 A가 '너는 소고기와 돼지고기 중에 어느 것이 더 좋니?'라고 묻고 있으므로, 빈칸에는 둘 중에 선호하는 것을 말하는 표현이 와야 한다. 따라서 ⑤ '나는 채소뿐만 아니라 고기도 좋아해.'는 적절하지 않다.  
①② 나는 소고기가 더 좋아.  
③④ 나는 돼지고기보다 소고기가 더 좋아.
- 04 Eric이 한국 탈 전시회가 더 좋다고 말하며 소미에게 괜찮은지 물었는데, 소미는 Of course.(물론이야.)라고 답했으므로 ②는 탈 전시회가 훨씬 더 재미있을 것 같다는 말이 되어야 자연스럽다. 따라서 ②의 boring(지루한)을 interesting(흥미로운) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 05 Let's + 동사원형 ~.: ~하자. (= Why don't we + 동사원형 ~?(우리 ~하는 게 어때?))
- 06 전시회를 먼저 보자는 소녀의 말로 보아 ⑤가 적절하다.
- 07 주어진 우리말은 「It was + 형용사 + for + 목적격 + to 부정사구.」 또는 「It was + 형용사 + that + 주어 + 동사 ~.」 형태로 영작할 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고, 사람의 성격이나

- 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.
- 08 가정법 과거 문장은 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며, 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓰므로 ①의 is를 were로 고쳐 써야 한다.  
① 만약 그가 내 남동생이라면 좋을 텐데.  
② 만약 나에게 더 많은 시간이 있다면, 나는 그것을 완성할 수 있을 텐데.  
③ 만약 그녀가 백만 달러를 따다면, 그녀는 모든 돈을 기부할 텐데.  
④ 만약 그가 무엇이 잘못인지 안다면, 그는 그것을 스스로 고칠 텐데.  
⑤ 만약 네가 열심히 공부한다면 너는 시험에 통과할 텐데.
- 09 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. rude는 '무례한'이라는 의미로 사람의 태도를 나타내므로 for him을 of him으로 고쳐 써야 한다.  
그가 작별 인사도 하지 않고 떠난 것은 무례했다.
- 10 가정법 과거 if절에서 be동사는 주어의 인칭 및 수에 관계없이 주로 were를 쓰므로 be를 were로 바꿔 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~」 형태로 써야 한다.
- 11 to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다. kind(친절한), thoughtful(사려 깊은), careless(부주의한)는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 ③④⑤의 빈칸에는 of가, 나머지 빈칸에는 for가 들어가야 한다.  
③ 그가 내게 전화를 해 준 것은 친절했다.  
⑤ 그녀가 그 질문에 대답을 하는 것은 쉽지 않다.  
③ 모두가 투표를 하는 것이 중요하다.  
④ 네가 그들을 돌봐주다니 사려 깊구나.  
⑤ Amy가 그녀의 카메라를 택시에 두고 온 것은 부주의했다.
- 12 두 문장을 각각 바르게 영작하면 It is hard for us to change this situation.과 It would be wonderful if I could be an invisible man.이므로 일곱 번째로 오는 단어는 각각 change와 could이다.
- 13 주어가 「One of + 복수 명사(~들 중 하나)」로 One에 동사의 수를 일치시켜야 하므로, ②의 appear를 단수 동사 appears로 고쳐 써야 한다.
- 14 ③의 They는 앞 문장의 주어 The animals or objects in Munjado를 가리킨다.  
① 가치들      ② 8개의 한자들  
③ '호'그림의 잉어들      ④ 조선 시대 사람들  
⑤ 문자도의 동물들이나 사물들
- 15 ⑤ 어떤 사람에게 그 사람이 잊어버렸거나 잊어버렸을 수도 있는 어떤 것을 생각나게 하다 → remind (상기시키다[생각나게 하다])  
① 어떤 것의 기호나 상징이 되다 → represent (나타내다, 상징하다)  
② 상징으로서 사용되거나 여겨지는 → symbolic (상징적인)  
③ 어딘가에서 기록되거나 언급되다 → appear ((글 속에) 나오다)  
④ 필기나 인쇄에 사용되는 철자, 숫자 또는 다른 표시나 기호 → character (문자)
- 16 문자도를 그리기 위해 무엇이 필요한지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
① 문자도는 무엇인가? (→ 민화의 일종)  
② 문자도는 언제 인기 있었는가? (→ 조선 시대 후기)  
③ 문자도를 그리기 위해서는 무엇이 필요한가?  
④ 문자도의 여덟 개의 한자는 무엇을 나타내는가? (→ 조선 시대 사람들에게 중요했던 가치들)  
⑤ '호' 그림에서 잉어는 무엇을 상징하는가? (→ 부모에 대한 공경)
- 17 문자도에서 잉어가 부모에 대한 공경을 상징하게 된 것과 관련한 이야기가 이어질 것이므로 ⑤가 적절하다.
- 18 ⑤ 병이 들어 아무것도 먹을 수 없었다는 의미가 되어야 하는데 부정문임으로, anything이 들어가야 한다.

- 19 어느 추운 겨울 날 남자의 병든 어머니가 신선한 물고기를 먹을 수 있다면 좋겠다고 말했다는 내용의 (C), 남자가 얼어붙은 강물을 보고 낙담하여 하늘에 대고 도와달라고 외쳤다는 내용의 (A), 강물이 녹고 잉어 세 마리가 물 밖으로 나와서 그것을 어머니에게 요리해 드리자 병이 나았다는 내용의 (B)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 20 「가주어 It + was + 형용사 + 의미상 주어(for + 목적격) + to부정사구(진주어)」 형태로 영작해야 한다.
- 21 아들이 어머니의 소원을 듣고 강에 나가 잉어를 구해 왔다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ④ ‘만약 내가 신선한 생선을 먹을 수 있다면’이 적절하다.  
 ① 만약 내가 수영을 할 수 있다면  
 ② 만약 봄이라면  
 ③ 만약 네가 나와 함께 산다면  
 ⑤ 만약 강물이 얼어붙는다면
- 22 ③의 They는 lotus flowers(연꽃)를 가리킨다.
- 23 ㉠ 앞의 두 문장이 대나무가 왕에 대한 충성심을 상징하게 된 이유들을 나타내므로, For these reasons(이런 이유들로)가 적절하다.  
 ㉡ 문자도는 조선 시대 사람들에게 중요한 가치들을 상기시켰다는 내용에 이어서, 문자도가 아이들에게는 학습 도구였다는 내용이 옴으로 In particular(특히)가 적절하다.
- 24 (A) came to + 동사원형: ~하게 되었다  
 (B) 앞의 명사 will(의지)을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to fight가 적절하다.  
 (C) 비교급을 강조하는 부사로 much가 적절하다. (cf. 비교급 강조 부사: much, even, far, a lot 등)
- 25 대나무는 왕에 대한 충성심(loyalty to the king)을, 연꽃은 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우려는 한 사람의 의지(a person's will ~ justice despite difficulties)를 상징한다고 했다.

## Special Lesson Finding the Good in Your Friends

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.247

- 01 ③      02 ②      03 ④      04 compliment, on  
 05 ⑤      06 ①      07 (e)xcept

- 01 ③은 ‘일어나다, 발생하다’라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 당기다 : 밀다  
 ② 공정한, 공평한 : 부당한, 불공평한  
 ④ 향상, 언제나 : 결코[한 번도] ~않다  
 ⑤ 확신하는 : 확신이 없는, 잘 모르는
- 02 still: ㉠ 가만히 있는, 고요한 ㉡ 아직(도)  
 • 호수의 표면은 잔잔하고 고요했다.  
 • Sue는 작년에 L.A.로 이사를 갔는데, 나는 아직도 그녀가 그립다.
- 03 ④의 messy는 ‘지저분한, 엉망인’이라는 의미이므로 쓰임이 적절하지 않으며, clean(깨끗한) 정도로 바꿔 써야 한다.  
 ① 대화에 긴 침묵이 있었다.  
 ② “나는 너를 실망시키지 않을 거야.”라고 그는 자신 있게 말했다.  
 ③ 청문이 꼭 끼어서 나는 그것을 쉽게 열 수 없다.  
 ④ 너는 네 방을 지저분한(→ 깨끗한) 그리고 정돈된 상태로 유지해야 한다.  
 ⑤ 질문이 있다면 묻는 것을 주저하지 마세요.
- 04 compliment A on B: B에 대해 A를 칭찬하다
- 05 ⑤의 work는 ‘(원하는) 효과가 있다[나다]’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘일하다’라는 의미로 쓰였다.  
 ① 당신은 어디에서 일하세요?  
 ② 나의 이웃은 법률 회사에서 일한다.  
 ③ Jenny는 식당에서 시간제로 일을 한다.  
 ④ 그녀는 2년 동안 교사로 일해 왔다.  
 ⑤ 당신이 잠을 전혀 잘 수 없을 때 이 약이 효과가 있을 것이다.
- 06 ㉠ pull ~ out: ~을 빼내다  
 • 나는 치과 의사가 내 이를 빼냈을 때 아무런 느낌도 없었다.  
 ㉡ put ~ on: (얼굴·피부 등에) ~을 바르다  
 • 네 피부를 보호하기 위해 너는 선크림을 발라야 한다.
- 07 except for ~: ~을 제외하고 (= but for)  
 A: 나는 두리안을 제외하고 모든 과일을 좋아해.  
 B: 너는 그것을 왜 안 좋아하니?  
 A: 너도 알다시피, 그것은 냄새가 지독해.

### Reading 독해

### 확인하기

pp.252~253

- 01 has      02 칭찬  
 03 서로      04 형용사적  
 05 to find      06 형용사적  
 07 sits      08 하루 종일  
 09 talking      10 ~을 제외하고  
 11 to compliment      12 세수하다, 얼굴을 씻다  
 13 does      14 형용사적  
 15 is  
 16 ~에 끼어 움직일 수 없는[꼼짝 못 하는]



- 17 ~한 채로, ~하면서      18 가만히 있는  
19 to pull      20 ~가 ...하게 하다  
21 was      22 pulled  
23 지저분한, 엉망인      24 complimenting  
25 공정한, 공평한      26 의미상 주어  
27 주저하다, 망설이다  
28 무엇 때문에 ~라고 생각하게 되었니?  
29 일전에, 며칠 전에      30 ~함으로써[해서]  
31 버터를 사용해서 Boyd의 발을 빼내는 것  
32 자신 있게

### Reading 독해

### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.254~259

- 01 *It is the last week of school. Each student has just picked a piece of paper with a name on it.*  
02 "Compliments for Classmates" will be our last activity of the school year. Did everyone pick a name? / Yes, Ms. Kemp.  
03 Students are talking to each other.  
04 So, whose name did you pick?  
05 (*smiling*) I got Boyd. I have a lot to say about him. What about you, Beth?  
06 (*looking worried*) Uh, I picked Peter's name.  
07 Peter? Oh, no! It won't be easy to find something to compliment him on.  
08 Yeah. He doesn't talk much and just sits at his desk all day long.  
09 (*scratching her head*) Well, I'll have to find something.  
10 *Beth is at home talking with her parents about the activity.*  
11 Everyone has long lists of compliments for other classmates, except for me. I don't know what to compliment Peter on.  
12 Think carefully. There should be something.  
13 Well, he's clean. He washes his face every day.  
14 That's not a compliment. Everybody does that.  
15 Try again. I'm sure you can find something good to say about him.  
16 *The next day, there is an accident at school. Boyd's foot is stuck in a bicycle stand.*  
17 (*with arms in the air*) Help! I need help!  
18 Stay still. I'm trying to pull your foot out.  
19 (*screaming*) Ouch! That hurts! / Let me help. Just a minute.  
20 *Peter runs to the school's kitchen and comes back with butter.*  
21 I'm going to put this butter on your foot. / What? Butter? / Just stay calm.  
22 (*pointing to Boyd's foot*) Wow! It's working! Boyd's foot is coming out of the stand.  
23 *Beth is eating dinner with her parents. She tells them about what happened to Boyd.*  
24 There was a little accident at school today. Boyd's foot got stuck in a bicycle stand.

- 25 Oh, no! So how did he get his foot out?  
26 Peter put butter on his foot and then pulled it out.  
27 That was really creative. Messy but creative.  
28 Hmm. Creative? Can that be a compliment, Dad? / Sure.  
29 *It is the last day of school, and the students are complimenting each other.*  
30 Joanne, what compliment do you have for Beth?  
31 Beth, you're always cheerful. You're also kind and fair to everybody.  
32 Thanks, Joanne. It's so nice of you to say so.  
33 Beth, let's hear from you now. You picked Peter's name.  
34 (*hesitating*) Well, I think Peter is creative. Peter, you're ... uh ... creative.  
35 (*shyly*) Really? What made you think Peter is creative?  
36 (*after a long pause*) When Boyd's foot got stuck in the bicycle stand the other day, Peter got it out by using butter. That was creative.  
37 Yeah! Nobody else thought of doing that.  
38 I didn't know that. Well, then, I also think he's creative.  
39 (*confidently*) Yeah, Peter, you ARE creative!  
40 Thanks, Beth! It's the best compliment ever!

### Reading 독해

### 실전 문제

pp.260~263

- 01 ⑤      02 ③      03 ⑤  
04 It won't be easy to find something to compliment him on.  
05 ⑤      06 ②      07 ③      08 ①, ⑤  
09 ②      10 매일 세수하는 것  
11 I'm sure you can find something good to say about him.  
12 ④      13 with arms in the air      14 ②      15 ①  
16 ③      17 ④      18 ③      19 ④      20 ⑤  
21 It's so nice of you to say so.      22 ④, ⑤      23 the other  
24 버터를 사용해서 Boyd의 발을 자전거 거치대에서 빼내는 것  
25 ④

- 01 ②와 ①②③④의 It은 각각 날짜·요일, 날씨, 시간, 명암 등을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, ⑤의 It은 '그것'이라는 의미로 앞에 언급된 것을 가리키는 지시대명사로 쓰였다.  
① 날이 따뜻해지고 있다.  
② 크리스마스 날이었다.  
③ 거의 2시 정각이다.  
④ 방 안이 너무 밝았다.  
⑤ 그것은 한 해의 가장 큰 행사이다.  
02 have a lot to + 동사원형: ~할 것이 많다 (③ saying → to say)  
03 What about you는 '너는 어때'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 문맥상 누구의 이름을 뽑았는지를 묻는 Beth의 질문을 되묻는 것이므로, ⑤ '너는 누구의 이름을 뽑았니'가 적절하다.  
① 그것은 뭐니  
② 너는 Boyd를 뽑았니  
③ 너는 어떻게 생각했니  
④ 너는 뭐라고 하겠니

- 04 「It(가주어) ~ to부정사구(진주어)」 구문이 되도록 배열하되, something을 형용사적 용법의 to부정사구 to compliment him on이 수식하는 형태가 되어야 한다.  
compliment A on B: B에 대해 A를 칭찬하다
- 05 Beth는 Peter의 이름을 뽑았지만, 그를 칭찬할 무언가를 찾아야 한다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① Kemp 선생님은 학생들의 학년 마지막 활동에 대해 이야기하고 있다.  
② 모든 학생들은 '학급 친구들에 대한 칭찬'을 위해 이름을 뽑았다.  
③ Lucy는 Boyd에게 할 칭찬이 많다.  
④ Steve는 Peter가 말이 많지 않다고 생각한다.  
⑤ Beth는 Peter를 칭찬할 무언가를 가지고 있다.
- 06 밑줄 친 부분은 '그 활동에 대해 그녀의 부모님과 함께 이야기하면서'라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이므로, 접속사 as(~하면서[하는 동안])가 이끄는 부사절인 ②가 적절하다.
- 07 문맥상 '저를 제외하고'라는 의미가 되어야 하므로 ③ '~을 제외하고'가 적절하다.  
① ~을 포함하여 ② ~ 덕분에 ④ ~ 대신에 ⑤ ~에도 불구하고
- 08 know의 목적어를 「의문사 what + to부정사」 구문으로 영작한 ①과 의문사가 이끄는 명사절(what + 주어 + should + 동사원형)로 영작한 ⑤가 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '뭔가 있을 거야.'라는 의미이므로, Peter에 대해 무엇을 칭찬해야 할지 모르겠다는 Beth의 말에 대한 엄마의 응답으로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 that은 앞에서 Peter에 관해 언급한 Beth의 말, 즉 '매일 세수하는 것'을 가리킨다.
- 11 -ing으로 끝나는 대명사를 to부정사와 형용사가 함께 수식하는 경우, 「대명사 + 형용사 + to부정사」 어순으로 쓰므로, good something to say를 something good to say로 고쳐 써야 한다.
- 12 Peter가 매일 세수를 한다는 것은 칭찬이 아니며, 모두가 하는 것이라는 엄마의 말로 보아, ④ '모두가 하는 것은 칭찬이 아니다.'가 적절하다.  
① Beth의 엄마는 Peter를 잘 알고 있다.  
② Peter는 좋은 일을 많이 한다.  
③ Beth의 부모님은 그녀를 자주 칭찬한다.  
⑤ 칭찬이 정확히 무엇인지를 말하기는 어렵다.
- 13 '공중에 양팔을 벌린 채'라는 의미가 되도록 「with + 목적어 + 목적격보어(전치사구)」 구문으로 배열해야 한다.
- 14 ⑥와 ②의 still은 '가만히 있는'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.  
①③ '아직(도)' (부사) ④ '훨씬' (비교급 강조 부사) ⑤ '그럼에도 불구하고' (부사)  
① 너는 아직도 배가 고픈니?  
② 머리를 움직이지 마세요.  
③ 너는 아직도 그녀의 전화번호를 갖고 있니?  
④ 그것은 훨씬 더 어려운 문제였다.

- ⑤ 80세의 나이에도 불구하고 그는 기억력이 좋다.
- 15 (A) try to + 동사원형: ~하려고 노력하다  
(B) let(사역동사) + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다  
(C) be going to + 동사원형: ~할 것이다
- 16 It's working!은 '그건 효과가 있어!'라는 의미로 It은 'Boyd의 발에 버터를 바른 것'을 가리킨다.
- 17 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 18 Beth가 Peter가 그의 발을 어떻게 빼냈는지를 설명하는 것으로 보아, ③ '그가 그의 발을 어떻게 빼냈니'가 적절하다.  
① 그 일이 어떻게 일어났니  
② 무슨 일이 정말 일어났니  
④ 너는 그에 대해 어떻게 생각하니  
⑤ 그는 그의 발에 무엇을 발랐니
- 19 「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 「타동사 + 대명사 + 부사」 어순으로 쓰며 pull은 앞의 과거동사 put과 병렬 관계이므로 pulled it out이 적절하다.
- 20 Beth는 Peter가 Boyd의 발을 빼낸 방법이 창의적이었다는 자신의 의견에 대해 Boyd와 Steve로부터 동의하는 말을 들었으므로, ⑤의 unconfidently(자신 없이)를 confidently(자신 있게)로 바꿔 써야 한다.
- 21 「it's + 형용사 + of + 목적격 + to부정사구」 형태로 영작해야 한다. to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, nice와 같이 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.
- 22 Beth가 Peter를 창의적이라고 생각하게 된 이유와 관련하여 일전에 있었던 일을 말하고 있으므로, 빈칸에는 이유를 묻는 표현 ④ '너는 왜 Peter가 창의적이라고 생각하니?'와 ⑤ '무엇 때문에 너는 Peter가 창의적이라고 생각하게 되었니?'가 적절하다.  
① 너는 Peter가 창의적이라는 데 동의하니?  
② 너는 왜 Peter의 이름을 골랐니?  
③ Peter는 Boyd의 발을 어떻게 빼냈니?
- 23 the other day: 일전에, 며칠 전에
- 24 that은 Peter가 Boyd의 발을 빼낸 방법, 즉 '버터를 사용해서 Boyd의 발을 자전거 거치대에서 빼내는 것'을 가리킨다.
- 25 Boyd의 발이 자전거 거치대에 끼이게 된 경위에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
① Joanne는 Beth에 대해 뭐라고 말했는가? (→ 항상 쾌활하고, 다른 사람들에게 친절하고 공정하다고 말했다.)  
② Beth는 누구의 이름을 뽑았는가? (→ Peter)  
③ Steve는 Peter에 대한 Beth의 칭찬에 동의하는가? (→ 그렇다.)  
④ Boyd의 발은 어쩌다가 자전거 거치대에 끼이게 되었는가?  
⑤ Peter는 Beth의 칭찬에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 최고의 칭찬이라고 생각한다.)



- A** 01 페이스, 보조를 맞춰 걷는 사람 02 그러므로  
 03 달성하다, 성취하다 04 운영하다  
 05 목표 06 고용하다  
 07 완벽한, 완전한 08 (함께 일을 하는) 팀, 조  
 09 제한; 한도 10 예, 사례  
 11 이기다 12 구성원  
 13 목표; 목표로 하는 대상 14 따라가다  
 15 숨겨진 16 두 번; 두 배로  
 17 특정한 18 점검하다  
 19 (자동차 경기장의) 피트 20 안내하다, 이끌다
- B** 01 experienced 02 support  
 03 climber 04 player  
 05 harmony 06 speed  
 07 skill 08 eastern  
 09 attention 10 tribe  
 11 track 12 time  
 13 tire 14 allow  
 15 invisible 16 race  
 17 beginner 18 breathe  
 19 trophy 20 meet
- C** 01 (남아서) 많다, 해지다 02 요컨대, 요약하면  
 03 ~에 등록하다, ~을 신청하다 04 혼자 힘으로, 혼자서  
 05 ~에 대해 계속 파악하다 06 ~에 등록하다  
 07 ~의 지리에 밝다 08 ~에 따라

## Step 1

- 01 How often, once, more often, suggest, join, three times, to play  
 02 How, How often, four times, That, Anyway, swimming, before, suggest  
 03 how often, Twice, beginner, looks heavy, suggest, look for, one  
 04 how often, to run, Every day, with, suggest, aren't good for  
 05 Welcome to, register for, to swim, How often, twice, that, That, sign up for, How big, limit  
 06 how often, every day, Can, with, suggest, Without, aren't allowed  
 07 is, over, it is, How often, twice a week  
 08 May, register for, How often, twice, on weekends, that, meets, sounds

## Step 2

- 01 B: How often do you play basketball?  
 G: I play once a week, but I want to play more often.  
 B: I suggest you join my basketball club. We play three times a week.  
 G: That sounds good! It'll be fun to play with you.
- 02 B: I don't swim often. How about you, Kate? How often do you swim?  
 G: I swim four times a week.  
 B: That often? Anyway, it'll be fun swimming together today.  
 G: Yes, but before we swim, I suggest we do stretching exercises.  
 B: That's a good idea.
- 03 B: Suji, how often do you take bowling lessons?  
 G: Twice a week. I'm just a beginner. I heard you're very good.  
 B: Well, I love bowling. Hmm. Your bowling ball looks heavy for you. I suggest you use a lighter ball.  
 G: OK. I'll look for a lighter one, then.
- 04 B: Mina, how often do you come here to run?  
 G: Every day.  
 B: Can I run with you today?  
 G: Sure, but I suggest you wear running shoes. Your shoes aren't good for running.
- 05 W: Hello. Welcome to Sports World. May I help you?  
 B: Yes, I came to register for a swimming class.  
 W: Is this your first time taking swimming lessons?  
 B: Yes, it is. I don't know how to swim at all.  
 W: I see. How often do you want to take classes?  
 B: I want to take classes twice a week. I'd like to take classes on weekdays and not on weekends.  
 W: Then, I suggest that you take the Beginner 2 class. This class meets on Tuesdays and Thursdays.  
 B: That sounds good. I'd like to sign up for that class. How big is the class?  
 W: The class has a limit of 10 people.  
 B: That's perfect.
- 06 B: Mina, how often do you swim?  
 G: I swim every day.  
 B: Can I go swimming with you this afternoon?  
 G: Sure, but I suggest you bring a swimming cap. Without a swimming cap, you aren't allowed in the pool.
- 07 B: Somi, is your piano practice over?  
 G: Yes, it is.  
 B: How often do you practice?  
 G: I practice twice a week.
- 08 W: Hello. May I help you?  
 B: Yes, I came to register for a soccer class.  
 W: I see. How often do you want to take classes?  
 B: I want to take classes twice a week. I'd like to take classes on weekends.

W: Then, I suggest that you take the Beginner 1 class. This class meets on Saturdays and Sundays.  
B: That sounds good.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

### Step 1

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 01 only, trophy, medal           | 02 There, people, players       |
| 03 people, often, attention      | 04 However, Here, examples      |
| 05 Pacers, runners, marathon     | 06 job, race better             |
| 07 There, pacers, race           | 08 speeds, race, times          |
| 09 flags, balloons, finish time  | 10 pacer, target finish time    |
| 11 For example, race, pacer      | 12 track, time, goal, marathon  |
| 13 In short, others              | 14 only, car races, team        |
| 15 team, pit crew                | 16 place, side, times           |
| 17 job, pit crew, tires          | 18 especially, easily, race     |
| 19 seconds, members, crew        | 20 Therefore, pit crew, harmony |
| 21 attention, Races, pits        | 22 word, tribe, part            |
| 23 skills, way, mountains        | 24 difficulty, high up          |
| 25 Therefore, mountain climbers  | 26 mountain climbers, top       |
| 27 climbers, ways                | 28 For example, tents, bags     |
| 29 often, picture, climbers, top |                                 |

### Step 2

- 01 In, only, get, don't win on, own
- 02 There are, who help
- 03 are often hidden, don't get attention
- 04 are as important as, Here are some
- 05 run with other, and lead, in
- 06 are experienced, is to help other, manage
- 07 can be several, in
- 08 Each, runs at different, finishes, in different
- 09 usually have, or, showing
- 10 can choose, depending on
- 11 wants to finish, in, will follow
- 12 keeps, can achieve, of finishing, in
- 13 run, don't run to win, run
- 14 may only see, during, there is, behind
- 15 is called, pit crew
- 16 is, on, of, stop, several times during
- 17 of, is to check, change
- 18 Changing, is especially important, wear out easily in
- 19 can be as short as, there are as many as, on
- 20 to work in perfect
- 21 may get all, as, say, are won in
- 22 comes from, which lives in, eastern, of
- 23 have good climbing, know, way around, well
- 24 also have little, breathing high up in
- 25 started to hire, to help, climb
- 26 lead, to, top of

- 27 support, in many ways
- 28 For example, put up, carry
- 29 are often called, invisible, often see, of, at, of

### Step 3

- 01 sports, only, get, trophy or medal, but, don't win on, own
- 02 There are people who help, players
- 03 are often hidden, don't get attention
- 04 However, are as important as, players, Here are some examples
- 05 run with other runners and lead, in, marathon
- 06 are experienced runners, and, is to help other runners manage, race better
- 07 can be several pacers in, race
- 08 Each, runs at different speeds and finishes, race in different times
- 09 usually have flags or balloons showing, finish time
- 10 can choose, pacer depending on, target finish time
- 11 For example, if, wants to finish, race in, hours, will follow, pacer
- 12 Since, keeps track, time, can achieve, goal of finishing, marathon in, particular time, easily
- 13 In short, run, don't run to win, run for others
- 14 may only see, car, driver during, car races, but, is, team behind, driver
- 15 team is called, pit crew
- 16 is, place on, side of, race track, and, stop there several times during, race
- 17 main, of, pit crew is to check, car, change, tires
- 18 Changing, is especially important because, wear out, in, high speed race
- 19 be as short as, seconds, and, are as many as, members on, crew
- 20 Therefore, to work in perfect harmony
- 21 may get, attention, but as, say, are won in, pits
- 22 word, comes from, tribe, which lives in, eastern part of
- 23 have good climbing skills and know, way around, mountains well
- 24 also have little difficulty breathing, in, mountains
- 25 Therefore, mountain climbers started to hire, to help, climb
- 26 lead mountain climbers, top of, mountain
- 27 support climbers in many ways
- 28 For example, put up, carry climbers'
- 29 often called, invisible people of, because, often see, picture of only, climbers at, top of, mountain

### Step 4

- 01 In sports, only the players get a trophy or medal, but they don't win on their own.



02 There are people who help the players.

03 These people are often hidden and don't get attention.

04 However, they are as important as the players. Here are some examples.

05 Pacers run with other runners and lead them in a marathon.

06 Pacers are experienced runners, and their job is to help other runners manage their race better.

07 There can be several pacers in a race.

08 Each pacer runs at different speeds and finishes the race in different times.

09 Pacers usually have flags or balloons showing their finish time.

10 Runners can choose a pacer depending on their target finish time.

11 For example, if a runner wants to finish the race in four hours, the runner will follow the four-hour pacer.

12 Since the pacer keeps track of the time, the runner can achieve his or her goal of finishing the marathon in a particular time more easily.

13 In short, pacers run but they don't run to win. They run for others.

14 You may only see the car and the driver during most car races, but there is a team behind the driver.

15 This team is called a pit crew.

16 A pit is a place on the side of the race track, and drivers stop there several times during a race.

17 The main job of the pit crew is to check the car and change the tires.

18 Changing the tires is especially important because the tires wear out easily in a high speed race.

19 A pit stop can be as short as 2 seconds, and there are as many as 20 members on a crew.

20 Therefore, the pit crew has to work in perfect harmony.

21 The driver may get all the attention, but as people say, "Races are won in the pits."

22 The word *Sherpa* comes from the Sherpa tribe, which lives in the eastern part of Nepal.

23 Sherpas have good climbing skills and know their way around the mountains well.

24 They also have little difficulty breathing high up in the mountains.

25 Therefore, mountain climbers started to hire Sherpas to help them climb Mount Everest.

26 Sherpas lead mountain climbers to the top of the mountain.

27 They support climbers in many ways.

28 For example, they put up tents and carry climbers' bags.

29 Sherpas are often called the invisible people of Mount Everest because people often see a picture of only the climbers at the top of the mountain.

#### • Step 5 •

01 In sports, only the players get a trophy or medal, but they don't win on their own.

02 There are people who help the players.

03 These people are often hidden and don't get attention.

04 However, they are as important as the players. Here are some examples.

05 Pacers run with other runners and lead them in a marathon.

06 Pacers are experienced runners, and their job is to help other runners manage their race better.

07 There can be several pacers in a race.

08 Each pacer runs at different speeds and finishes the race in different times.

09 Pacers usually have flags or balloons showing their finish time.

10 Runners can choose a pacer depending on their target finish time.

11 For example, if a runner wants to finish the race in four hours, the runner will follow the four-hour pacer.

12 Since the pacer keeps track of the time, the runner can achieve his or her goal of finishing the marathon in a particular time more easily.

13 In short, pacers run but they don't run to win. They run for others.

14 You may only see the car and the driver during most car races, but there is a team behind the driver.

15 This team is called a pit crew.

16 A pit is a place on the side of the race track, and drivers stop there several times during a race.

17 The main job of the pit crew is to check the car and change the tires.

18 Changing the tires is especially important because the tires wear out easily in a high speed race.

19 A pit stop can be as short as 2 seconds, and there are as many as 20 members on a crew.

20 Therefore, the pit crew has to work in perfect harmony.

21 The driver may get all the attention, but as people say, "Races are won in the pits."

22 The word *Sherpa* comes from the Sherpa tribe, which lives in the eastern part of Nepal.

23 Sherpas have good climbing skills and know their way around the mountains well.

24 They also have little difficulty breathing high up in the mountains.

25 Therefore, mountain climbers started to hire Sherpas to help them climb Mount Everest.

26 Sherpas lead mountain climbers to the top of the mountain.

27 They support climbers in many ways.

28 For example, they put up tents and carry climbers' bags.

29 Sherpas are often called the invisible people of Mount Everest because people often see a picture of only the climbers at the top of the mountain.

## 교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 I don't know how to swim at all.  
 02 Without a swimming cap, you aren't allowed in the pool.  
 03 Pacers usually have flags or balloons showing their finish time.  
 04 The runner can achieve his or her goal of finishing the marathon in a particular time more easily.  
 05 They also have little difficulty breathing high up in the mountains.
- B** 01 I swim four times a week.  
 02 Your bowling ball looks heavy for you.  
 03 However, they are as important as the players.  
 04 Changing the tires is especially important because the tires wear out easily in a high speed race.  
 05 A pit stop can be as short as 2 seconds, and there are as many as 20 members on a crew.

## Lesson

# 06 Stories for All Time

## 교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 축하 (인사)        | 02 ~의 가치가 있는; 가치     |
| 03 골동품인; 골동품               | 04 (값을) 지불하다         |
| 05 마지막의                    | 06 (요금을) 청구하다        |
| 07 물건                      | 08 운이 좋은, 행운의        |
| 09 이점, 장점                  | 10 우선, 맨 먼저; 첫 번째의   |
| 11 불행하게도, 유감스럽게도           | 12 부러진, 깨진, 고장 난     |
| 13 대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는     |                      |
| 14 제안, 제의; 제안[제의]하다        | 15 선출하다, 선택하다        |
| 16 단순한, 간단한                | 17 (연극·영화에서의) 연기; 연극 |
| 18 불이다                     | 19 가치가 큰, 값비싼        |
| 20 가구                      |                      |
| <b>B</b> 01 disappointed   | 02 again             |
| 03 excited                 | 04 add               |
| 05 role                    | 06 knock             |
| 07 remember                | 08 upset             |
| 09 saw                     | 10 dealer            |
| 11 shocked                 | 12 favor             |
| 13 main                    | 14 century           |
| 15 town                    | 16 reproduction      |
| 17 lie                     | 18 secret            |
| 19 flu                     | 20 cheaply           |
| <b>C</b> 01 (~로) 가는 길[도중]에 | 02 ~하지 않을 수 없다       |
| 03 ~을 꿈꾸다                  | 04 (~에 걸려) 넘어지다      |
| 05 ~로 알려져 있다[유명하다]         | 06 시치미를 떼고, 정색하고     |
| 07 ~을 이용해 먹다[악용하다]         | 08 ~을 잘라 내다          |

## 교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

### Step 1

- 01 look excited, up, excited, Congratulations, happy to have, to work  
 02 congratulations on, happy, must be, proud of, did my best  
 03 anything, upset, sorry to hear, taking, out of, let's, look for  
 04 look, good, matter, have, flu, too bad, hope, feel better  
 05 Excuse, Can, Congratulations, excited, how much, happy, about, Unfortunately, disappointed, sorry to hear, at, on, there  
 06 look excited, up, Congratulations, how much, happy to get, to see  
 07 look good, matter, disappointed, sorry to hear, sure, try harder

### Step 2

- 01 B: Sue, you look excited. What's up?  
 G: I was elected as class president. I'm so excited.



B: That's wonderful. Congratulations!  
G: Thanks. I'm really happy to have a chance to work for my class.

**02** G: Tim, congratulations on winning the gold medal in the school marathon.

B: Thanks, Suji. I'm very happy.

G: You must be very proud of yourself.

B: Yes, I am. I did my best.

**03** B: Mina, is anything wrong?

G: Well, I lost my smartphone. I'm upset.

B: Oh, I'm so sorry to hear that. Do you remember when you used it last?

G: Well, I remember taking it out of my bag at the snack shop.

B: Then, let's go back to the snack shop to look for it.

**04** G: You don't look so good, Inho. What's the matter?

B: I have the flu.

G: That's too bad. Did you see the doctor?

B: Yes. I'm taking medicine.

G: Well, I hope you feel better soon.

B: Thanks.

**05** B: Excuse me, Ms. Carter. Can I ask you a question? Did I get the main role in the play?

W: Yes, you did. Congratulations, Jiho! You're going to be Romeo in our school play, *Romeo and Juliet*.

B: Really? I'm so excited. Thank you so much, Ms. Carter.

W: I know how much you wanted the role. I'm so happy for you.

B: Thank you. What about Sumi? Did she get the role she wanted, too?

W: Unfortunately, no. She's very disappointed.

B: Oh, I'm sorry to hear that. Anyway, when is the first practice?

W: It's at 2 p.m. on September 20th, in the acting club room.  
You'll get a text message about it soon.

B: OK. I'll be there.

**06** B: You look excited, Sally. What's up?

G: I'm going to go to the Dream Concert.

B: Congratulations! I know how much you wanted to go.

G: Thanks. I'm so happy to get a chance to see my favorite singer.

**07** B: You don't look good, Sumi. What's the matter?

G: Well, I didn't get a role in the school play. I'm very disappointed.

B: Oh, I'm so sorry to hear that. But I'm sure you can get a role next time.

G: Thanks. I'll try harder next time.

**03** asked, had got

**04** simple, every, knocked on

**05** told, that, was

**06** how valuable, were, advantage

**07** was able to

**08** it, another, again

**09** One, the other

**10** old furniture, any

**11** take a look

**12** there was nothing, moved

**13** which, piece, so, that, over

**14** wrong, at all, lied

**15** straight, reproduction, worth

**16** broken, off, attach, to

**17** How much, afraid

**18** worth more than

**19** How about, Make, offer

**20** how, go in

**21** On, way to, help

**22** what, dreamed of

**23** what if, might, pay

**24** What, is, Let's

**25** took out, saw, began

**26** had been cut off

**27** Don't, charge, for

**28** so, that, anything

## • Step 2 •

**01** was, antique furniture dealer, London

**02** known, good things, low price, high price

**03** where, had got, furniture, just, secret

**04** secret, simple, small towns, Sunday, doors

**05** told people, was, furniture dealer

**06** how valuable, things were, advantage

**07** able, buy things very cheaply

**08** Now, another, small town again

**09** house, two men, One, owner, the other, son

**10** buy old furniture, Do, have any

**11** just, look, Sure, Please come in

**12** first, kitchen, there, nothing, living room, there

**13** table, piece, eighteenth-century English furniture, excited, almost

**14** wrong, nothing, Nothing at all

**15** straight face, table, reproduction, only, pounds

**16** legs, table, home, broken, legs, table, mine

**17** much, much, afraid, just, reproduction

**18** much, Ten, more than that

**19** fifteen, fifty, thirty, final offer

**20** yours, going, thing, go in, car

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

### • Step 1 •

**01** antique furniture dealer

**02** known for buying, selling

- 21 On his way to, car, smiling
- 22 table, what every dealer, luck
- 23 what if, thing, car
- 24 idea, What, is, legs, legs
- 25 Great idea, saw, legs
- 26 legs had been cut off
- 27 Don't worry, favor, charge, for
- 28 so shocked, couldn't say anything

### Step 3

- 01 was, antique furniture dealer in London
- 02 was known for buying good things at, low price, selling, at, high price
- 03 asked, where, had got, furniture, just said, secret
- 04 secret was simple, went to small towns every Sunday, knocked on doors
- 05 told people that, was, furniture dealer
- 06 didn't know how valuable, things were, so, took advantage of
- 07 was able to buy things very cheaply
- 08 Now it was another, was in, small town again
- 09 At a house, visited, met, men, One was, owner, the other was, son
- 10 buy old furniture, Do, have any, asked, No, don't, said
- 11 Can, just take a look, asked, Sure, Please come in, said
- 12 first went to, kitchen, there was nothing, then moved to, living room, there it was
- 13 table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture, was so excited that, almost fell over
- 14 What's wrong, asked, nothing, Nothing at all, lied
- 15 then said with, straight face, table is, reproduction, worth only a few pounds
- 16 added, think, may buy, legs, my, at home are broken, can cut off, legs, your, attach, to mine
- 17 How much, asked, Not much, afraid, just, reproduction, said
- 18 So how much, Ten pounds, Ten, worth more than that
- 19 How about fifteen, Make it fifty, thirty, final offer
- 20 yours, how are, going to take, thing will not go in, car
- 21 We'll see, said, went out to bring, car, On, way to, car, couldn't help smiling
- 22 table was what every dealer dreamed of, couldn't believe, luck
- 23 what if, thing doesn't go in, might not pay, said
- 24 had an idea, What, wants, is only, legs, Let's cut, off for, said
- 25 Great idea, said, took out, saw, began to cut off, legs
- 26 When, came back, legs had been cut off
- 27 Don't worry, was, favor, won't charge, for, said
- 28 was so shocked that, couldn't say anything

### Step 4

- 01 Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London.

- 02 He was known for buying good things at a low price and then selling them at a high price.
- 03 People asked him where he had got the furniture, but he just said, "It's a secret."
- 04 Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors.
- 05 He told people that he was a furniture dealer.
- 06 People didn't know how valuable their things were, so Mr. Boggis took advantage of them.
- 07 He was able to buy things very cheaply.
- 08 Now it was another Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again.
- 09 At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and the other was his son Bert.
- 10 "I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis. "No, I don't," said Rummins.
- 11 "Can I just take a look?" asked Mr. Boggis. "Sure. Please come in," said Rummins.
- 12 Mr. Boggis first went to the kitchen, and there was nothing. He then moved to the living room. And there it was!
- 13 A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. He was so excited that he almost fell over.
- 14 "What's wrong?" Bert asked. "Oh, nothing. Nothing at all," Mr. Boggis lied.
- 15 He then said with a straight face, "This table is a reproduction. It's worth only a few pounds."
- 16 He then added, "Hmm, I think I may buy it. The legs of my table at home are broken. I can cut off the legs of your table and attach them to mine."
- 17 "How much?" Rummins asked. "Not much, I'm afraid. This is just a reproduction," said Mr. Boggis.
- 18 "So how much?" "Ten pounds." "Ten? It's worth more than that."
- 19 "How about fifteen?" "Make it fifty." "Well, thirty. This is my final offer."
- 20 "OK, it's yours, but how are you going to take it? This thing will not go in a car!"
- 21 "We'll see," Mr. Boggis said and went out to bring his car. On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help smiling.
- 22 The table was what every dealer dreamed of. He couldn't believe his luck.
- 23 "Dad, what if this thing doesn't go in his car? He might not pay you," said Bert.
- 24 Rummins then had an idea. "What he wants is only the legs. Let's cut the legs off for him," said Rummins.
- 25 "Great idea!" said Bert. Bert then took out a saw and began to cut off the legs.
- 26 When Mr. Boggis came back, the legs had been cut off.
- 27 "Don't worry, this was a favor. I won't charge you for this," said Rummins.
- 28 Mr. Boggis was so shocked that he couldn't say anything.



• Step 5 •

- 01 Cyril Boggis was an antique furniture dealer in London.
- 02 He was known for buying good things at a low price and then selling them at a high price.
- 03 People asked him where he had got the furniture, but he just said, "It's a secret."
- 04 Mr. Boggis' secret was simple. He went to small towns every Sunday and knocked on doors.
- 05 He told people that he was a furniture dealer.
- 06 People didn't know how valuable their things were, so Mr. Boggis took advantage of them.
- 07 He was able to buy things very cheaply.
- 08 Now it was another Sunday, and Mr. Boggis was in a small town again.
- 09 At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and the other was his son Bert.
- 10 "I buy old furniture. Do you have any?" asked Mr. Boggis. "No, I don't," said Rummins.
- 11 "Can I just take a look?" asked Mr. Boggis. "Sure. Please come in," said Rummins.
- 12 Mr. Boggis first went to the kitchen, and there was nothing. He then moved to the living room. And there it was!
- 13 A table which was a priceless piece of eighteenth-century English furniture. He was so excited that he almost fell over.
- 14 "What's wrong?" Bert asked. "Oh, nothing. Nothing at all," Mr. Boggis lied.
- 15 He then said with a straight face, "This table is a reproduction. It's worth only a few pounds."
- 16 He then added, "Hmm, I think I may buy it. The legs of my table at home are broken. I can cut off the legs of your table and attach them to mine."
- 17 "How much?" Rummins asked. "Not much, I'm afraid. This is just a reproduction," said Mr. Boggis.
- 18 "So how much?" "Ten pounds." "Ten? It's worth more than that."
- 19 "How about fifteen?" "Make it fifty." "Well, thirty. This is my final offer."
- 20 "OK, it's yours, but how are you going to take it? This thing will not go in a car!"
- 21 "We'll see," Mr. Boggis said and went out to bring his car. On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help smiling.
- 22 The table was what every dealer dreamed of. He couldn't believe his luck.
- 23 "Dad, what if this thing doesn't go in his car? He might not pay you," said Bert.
- 24 Rummins then had an idea. "What he wants is only the legs. Let's cut the legs off for him," said Rummins.
- 25 "Great idea!" said Bert. Bert then took out a saw and began to cut off the legs.

- 26 When Mr. Boggis came back, the legs had been cut off.
- 27 "Don't worry, this was a favor. I won't charge you for this," said Rummins.
- 28 Mr. Boggis was so shocked that he couldn't say anything.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 I'm really happy to have a chance to work for my class.
- 02 Tim, congratulations on winning the gold medal in the school marathon.
- 03 People asked him where he had got the furniture, but he just said, "It's a secret."
- 04 On his way to the car, Mr. Boggis couldn't help smiling.
- 05 "What he wants is only the legs. Let's cut the legs off for him," said Rummins.
- B 01 Sue, you look excited.
- 02 I know how much you wanted to go.
- 03 He was known for buying good things at a low price and then selling them at a high price.
- 04 At a house he visited, he met two men. One was Rummins, the owner, and the other was his son Bert.
- 05 When Mr. Boggis came back, the legs had been cut off.

# Lesson

# 07

## Technology in Our Lives

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>A</b> 01 국가의; 국가를 대표하는 | 02 복잡한                |
| 03 영향을 미치다; 영향            | 04 끝없는, 무한한           |
| 05 양; 액수                  | 06 향상시키다, 개선하다        |
| 07 예측; 예측하다               | 08 확산, 전파; 퍼지다        |
| 09 질병                     | 10 전문가                |
| 11 방법                     | 12 고객                 |
| 13 예측하다                   | 14 알아내다, 확인하다         |
| 15 검색하다, 찾아보다; 검색         | 16 수집하다               |
| 17 (특정한) 장소               | 18 독감                 |
| 19 구매; 구매하다               | 20 발달[성장]하다           |
| <b>B</b> 01 industry      | 02 example            |
| 03 possible               | 04 avoid              |
| 05 further                | 06 technology         |
| 07 database               | 08 product            |
| 09 communication          | 10 symptom            |
| 11 dig                    | 12 performance        |
| 13 include                | 14 analyze            |
| 15 upload                 | 16 meaningful         |
| 17 result                 | 18 prevent            |
| 19 crime                  | 20 trace              |
| <b>C</b> 01 예를 들어         | 02 범죄 다발 지역, 범죄 집중 장소 |
| 03 결정을 하다                 | 04 (~에서) 역할을 하다       |
| 05 ~할 것 같다, ~할 가능성이 있다    |                       |
| 06 ~ 덕분에[때문에]             | 07 확실히, 틀림없이          |
| 08 ~에 집중하다[주력하다]          |                       |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

### Step 1

- 01 tell me how to, to, First, put, in, Second, choose, Last, insert, into, sounds
- 02 know how to, First, choose, already, next, put in, Then, out, Got it
- 03 rent, tell me how to, First, log in, Then, touch, what, unlock, with, appreciate
- 04 what's, for, that, tell me how to, First, place, screen, Second, type, looking for, press, all, Then, take, to, go, get, isn't it, amazing
- 05 how to plant, First, into, pieces, Second, dig, Then put, cover, with, simple
- 06 tell me how to, First, put, on, Then choose, what, Press, appreciate

### Step 2

- 01 B: Excuse me. Can you tell me how to add money to my transportation card?  
G: Of course. First, put your card in the machine. Second, choose the amount of money you want to add.  
B: OK.  
G: Last, insert your money into the machine.  
B: That sounds simple. Thanks.
- 02 B: I want to buy a snack. Do you know how to use this snack machine?  
G: Yeah. First, choose the snack you want.  
B: I already did. What's next?  
G: Just put in the money. Then take the snack out.  
B: Got it. Thanks.
- 03 G: Excuse me. I want to rent a bike. Can you tell me how to use this application?  
M: Sure. First, log in to the application. Then find the RENT button and touch it.  
G: Then what?  
M: Then the application will give you a number to unlock a bike with.  
G: Thank you. I really appreciate your help.
- 04 G: Excuse me, but what's this robot for?  
B: Oh, it's a robot that finds books for you.  
G: Really? Can you tell me how to use it?  
B: Sure. First, place your library card on the robot's screen.  
G: OK.  
B: Second, type the title of the book you're looking for and then press ENTER.  
G: Is that all?  
B: Yes. Then, the robot will find the book and take it to the front desk.  
G: So I can just go to the front desk and get the book?  
B: Right. It's so easy, isn't it?  
G: Yes, it's really amazing. Thank you.
- 05 G: Can you tell me how to plant a potato?  
B: Sure. First, cut a potato into small pieces. Second, dig holes in the ground.  
G: Then?  
B: Then put the potato pieces in the holes and cover the holes with dirt.  
G: That sounds simple. Thanks.
- 06 B: Excuse me. Can you tell me how to use this machine?  
G: Sure. First, put the paper on the copy machine. Then choose the paper size and the number of copies.  
B: Then what?  
G: Press the START button.  
B: Thank you. I really appreciate your help.



• Step 1 •

- 01 ever, been surprised, that
- 02 looked interesting, what, because
- 03 is, that are
- 04 As, develops, is, much
- 05 because, that, leaves
- 06 For, upload, are
- 07 however, be analyzed, done
- 08 Using, analyze, draw, from
- 09 be used, make
- 10 influencing, understand, sell
- 11 avoid, endless, are
- 12 that, forecast, just as
- 13 thanks to, comes, will
- 14 more, analyzed, be predicted
- 15 improving, making, exciting
- 16 built, by collecting
- 17 For, included, much, long
- 18 With, help, able, performance
- 19 Thanks, predict, happens
- 20 Through, analysis, spots
- 21 identifies, most likely
- 22 prevent, by focusing, predicts
- 23 has, changed, will, go
- 24 Nobody, sure, play

• Step 2 •

- 01 visited, been surprised, that, recommended for
- 02 looked interesting, what, possible because of
- 03 sets that are, big, complex
- 04 As, communication technology, amount, much greater
- 05 mainly because, everything that, leaves
- 06 For, you upload, records, purchases, online stores
- 07 collecting, however, enough, be analyzed, done
- 08 Using, methods, analyze, draw meaningful, from
- 09 be used, make decisions, predict
- 10 influencing almost, lives, understand, needs better, sell more
- 11 avoid heavy traffic, endless, interesting
- 12 health professionals, just as weather experts
- 13 thanks to, when, comes, more
- 14 online, symptoms, If, wisely, spread, be predicted
- 15 sports fan, performance, making, more
- 16 example, national, database, collecting, analyzing, huge
- 17 included information, how much, how long
- 18 With, help, national, able to, performance
- 19 Thanks to, predict crime before
- 20 Through, analysis, crime, crime hot spots
- 21 identifies when, where, most likely to

- 22 further crime, focusing, map predicts
- 23 already changed, greatly, where, go from
- 24 Nobody, for sure, that, more and more

• Step 3 •

- 01 Have, visited, online bookstore, been surprised by, that, store recommended for
- 02 Many of, looked interesting to, So how, bookstore, what, liked, possible because of big data
- 03 data sets that are, big, complex
- 04 As information, communication technology develops, amount, data, getting much greater than
- 05 mainly because almost everything that, online leaves, trace
- 06 For example, photos, upload, blog, records, purchases, online stores, all, big data
- 07 Simply collecting, however, is, enough, has to be analyzed, is done, big data experts
- 08 Using various methods, analyze big data, draw meaningful results
- 09 results, can be used to make decisions, to predict
- 10 is influencing, all parts, lives, companies understand, customers' needs better, sell more products
- 11 avoid heavy traffic, uses, endless, are, interesting examples
- 12 that, professionals, forecast, disease, as, experts forecast, weather
- 13 possible thanks to, For example, when, flu season comes, more flu medicine
- 14 search online, flu symptoms, kind, is analyzed wisely, spread, can be predicted
- 15 Are, sports fan, is improving, performance, players, making, more exciting
- 16 famous example, national soccer team, built, database, collecting, analyzing, huge amount, players
- 17 For example, included information, how much each, ran, how long, had, ball
- 18 With, help, database, national soccer team, able to improve, performance, win
- 19 Thanks to big data, predict crime, happens
- 20 Through, analysis, big data, type, time, place, crime, map, crime hot spots
- 21 map identifies, crime is most likely to happen
- 22 prevent further crime, focusing on, areas, times, map predicts
- 23 has already changed, greatly, will, big data industry go
- 24 Nobody, for sure, agree that, play, more and more important role, lives

• Step 4 •

- 01 Have you ever visited an online bookstore and been surprised by the books that the store recommended for you?

- 02 Many of them looked interesting to you. So how did the bookstore know what you liked? This is all possible because of big data.
- 03 Big data is data sets that are very big and complex.
- 04 As information and communication technology develops, the amount of data we have is getting much greater than before.
- 05 This is mainly because almost everything that we do online leaves a trace.
- 06 For example, the photos you upload on your blog and the records of your purchases at online stores are all part of big data.
- 07 Simply collecting data, however, is not enough. Big data has to be analyzed, and this is done by big data experts.
- 08 Using various methods, experts analyze big data and draw meaningful results from it.
- 09 These results then can be used to make decisions or to predict the future.
- 10 Big data is influencing almost all parts of our lives. It helps companies understand their customers' needs better and helps them sell more products.
- 11 It helps people avoid heavy traffic. Its uses are endless, and here are some interesting examples.
- 12 Did you know that health professionals can now forecast a disease just as weather experts forecast the weather?
- 13 This is possible thanks to big data. For example, when the flu season comes, people will buy more flu medicine.
- 14 They will also search online about flu symptoms more. If this kind of data is analyzed wisely, the spread of the flu can be predicted.
- 15 Are you a sports fan? Well, big data is improving the performance of players, making sports more exciting.
- 16 A famous example is Germany's national soccer team. The team built a database by collecting and analyzing a huge amount of data on players.
- 17 For example, the data included information about how much each player ran and how long he had the ball.
- 18 With the help of this database, Germany's national soccer team was able to improve its performance and win the 2014 World Cup.
- 19 Thanks to big data, police can now predict crime before it happens.
- 20 Through the analysis of big data about the type, time and place of crime, police can make a map of crime hot spots.
- 21 This map identifies when and where crime is most likely to happen.
- 22 Police can prevent further crime by focusing on the areas and the times this map predicts.
- 23 Big data has already changed the world greatly. So where will the big data industry go from here?

- 24 Nobody knows for sure, but experts agree that big data will play a more and more important role in our lives.

#### Step 5

- 01 Have you ever visited an online bookstore and been surprised by the books that the store recommended for you?
- 02 Many of them looked interesting to you. So how did the bookstore know what you liked? This is all possible because of big data.
- 03 Big data is data sets that are very big and complex.
- 04 As information and communication technology develops, the amount of data we have is getting much greater than before.
- 05 This is mainly because almost everything that we do online leaves a trace.
- 06 For example, the photos you upload on your blog and the records of your purchases at online stores are all part of big data.
- 07 Simply collecting data, however, is not enough. Big data has to be analyzed, and this is done by big data experts.
- 08 Using various methods, experts analyze big data and draw meaningful results from it.
- 09 These results then can be used to make decisions or to predict the future.
- 10 Big data is influencing almost all parts of our lives. It helps companies understand their customers' needs better and helps them sell more products.
- 11 It helps people avoid heavy traffic. Its uses are endless, and here are some interesting examples.
- 12 Did you know that health professionals can now forecast a disease just as weather experts forecast the weather?
- 13 This is possible thanks to big data. For example, when the flu season comes, people will buy more flu medicine.
- 14 They will also search online about flu symptoms more. If this kind of data is analyzed wisely, the spread of the flu can be predicted.
- 15 Are you a sports fan? Well, big data is improving the performance of players, making sports more exciting.
- 16 A famous example is Germany's national soccer team. The team built a database by collecting and analyzing a huge amount of data on players.
- 17 For example, the data included information about how much each player ran and how long he had the ball.
- 18 With the help of this database, Germany's national soccer team was able to improve its performance and win the 2014 World Cup.
- 19 Thanks to big data, police can now predict crime before it happens.
- 20 Through the analysis of big data about the type, time and place of crime, police can make a map of crime hot spots.



- 21 This map identifies when and where crime is most likely to happen.
- 22 Police can prevent further crime by focusing on the areas and the times this map predicts.
- 23 Big data has already changed the world greatly. So where will the big data industry go from here?
- 24 Nobody knows for sure, but experts agree that big data will play a more and more important role in our lives.

### 교과서 핵심문장 Review

p.49

- A** 01 Can you tell me how to add money to my transportation card?
- 02 Then the application will give you a number to unlock a bike with.
- 03 Simply collecting data, however, is not enough.
- 04 Using various methods, experts analyze big data and draw meaningful results from it.
- 05 Well, big data is improving the performance of players, making sports more exciting.
- B** 01 Oh, it's a robot that finds books for you.
- 02 It's so easy, isn't it?
- 03 Big data has to be analyzed, and this is done by big data experts.
- 04 If this kind of data is analyzed wisely, the spread of the flu can be predicted.
- 05 The team built a database by collecting and analyzing a huge amount of data on players.

### Lesson

## 08 The Joseon Dynasty Through Paintings

### 교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>A</b> 01 아픈, 병든       | 02 그림                  |
| 03 구부러지다                 | 04 사물, 물체; 목적          |
| 05 상기시키다, 생각나게 하다        | 06 완전히                 |
| 07 건강에 좋은; 건강한           | 08 공경, 존경(심); 존경[존중]하다 |
| 09 대(나무)                 | 10 진흙투성이인              |
| 11 어려움, 곤경               | 12 (굴 속에) 나오다; 나타나다    |
| 13 꽃을 피우다, 꽃이 피다         | 14 영향을 미치다; 영향(력)      |
| 15 문자; (책·영화 등의) 등장인물    | 16 인기 있는, 대중적인         |
| 17 가치                    | 18 행동                  |
| 19 나타내다, 상징하다            | 20 따라서, 그러므로           |
| <b>B</b> 01 decoration   | 02 frozen              |
| 03 loyalty               | 04 will                |
| 05 carp                  | 06 folk                |
| 07 dynasty               | 08 importance          |
| 09 disappointed          | 10 despite             |
| 11 pond                  | 12 melt                |
| 13 exhibition            | 14 society             |
| 15 attitude              | 16 symbolic            |
| 17 harmony               | 18 tool                |
| 19 impossible            | 20 fresh               |
| <b>C</b> 01 특히, 특별히      | 02 다음과 같이              |
| 03 옛날 옛적에                | 04 민화                  |
| 05 이런 이유로                |                        |
| 06 A에게 B를 상기시키다[생각나게 하다] |                        |
| 07 (큰 소리로) 외치다           | 08 병이 낫다               |

### 교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

#### • Step 1 •

- 01 Aren't, are, both, like, more, How about, Prefer, seems to me, cuter
- 02 Which, prefer, prefer, seems to me, healthier, think so, like, more, Let's
- 03 Aren't, Which one, prefer, or, hard, like, better, How about, seems, that
- 04 said, going, How about, Which one, prefer, or, prefer, seems to me, like, more
- 05 Which one, more, prefer, seems to me, much, think so, There isn't, never seen, before, seen, before, sure, where, next to, let's
- 06 didn't, How about, look, Which one, prefer, or, prefer, seems to me, more unique

07 Which, prefer, prefer, seems to me, healthier, How about, have, heard, Let's

08 Which one, more, prefer, seems to me, much more fun, let's

• Step 2 •

01 G: Minho, look at these two paintings of cats here. Aren't they great?

B: Yes, they are.

G: They both are good, but I like the one on the left more. How about you?

B: I prefer the one on the right. It seems to me that the cat in it is cuter. I also like the bird in it.

02 G: We can have Bibimbap or Galbitang. Which do you prefer?

B: I prefer Bibimbap. It seems to me that it's the healthier choice.

G: I think so, too. I also like Bibimbap more.

B: Let's order, then. I'm very hungry.

03 G: Look at these two old plates, Steve. Aren't they beautiful?

B: Yes. Which one do you prefer, the green plate or the white plate?

G: Well, it's hard to choose, but I like the green one better. How about you?

B: Me, too. It seems to me that the green plate is more unique.

04 G: Junsu, you said you're going to buy a gift for your sister. How about the bags here?

B: They look nice.

G: Which one do you prefer, the one with flowers or the one with animals?

B: I prefer the one with flowers. It seems to me that my sister will like it more.

05 G: There are two exhibitions we can go to. Which one do you want to see more, Eric?

B: I prefer the Korean mask exhibition. Is that OK, Somi?

G: Of course. And it seems to me that the mask exhibition will be much more interesting.

B: Do you think so?

G: Yes. Look at this poster. There isn't just an exhibition. There's also a mask dance show at 4: 00 and 6: 00.

B: Great! I've never seen a mask dance show before.

G: Well, I've seen a show before. I'm sure you'll like it.

B: So where is the show?

G: It's in Dasom Hall, next to the exhibition room.

B: It's 4: 30 now, so let's watch the 6 o'clock show.

G: OK. Let's go see the exhibition first.

06 G: Joe, didn't you say you needed to buy a cap? How about these caps here?

B: They look great.

G: Which one do you prefer, the one with triangles or the one with flowers?

B: I prefer the one with triangles. It seems to me that it's more unique.

07 B: We can have Gimbap or Tteokbokki. Which do you prefer, Jenny?

G: I prefer Gimbap. It seems to me that it's the healthier choice. How about you, Minsu?

B: I'll have Tteokbokki. I heard that the Tteokbokki here is very good.

G: Let's order, then. I'm very hungry.

08 A: There are two movies we can see. Which one do you want to see more, Somi?

B: I prefer *Batman*. I saw *Spider-Man* last week. Is this OK, John?

A: Of course. It seems to me that Batman will be much more fun.

B: Good. Then, let's go and see it.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

• Step 1 •

01 Look at, on

02 see, Chinese character

03 also, carp, fan

04 called, folk, that, late

05 there is, with

06 One of, appears

07 represent, that were

08 just decorations, symbolic

09 respect for, because of

10 goes as follows

11 Once upon, with

12 became ill, anything

13 On, would, if, could

14 but, completely frozen

15 impossible for, any

16 so disappointed that

17 melted, carp suddenly

18 back, got well

19 examples, symbolic objects

20 bamboo, character, lotus flowers

21 bend, stays, kinds

22 For, came to

23 case, muddy, still bloom

24 thus, will, despite

25 much more than

26 reminded, of, that, influenced

27 In particular, tool

28 Through, importance, harmony



• Step 2 •

- 01 Look at, on
- 02 Do, Chinese character
- 03 Do, also, carp, fan
- 04 is called, is, type, that was, in, late
- 05 there is usually, with some
- 06 One of, Chinese characters appears
- 07 are, represent, that were important to
- 08 or, are not just decorations, often, symbolic
- 09 For example, symbolize respect for, because of
- 10 goes as follows
- 11 Once upon a time, lived with
- 12 One winter, became ill, couldn't eat anything
- 13 On, said to, would be, if, could eat
- 14 went out to, but, completely frozen
- 15 impossible for him to catch
- 16 so disappointed that, cried out to, should
- 17 Then, melted, carp suddenly came out of
- 18 went back, cooked, for, Then, got well
- 19 other examples of symbolic objects
- 20 are bamboo, of, character, lotus flowers, of
- 21 does not bend, stays green, all kinds of
- 22 For these reasons, came to symbolize, to
- 23 In the case of, grow in, still bloom
- 24 thus became, will to fight for, despite
- 25 much more than, to, of, dynasty
- 26 reminded, of, values that greatly, behaviors, attitudes
- 27 In particular, for, was, study tool
- 28 Through, could learn, importance of harmony, family, society

• Step 3 •

- 01 Look at, painting on, right
- 02 Do, see, Chinese character
- 03 Do, also see, carp, and, fan
- 04 kind of painting is called, type of folk painting that was popular in, late, dynasty
- 05 In, there is usually, Chinese character with some animals or objects
- 06 One of eight Chinese characters appears in
- 07 are, represent, values that were important to people of, dynasty
- 08 animals or objects in, are not just decorations, often are symbolic
- 09 For example, carp in, paintings of, symbolize respect for parents because of, old story
- 10 story goes as follows
- 11 Once upon a time, lived with, old mother
- 12 winter, mother became ill and couldn't eat anything

- 13 On, very cold day, said to, would be wonderful, could eat fresh fish
- 14 went out to, river, but, was completely frozen
- 15 was impossible for him to catch any fish
- 16 so disappointed that, cried out to, sky, should, do, help me
- 17 ice melted, and three carp suddenly came out of, water
- 18 went back home and cooked, fish for, mother, got well
- 19 There are other examples of symbolic objects
- 20 bamboo in, paintings of, character, lotus flowers in, paintings of
- 21 does not bend, stays green in all kinds of weather
- 22 For these reasons, came to symbolize loyalty to, king
- 23 In the case of, grow in muddy ponds, still bloom beautifully
- 24 thus became, symbol of, will to fight for justice despite difficulties
- 25 was much more than, painting to people of, dynasty
- 26 reminded, of important values that greatly influenced, behaviors and attitudes
- 27 In particular, for, was, study tool
- 28 Through, children in, dynasty could learn, importance of harmony in family and society

• Step 4 •

- 01 Look at the painting on the right.
- 02 Do you see the Chinese character, *hyo* (孝)?
- 03 Do you also see a carp, a geomungo, and a fan?
- 04 This kind of painting is called Munjado, and it is a type of folk painting that was popular in the late Joseon dynasty.
- 05 In Munjado, there is usually a Chinese character with some animals or objects.
- 06 One of eight Chinese characters appears in Munjado.
- 07 They are *hyo* (孝), *je* (悌), *chung* (忠), *sin* (信), *ye* (禮), *ui* (義), *yeom* (廉), and *chi* (恥), and they represent the values that were important to people of the Joseon dynasty.
- 08 The animals or objects in Munjado are not just decorations. They often are symbolic.
- 09 For example, carp in the paintings of *hyo* symbolize respect for parents because of an old story.
- 10 The story goes as follows.
- 11 Once upon a time, a man lived with his old mother.
- 12 One winter, the man's mother became ill and couldn't eat anything.
- 13 On one very cold day, the mother said to the man, "It would be wonderful if I could eat fresh fish."
- 14 The man went out to the river, but it was completely frozen.
- 15 It was impossible for him to catch any fish.
- 16 The man was so disappointed that he cried out to the sky, "What should I do? Please help me."

- 17 Then the ice melted, and three carp suddenly came out of the water.
- 18 The man went back home and cooked the fish for his mother. Then his mother got well.
- 19 There are other examples of symbolic objects in Munjado.
- 20 They are bamboo in the paintings of the character *chung* (忠) and lotus flowers in the paintings of *ui* (義).
- 21 Bamboo does not bend. It stays green in all kinds of weather.
- 22 For these reasons, bamboo came to symbolize loyalty to the king.
- 23 In the case of lotus flowers, they grow in muddy ponds but still bloom beautifully.
- 24 They thus became a symbol of a person's will to fight for justice despite difficulties.
- 25 Munjado was much more than a painting to people of the Joseon dynasty.
- 26 It reminded them of important values that greatly influenced their behaviors and attitudes.
- 27 In particular, for children, Munjado was a study tool.
- 28 Through it, children in the Joseon dynasty could learn the importance of harmony in family and society.

#### Step 5

- 01 Look at the painting on the right.
- 02 Do you see the Chinese character, *hyo* (孝)?
- 03 Do you also see a carp, a geomungo, and a fan?
- 04 This kind of painting is called Munjado, and it is a type of folk painting that was popular in the late Joseon dynasty.
- 05 In Munjado, there is usually a Chinese character with some animals or objects.
- 06 One of eight Chinese characters appears in Munjado.
- 07 They are *hyo* (孝), *je* (梯), *chung* (忠), *sin* (信), *ye* (禮), *ui* (義), *yeom* (廉), and *chi* (恥), and they represent the values that were important to people of the Joseon dynasty.
- 08 The animals or objects in Munjado are not just decorations. They often are symbolic.
- 09 For example, carp in the paintings of *hyo* symbolize respect for parents because of an old story.
- 10 The story goes as follows.
- 11 Once upon a time, a man lived with his old mother.
- 12 One winter, the man's mother became ill and couldn't eat anything.
- 13 On one very cold day, the mother said to the man, "It would be wonderful if I could eat fresh fish."
- 14 The man went out to the river, but it was completely frozen.
- 15 It was impossible for him to catch any fish.
- 16 The man was so disappointed that he cried out to the sky, "What should I do? Please help me."

- 17 Then the ice melted, and three carp suddenly came out of the water.
- 18 The man went back home and cooked the fish for his mother. Then his mother got well.
- 19 There are other examples of symbolic objects in Munjado.
- 20 They are bamboo in the paintings of the character *chung* (忠) and lotus flowers in the paintings of *ui* (義).
- 21 Bamboo does not bend. It stays green in all kinds of weather.
- 22 For these reasons, bamboo came to symbolize loyalty to the king.
- 23 In the case of lotus flowers, they grow in muddy ponds but still bloom beautifully.
- 24 They thus became a symbol of a person's will to fight for justice despite difficulties.
- 25 Munjado was much more than a painting to people of the Joseon dynasty.
- 26 It reminded them of important values that greatly influenced their behaviors and attitudes.
- 27 In particular, for children, Munjado was a study tool.
- 28 Through it, children in the Joseon dynasty could learn the importance of harmony in family and society.

#### 고급서해십문장 Review

p.65

- A 01 It seems to me that it's the healthier choice.
- 02 I've never seen a mask dance show before.
- 03 This kind of painting is called Munjado, and it is a type of folk painting that was popular in the late Joseon dynasty.
- 04 They thus became a symbol of a person's will to fight for justice despite difficulties.
- 05 The man was so disappointed that he cried out to the sky, "What should I do? Please help me."
- B 01 There are two exhibitions we can go to.
- 02 Which one do you prefer, the one with triangles or the one with flowers?
- 03 On one very cold day, the mother said to the man, "It would be wonderful if I could eat fresh fish."
- 04 It was impossible for him to catch any fish.
- 05 It reminded them of important values that greatly influenced their behaviors and attitudes.



- |  |                  |
|--|------------------|
| <b>A</b> 01 신중히                        | 02 공정한, 공평한      |
| 03 마지막의; 마지막으로                         | 04 창의적인          |
| 05 가만히 있는; 고요한; 아직(도); 그럼에도 불구하고       |                  |
| 06 아야 (갑자기 아파서 내는 소리)                  |                  |
| 07 주저하다, 망설이다                          | 08 쾌활한           |
| 09 지저분한, 엉망인                           | 10 비명을 지르다, 소리치다 |
| 11 침착한; 진잔한                            |                  |
| 12 (손가락 등으로) 가리키다; 점[요소]               |                  |
| 13 자신 있게                               | 14 멈춤, 중지; 중단하다  |
| 15 ~에 끼여 움직일 수 없는[꼭 못 하는]              |                  |
| 16 아프다; 다치게 하다; 다친                     | 17 수줍게, 부끄러워하며   |
| 18 칭찬; 칭찬하다                            |                  |
| 19 (원하는) 효과가 있다[나타]; 일하다; 일            |                  |
| 20 일어나다, 발생하다                          |                  |
| <b>B</b> 01 list                       | 02 activity      |
| 03 pull                                | 04 scratch       |
| 05 kind                                | 06 accident      |
| 07 always                              | 08 help          |
| 09 butter                              | 10 stand         |
| 11 clean                               | 12 pick          |
| 13 air                                 | 14 try           |
| 15 foot                                | 16 again         |
| 17 smile                               | 18 worried       |
| 19 classmate                           | 20 sure          |
| <b>C</b> 01 서로                         | 02 하루 종일         |
| 03 ~을 제외하고                             | 04 ~에서 빠지다[나오다]  |
| 05 ~을 빼내다                              | 06 ~을 가리키다       |
| 07 B에 대해 A를 칭찬하다                       |                  |
| 08 (얼굴·피부 등에) ~을 바르다; ~을 입다[쓰다/끼다/걸치다] |                  |

• Step 1 •

- 01 Each, has, picked, with, on
- 02 Compliments for, activity, school year
- 03 talking, each other
- 04 whose name, pick
- 05 have, to say, What
- 06 worried, picked, name
- 07 to find, compliment, on
- 08 doesn't talk, day long
- 09 scratching, have to
- 10 at home talking

- 11 has, except for, to compliment
- 12 carefully, should be
- 13 washes, every day
- 14 compliment, Everybody does
- 15 something good to say
- 16 there is, stuck in, stand
- 17 with, air, need
- 18 still, to pull
- 19 hurts, Let, help
- 20 runs, comes back
- 21 to put, on, calm
- 22 pointing to, working, out of
- 23 about what happened to
- 24 There was, got stuck in
- 25 how, get, out
- 26 on, pulled, out
- 27 really, Messy, creative
- 28 Can, compliment
- 29 last, complimenting each other
- 30 what compliment, have
- 31 always cheerful, fair to
- 32 nice of, to
- 33 let's hear, picked
- 34 hesitating, think, creative
- 35 shyly, made, think
- 36 stuck in, got, out, using
- 37 Nobody, thought of
- 38 know, think, creative
- 39 confidently, creative
- 40 the best, ever

• Step 2 •

- 01 It is the last week of school. Each student has just picked a piece of paper with a name on it.
- 02 "Compliments for Classmates" will be our last activity of the school year. Did everyone pick a name? / Yes, Ms. Kemp.
- 03 Students are talking to each other.
- 04 So, whose name did you pick?
- 05 I got Boyd. I have a lot to say about him. What about you, Beth?
- 06 (looking worried) Uh, I picked Peter's name.
- 07 Oh, no! It won't be easy to find something to compliment him on.
- 08 He doesn't talk much and just sits at his desk all day long.
- 09 (scratching her head) Well, I'll have to find something.
- 10 Beth is at home talking with her parents about the activity.
- 11 Everyone has long lists of compliments for other classmates, except for me. I don't know what to compliment Peter on.

- 12 Think carefully. There should be something.
- 13 Well, he's clean. He washes his face every day.
- 14 That's not a compliment. Everybody does that.
- 15 Try again. I'm sure you can find something good to say about him.
- 16 *The next day, there is an accident at school. Boyd's foot is stuck in a bicycle stand.*
- 17 *(with arms in the air)* I need help!
- 18 Stay still. I'm trying to pull your foot out.
- 19 That hurts! / Let me help. Just a minute.
- 20 *Peter runs to the school's kitchen and comes back with butter.*
- 21 I'm going to put this butter on your foot. / Just stay calm.
- 22 *(pointing to Boyd's foot)* It's working! Boyd's foot is coming out of the stand.
- 23 *Beth is eating dinner with her parents. She tells them about what happened to Boyd.*
- 24 There was a little accident at school today. Boyd's foot got stuck in a bicycle stand.
- 25 Oh, no! So how did he get his foot out?
- 26 Peter put butter on his foot and then pulled it out.
- 27 That was really creative. Messy but creative.
- 28 Can that be a compliment, Dad?
- 29 *It is the last day of school, and the students are complimenting each other.*
- 30 Joanne, what compliment do you have for Beth?
- 31 Beth, you're always cheerful. You're also kind and fair to everybody.
- 32 Thanks, Joanne. It's so nice of you to say so.
- 33 Beth, let's hear from you now. You picked Peter's name.
- 34 Well, I think Peter is creative. Peter, you're ... uh ... creative.
- 35 What made you think Peter is creative?
- 36 *(after a long pause)* When Boyd's foot got stuck in the bicycle stand the other day, Peter got it out by using butter. That was creative.
- 37 Nobody else thought of doing that.
- 38 I didn't know that. Well, then, I also think he's creative.
- 39 Yeah, Peter, you ARE creative!
- 40 Thanks, Beth! It's the best compliment ever!

### Step 3

- 01 *It is the last week of school. Each student has just picked a piece of paper with a name on it.*
- 02 "Compliments for Classmates" will be our last activity of the school year. Did everyone pick a name? / Yes, Ms. Kemp.
- 03 Students are talking to each other.
- 04 So, whose name did you pick?
- 05 I got Boyd. I have a lot to say about him. What about you, Beth?

- 06 *(looking worried)* Uh, I picked Peter's name.
- 07 Oh, no! It won't be easy to find something to compliment him on.
- 08 He doesn't talk much and just sits at his desk all day long.
- 09 *(scratching her head)* Well, I'll have to find something.
- 10 *Beth is at home talking with her parents about the activity.*
- 11 Everyone has long lists of compliments for other classmates, except for me. I don't know what to compliment Peter on.
- 12 Think carefully. There should be something.
- 13 Well, he's clean. He washes his face every day.
- 14 That's not a compliment. Everybody does that.
- 15 Try again. I'm sure you can find something good to say about him.
- 16 *The next day, there is an accident at school. Boyd's foot is stuck in a bicycle stand.*
- 17 *(with arms in the air)* I need help!
- 18 Stay still. I'm trying to pull your foot out.
- 19 That hurts! / Let me help. Just a minute.
- 20 *Peter runs to the school's kitchen and comes back with butter.*
- 21 I'm going to put this butter on your foot. / Just stay calm.
- 22 *(pointing to Boyd's foot)* It's working! Boyd's foot is coming out of the stand.
- 23 *Beth is eating dinner with her parents. She tells them about what happened to Boyd.*
- 24 There was a little accident at school today. Boyd's foot got stuck in a bicycle stand.
- 25 Oh, no! So how did he get his foot out?
- 26 Peter put butter on his foot and then pulled it out.
- 27 That was really creative. Messy but creative.
- 28 Can that be a compliment, Dad?
- 29 *It is the last day of school, and the students are complimenting each other.*
- 30 Joanne, what compliment do you have for Beth?
- 31 Beth, you're always cheerful. You're also kind and fair to everybody.
- 32 Thanks, Joanne. It's so nice of you to say so.
- 33 Beth, let's hear from you now. You picked Peter's name.
- 34 Well, I think Peter is creative. Peter, you're ... uh ... creative.
- 35 What made you think Peter is creative?
- 36 *(after a long pause)* When Boyd's foot got stuck in the bicycle stand the other day, Peter got it out by using butter. That was creative.
- 37 Nobody else thought of doing that.
- 38 I didn't know that. Well, then, I also think he's creative.
- 39 Yeah, Peter, you ARE creative!
- 40 Thanks, Beth! It's the best compliment ever!



- A** 01 I have a lot to say about him.  
 02 It won't be easy to find something to compliment him on.  
 03 He doesn't talk much and just sits at his desk all day long.  
 04 I don't know what to compliment Peter on.  
 05 When Boyd's foot got stuck in the bicycle stand the other day, Peter got it out by using butter.
- B** 01 Each student has just picked a piece of paper with a name on it.  
 02 It's so nice of you to say so.  
 03 Peter put butter on his foot and then pulled it out.  
 04 Everyone has long lists of compliments for other classmates, except for me.  
 05 What made you think Peter is creative?

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.80~83

- 01 breathe 02 ② 03 ③ 04 ④  
 05 How big is the class? 06 ② 07 ④ 08 ③  
 09 singing a song on the stage 10 as cold as  
 11 ④ 12 ② 13 ⑤ 14 ② 15 ③  
 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 ④  
 20 They also have little difficulty breathing high up in the mountains.

- 01 management : manage는 '운영 : 운영하다'라는 의미의 '명사 : 동사' 관계이므로, 빈칸에는 breath(호흡)의 동사형인 breathe(호흡하다, 숨 쉬다)가 적절하다.
- 02 ㉠ 누군가를 특히 앞에 가서 어떤 곳으로 안내하다 → lead (안내하다, 이끌다)  
 ㉡ 임금의 대가로 누군가에게 일이나 일자리를 주다 → hire (고용하다)
- 03 주어진 문장은 '얼마나 자주 강습을 받고 싶으세요?'라는 의미로, 소년에게 강습을 받고자 하는 빈도를 묻는 표현이므로 소년이 일주일에 두 번 강습을 받고 싶다고 대답하기 전인 ㉢에 들어가야 흐름상 자연스럽다.
- 04 'I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~.'은 '나는 네가 ~할 것을 제안해.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 일을 제안하거나 권유하는 표현이다.
- 05 How big is ~?: ~은 얼마나 크니?
- 06 'I suggest (that) you (should) + 동사원형 ~.'은 상대방에게 어떤 일을 제안하거나 권유하는 표현으로, 'You need to + 동사원형 ~.'으로도 말할 수 있다.
- 07 현재분사는 명사의 앞이나 뒤에서 그 명사를 수식하는 형용사 역할을 하며, '~하는, ~하고 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 나타내므로, 명사 The cat 을 수식하는 현재분사 jumping이 적절하다.  
 나는 나무에서 점프하는 고양이의 사진을 찍었다.
- 08 Andy도 한국어를 유창하게 하고 Lisa도 한국어를 유창하게 한다고 했으므로, '~만큼 ...한[하게]'라는 의미의 'as + 형용사[부사]의 원급 + as' 구문으로 나타낼 수 있다. 이때 비교구문에서 비교하는 두 대상은 문법적으로 대등한 형태여야 한다.  
 Andy는 Lisa만큼 한국어를 유창하게 말한다.
- 09 '노래를 부르는'이라는 의미는 현재분사 singing으로 나타낼 수 있으며, 뒤 따르는 어구(a song on the stage)가 있으므로 명사 The boy 뒤에서 수식해야 한다.  
 무대에서 노래를 부르는 소년은 나의 남동생이다.
- 10 as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]

- 11 분사구가 명사 뒤에서 명사를 수식할 때에는 명사와 분사 사이에 '주격 관계 대명사 + be동사'가 생략된 것으로도 볼 수 있다.  
 나는 책꽂이에 놓여있는 책들을 정리했다.
- 12 'A ~ not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as + B.'는 'B ~ + 형용사[부사]의 비교급 + than + A.'로 바꿔 쓸 수 있다.  
 책을 읽는 것은 컴퓨터 게임을 하는 것만큼 재미있지 않다.
- 13 in short: 요컨대, 요약하면
- 14 선행사 people을 수식하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 15 (A) as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]  
 (B) help + 목적어 + 목적격보어((to+)+동사원형): ~가 ...하는 것을 돕다  
 (C) '보여 주는'이라는 의미로 명사 flags or balloons를 수식하는 현재분사 showing이 적절하다.
- 16 페이지서들이 모두 몇 명이 있는지는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 페이지서의 역할은 무엇인가?  
 ② 페이지서들은 다른 주자들을 어떻게 돕는가?  
 ③ 페이지서들은 왜 깃발이나 풍선을 가지고 있는가?  
 ④ 페이지서들의 깃발이나 풍선은 무엇을 보여 주는가?  
 ⑤ 경우에는 몇 명의 페이지서들이 있는가?
- 17 ㉠ 빈칸 앞의 내용에 대한 이유가 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 '~때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.  
 ㉡ '사람들이 말하듯이'라는 의미이므로 빈칸에는 '~하듯이'라는 의미의 접속사 as가 적절하다.
- 18 피트 크루의 근무 시간에 대해서는 글에 언급되어 있지 않다.
- 19 주어진 문장은 '예를 들어, 그들은 텐트를 치고 등반가들의 가방들을 운반합니다.'라는 의미로, 셰르파들이 등반가들을 지원하는 방식들의 예를 든 문장이므로 ㉣에 들어가야 글의 흐름상 자연스럽다.
- 20 have difficulty + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움이 있다

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.84~87

- 01 (v)aluable 02 ④ 03 Congratulations  
 04 ③ 05 ③ 06 ③ 07 ⑤  
 08 What made the movie interesting was its special effects.  
 09 ⑤ 10 ③ 11 had gone out 12 ②  
 13 ④ 14 ㉡, where he had got the furniture 15 ③  
 16 ⑤ 17 ④ 18 offer 19 ③ 20 ⑤

- 01 final : last는 '마지막의'라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 priceless(대단히 귀중한, 값을 매길 수 없는)의 유의어 valuable(가치가 큰, 값비싼)이 들어가야 한다.
- 02 ㉠ 특히 돈에 있어서 특정한 가치를 지니는 → worth (~의 가치가 있는)  
 ㉡ 일찍이 만들어져서 가치가 있다고 여겨지는 → antique (골동품인)
- 03 Congratulations: 축하해
- 04 I'm sorry to hear that.은 '그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.'라는 의미로, 상대방에게 좋지 않은 일이 생긴 것에 대해 유감을 나타내는 표현이므로 ㉢ '그것 참 안됐구나.'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 걱정하지 마.  
 ② 별로 좋지 않아.  
 ④ 너무 상심하지 마.  
 ⑤ 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 05 수미는 원하는 배역을 맡지 못했다고 했으므로 ㉢ '수미는 학교 연극에서 줄리엣이 될 것이다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 지호는 학교 연극에서 역할을 맡았다.

- ② 지호는 학교 연극에서 로미오가 되고 싶어 했다.  
 ④ 학교 연극을 위한 첫 연습은 9월 20일 오후 2시에 있을 것이다.  
 ⑤ 지호는 학교 연극을 위한 첫 연습에 대한 문자 메시지를 받게 될 것이다.
- 06** 자신의 감정을 말할 때 「I'm [feel] + 감정 형용사.」로 표현할 수 있다. 미나는 스마트폰을 잃어버렸다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 감정 형용사로 upset (속상한)이 적절하다.
- 07** 빨간색 모자를 구입한 것이 그것을 쓴 것보다 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다. 과거완료는 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 명확히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때 쓴다.
- 08** '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어 역할을 하도록 「What절 + be동사(was) + 보어.」의 어순으로 배열해야 한다.
- 09** 인과 관계를 나타내는 문장이므로 접속사 because를 사용해 두 문장을 연결할 수 있다. 남자가 뺑 한 덩어리를 훔친 것이 붙잡혀 법정에 끌려간 것보다 먼저 일어난 일이므로 첫 번째 문장을 이유 부사절로 쓰되, 동사 stole을 「had + 과거분사」 형태의 과거완료, 즉 had stolen으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10** 첫 번째 문장의 빈칸에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 what이 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 나는 네가 저녁으로 무엇을 먹는지 알고 싶다.
  - 이 편지는 내가 서랍에서 발견한 것이다.
- 11** Teresa의 엄마가 외출한 것이 Teresa가 집에 도착한 것보다 먼저 일어난 일이므로 go를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료, 즉 had gone으로 바꿔야 한다.
- 12** ②의 what은 '무엇'이라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- ① 이것은 내가 주문한 것이 아니다.  
 ② 나는 Steve가 무엇에 흥미가 있는지 궁금하다.  
 ③ 그 축구공은 Alex가 가져온 것이다.  
 ④ 내가 작년 크리스마스에 약속한 것을 네게 줄게.  
 ⑤ 나의 새 학교에서 내가 가장 좋아하는 것은 그것의 큰 운동장이다.
- 13** take advantage of: ~을 이용해 먹다[악용하다]
- 14** Cyril Boggis가 가구를 산 것이 사람들이 그것에 대해 물은 것보다 먼저 일어난 일이므로 현재완료 has got을 「had + 과거분사」 형태의 과거완료, 즉 had got으로 고쳐야 한다. 과거완료는 과거에 일어난 두 가지 일 중 먼저 일어난 것을 명확히 하거나 과거의 어느 시점 이전에 일어나 그 시점까지 영향을 미치는 일이나 상태를 나타낼 때 쓴다.
- 15** Cyril Boggis가 얼마나 오랫동안 판매업자로 일했는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
- ① 그는 무엇을 사고 팔았는가?  
 ② 그는 무엇으로 유명했는가?  
 ③ 그는 얼마나 오랫동안 판매업자로 일했는가?  
 ④ 그는 무슨 요일에 소도시들에 갔는가?  
 ⑤ 그는 어떻게 물건들을 매우 싸게 살 수 있었는가?
- 16** cannot[can't] help + 동명사: ~하지 않을 수 없다
- 17** ② attach A to B: A를 B에 붙이다  
 ③ charge A for B: B에 대해 A에게 청구하다
- 18** 누군가를 위해 기꺼이 무언가를 하겠다고거나 누군가에게 기꺼이 무언가를 주겠다고 말하는 행위 → offer (제안, 제의)
- 19** '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 20** 탁자가 차에 들어가지 않으면 Boggis 씨가 돈을 지불하지 않을까봐 Rummins는 탁자의 다리를 잘라 내자고 제안했고 Bert가 톱을 꺼내 탁자에서 다리를 잘라 냈다고 했으므로, ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01** wisely    **02** ④    **03** ⑤    **04** ②    **05** isn't it  
**06** ③    **07** ④    **08** ①  
**09** Not remembering my password  
**10** 일기 예보에서 예측한 대로    **11** ②, ④    **12** ③  
**13** ③    **14** ⑤    **15** Using various methods  
**16** ③    **17** ②    **18** ③    **19** ②    **20** ③

- 01** 형용사 easy(쉬운)에 접미사 -ly가 붙어서 부사 easily(쉽게)가 된 것이므로, wise(현명한)에 접미사 -ly를 붙인 부사 wisely(현명하게)를 써야 한다.
- 02** ① 어떤 것을 체계적이고 주의 깊게 연구하다 → analyze (분석하다)  
 ② 어떤 일이 일어났거나 존재했다는 작은 흔적 → trace (흔적)
- 03** ③ 실례합니다. 이 기계를 사용하는 법을 제게 알려 주시겠어요?  
 ④ 그럼요. 먼저, 종이를 복사기 위에 놓으세요. 그런 다음에 종이 크기와 복사 매수를 선택하세요.  
 ⑤ 그 다음에 뭘 하죠?  
 ⑥ START 버튼을 누르세요.  
 ⑦ 고마워요. 도와주셔서 정말 감사합니다.
- 04** 주어진 문장은 '그것을 사용하는 법을 알려 주시겠어요?'라는 의미로, 로봇의 사용법을 묻는 말이다. 따라서 First, ~로 로봇의 사용법을 설명하기 시작하기 전인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05** 부가의문문으로 완성해야 하는데, be동사가 쓰인 현재 시제 긍정문이므로 「be동사 현재형 + not + 대명사 주어.」, 즉 isn't it이 적절하다.
- 06** Second(다음으로, 두 번째)로 시작하는 문장에서 찾고 있는 책의 제목을 입력하라고 했다.
- 07** 'TV로 영화를 보다가'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로, 빈칸에는 현재분사 Watching이 들어가야 한다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.
- 08** 첫 번째 빈칸에는 '~로서'라는 의미를 나타내는 전치사 as가 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 '~할 때'라는 의미를 나타내는 접속사 as가 들어가야 한다.
- Adrian은 가수로 유명해졌다.
  - 내 방을 나오고 있을 때 초인종이 울렸다.
- 09** 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같은 경우, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다. 부사절이 부정문일 경우 「Not + 현재분사(동사원형 + -ing)」 형태로 not을 부사 앞에 쓴다.
- 10** As는 '~하는 대로[하듯이]'라는 의미를 나타내는 접속사로 쓰였다.
- 11** 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같은 경우, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다. 분사구문이 Being으로 시작하는 경우 Being은 생략 가능하다.
- 12** ③의 as는 '~하는 동안'이라는 뜻으로 쓰였다.
- ① 너도 알다시피, 우리는 새 영어 선생님이 생겼다.  
 ② 오늘 박물관이 문을 닫아서 너는 오늘 거기에 갈 수 없다.  
 ③ 내가 연설을 계속하는 동안 모든 사람들은 나에게 집중했다.  
 ④ 나는 극장 앞에서 줄을 서 있을 때 Jane을 보았다.  
 ⑤ 나이가 들수록 그는 점점 더 자기 아버지를 닮아간다.
- 13** it은 앞에 나온 big data를 가리킨다.
- 14** ①와 ⑤의 As는 '~함에 따라[할수록]'라는 의미의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- ① 떠날 때, 문을 닫아라.  
 ② 네가 외출했을 때, Jason이 네게 전화했다.  
 ③ 연극이 끝났을 때, 모두가 박수를 쳤다.  
 ④ 그 소식을 들었을 때, 나는 매우 실망했다.  
 ⑤ 시간이 갈수록 지구의 기온이 올라갈 것이다.



- 15 '다양한 방법들을 사용하여'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로 Use를 현재분사형 Using으로 바꿔야 한다. 분사구문은 현재분사(동사원형 + -ing)로 시작하는 어구로, 문장에서 부사 역할을 한다.
- 16 우리가 온라인으로 하는 거의 모든 것이 흔적을 남기는데, 이것들이 모두 빅데이터의 일부라고 했다.
- ① 매우 크고 복잡하다.  
② 양이 점점 커지고 있다.  
③ 항상 온라인에 흔적을 남긴다.  
④ 전문가들에 의해 다양한 방식으로 분석된다.  
⑤ 우리 삶의 거의 모든 부분에 영향을 주고 있다.
- 17 thanks to: ~ 덕분에[ 때문에] (= because of, due to, owing to)
- 18 부사 역할을 하는 분사구문이 되도록 동사 makes를 현재분사형 making으로 바꿔야 한다.
- 19 건강 전문가들은 독감 철에 사람들이 감기 증상을 온라인에서 검색하는 것을 현명하게 분석하여 독감의 확산을 예측할 수 있다고 했다.
- 20 주어진 문장은 '경찰은 이 지도가 예측하는 지역들과 시간대에 집중함으로써 추가 범죄를 예방할 수 있다.'라는 의미로 this map은 a map of crime hot spots를 가리키므로, '이 지도는 언제 어디에서 범죄가 발생할 가능성이 가장 높은지를 알게 해 준다'는 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

### 최종점검 모의고사

### Lesson 08

pp.92~95

- 01 disappointed      02 ⑤      03 ⑤      04 ⑤
- 05 it seems to me that the mask exhibition will be much more interesting
- 06 ②      07 ⑤      08 ④
- 09 for me to adapt to the new environment
- 10 won't → wouldn't      11 ③      12 ③      13 ②
- 14 조선 시대 사람들에게 중요했던 가치들을 상징한다.      15 ③
- 16 It would be wonderful if I could eat fresh fish.      17 ⑤
- 18 ⑤      19 ③      20 ③
- 01 Sally가 감정을 느끼게 되는 대상이므로 감정을 나타내는 타동사 disappoint (실망하게 하다)에 -ed를 붙여 '낙담한, 실망한'이라는 의미의 과거분사형 형용사 disappointed로 바꿔야 한다.  
Sally는 그 소식을 들었을 때 무척 실망했다.
- 02 ③ 어떤 것의 신호나 상징이 되다 → represent (나타내다, 상징하다)  
⑤ 보고 만질 수 있지만 살아 있지 않은 것 → object (사물, 물체)
- 03 ㉠ 우리는 김밥이나 떡볶이를 먹을 수 있어. 너는 어느 것이 더 좋니, Jenny?  
- ㉡ 나는 김밥이 더 좋아. 나는 그것이 더 건강에 좋은 선택인 것 같아. 너는 어때, 민수야? - ㉢ 나는 떡볶이를 먹을래. 나는 이곳의 떡볶이가 아주 훌륭하다고 들어. - ㉣ 그럼, 주문하자. 나는 무척 배가 고파.
- 04 소녀가 '그것은 전시실 바로 옆, 다솜 홀에서 해.'라고 장소를 말하고 있으므로 ⑤는 So where is the show?(공연은 어디에서 해?)가 되어야 한다.
- 05 'It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.'는 '나는 ~인 것 같아.'라는 의미로, 자신의 의견을 나타내는 표현이다. much는 비교급 강조 부사이므로 interesting을 비교급 more interesting으로 바꿔야 한다.
- 06 Eric은 한국 탈 전시회가 더 좋다고 말했지만, 그 이유에 대해서는 언급하지 않았다.  
① 그들은 무슨 전시회를 보고 싶어 하는가?

- ② Eric은 왜 한국 탈 전시회를 더 좋아하는가?  
③ 소미는 전에 달춤 본 적이 있는가?  
④ '다솜 홀'은 어디에 위치해 있는가?  
⑤ 그들은 몇 시에 달춤을 관람할 것인가?
- 07 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내며, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.  
우리가 건강에 좋은 음식을 먹는 것은 중요하다.
- 08 '(만약) ~라면, ...할 텐데.'라는 의미를 나타내는 가정법 과거는 일반적으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 ㉠에는 understood가 적절하고 ㉡에는 could read가 적절하다.
- 09 「의미상 주어 + to부정사구로」로 배열해야 한다. to부정사가 나타내는 동작이나 상태의 주체를 의미상 주어라고 하는데, 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.
- 10 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거 문장이므로, 주절의 조동사 won't를 과거형 wouldn't로 고쳐야 한다.  
만약 내가 내려면, 수업 중에 휴대 전화를 사용하지 않을 텐데.
- 11 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내고 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 be동사의 보어로 쓰인 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타내므로, careless(부주의한)가 쓰인 ③의 빈칸에는 of가, 나머지 빈칸에는 for가 들어가야 한다.
- 12 가정법 과거 문장과 직설법 현재 문장은 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 가정법 과거 긍정문은 직설법 현재 부정문으로, 가정법 과거 부정문은 직설법 현재 긍정문으로 바뀐다.
- 13 「one of + 복수 명사」는 '~들 중 하나'라는 의미로, one에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 단수 동사 appears로 고쳐야 한다.
- 14 두 번째 단락에서 문자도에 나오는 여덟 개의 한자가 상징하는 것에 대해 they represent the values that were important to people of the Joseon dynasty라고 언급되어 있다.  
질문: 문자도에 나오는 여덟 개의 한자는 무엇을 상징하는가?
- 15 '효' 자 그림들에 있는 잉어는 부모에 대한 공경을 상징한다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ③ symbolic(상징적인)이 적절하다.  
① 실용적인    ② 귀중한    ④ 장식적인    ⑤ 평범한
- 16 몹시 추운 겨울에 물고기를 먹을 수 있다면 좋겠다는 실현 가능성이 희박한 일을 소망하고 있으므로 가정법 과거 문장으로 쓰되, if가 이끄는 부사절을 문장 뒤에 써야 하므로 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~ if + 주어 + 동사의 과거형 ...」 형태가 적절하다.
- 17 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」 형태로 나타내며, It is[was] 뒤에 오는 형용사가 사람의 성격이나 태도를 나타내는 경우에는 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.
- 18 강이 얼어붙어서 물고기를 잡는 것이 불가능했다는 내용으로 보아, 남자는 무척 낙담했을(disappointed) 것이다.
- 19 ③ remind A of B: A에게 B를 상기시키다[생각나게 하다]
- 20 연꽃은 어려움에도 불구하고 정의를 위해 싸우는 한 사람의 의지를 상징한다고 했다.  
① 문자도에 상징물들이 있다.  
② 대나무는 왕에 대한 충성심을 상징한다.  
③ 연꽃은 정의의 상징이다.  
④ 진흙투성이인 연꽃은 어려움들을 나타낸다.  
⑤ 문자도는 조선 시대 아이들에게 학습 도구였다.